

浮遊する白鳥のように

る国際旅客ターミナルに寄港する客船 さな建築にも使いやすい接合方法を考 町の杉で集成材をつくり、外周フレーム 家・杉本洋文さんは、更に鳥取県日南 家・バックミンスター・フラーが提唱し なかで一番低いとされる一方、際立つの シンボルとして建てられた観光拠点だ。 ポ,97鳥取「山陰・夢みなと博覧会」の テンウォールに包まれた「夢みなとタ を白鳥が出迎える。 元に飛来する白鳥をイメージ。隣接す えました」。低層棟とタワー棟全体は地 材を使っていこうという時代、身近で小 を構築。「これから公共建築に国産集成 ることで、四層に重なる白いリングがふ で水平方向に引っ張り構造を安定させ 柱を中心にリングを配し、細いワイヤー たテンセグリティ構造を採用。鉄骨の丸 は構造デザインの美しさ。米国の建築 全日本タワー連盟に加盟するタワーの 交流をテーマに開かれたジャパンエキス ワー」が軽やかに立っている。環日本海 本海に面して、高さ四三㍍、ガラスカー わりと浮いて見えるのだ。設計した建築 三方を海に囲まれた鳥取県境港。日

アクセス JR境線境港駅からタクシーで15分ほど