

やっぱりリアル！

東京大学 特任教授・建築学
松村 秀一
Shuichi Matsumura

宴再開

東の間の糠喜びなのだろうか。本稿が皆様のお目に触れる二月下旬にも、この二〇二二年師走半ばのような状況が続いてくれていればと念じつつ本稿を書かせていただいた。

二〇二二年末の一カ月弱、全国の感染者数が二〇〇人／日を超えることはなくなった。本稿を書いている十二月十四日の東京都の感染者数は七人。もう三三日連続で三〇人／日を下回っている。多くの人がワクチン二回接種を済ませ、新たな脅威になるかもしれないオミクロン株については、感染者がまだ水際でし

だって、慣れないオンラインで続けているうちに、遠距離のメンバーも含めて集まりやすいつか、一人の話をみんなでじっくり聞くのも新鮮だとか、各自各様の格好と飲み物・つまみで集まれるのも気楽で良いとか、いろいろと新鮮な発見があり、そうした会合のスクリーンショットも相当な枚数になってきた。

ここまでオンラインでの宴に慣れてくると、次はこれとばかりに、ヴァーチャル空間で各自のアバターが交流できる「メタバース」が注目されている。というか、注目せよとばかりに、何故か嬉しそうな表情でテレビのレポーターが紹介していたりする。何がそんなに嬉しいのか、正直理解できないが、すっかりゲーム空間への没入に馴染んだ人々が、そのノリで人付き合いできることに得体のしれない可能性を感じているのかもしれない。

ただ、私にとって、しかも宴の類に限って言えば、リアルに勝るものなし。想像できるメタバースは、これまで経験したオンライン飲み会とさして変わらない、つまりリアルの

が見つかっておらず、「リアルで集まるなら今の内」というのが合言葉のようになっている。(注)

宴は再開した。私自身も十一月中旬あたりから徐々に。そして、この一週間がピークだった。二年前のように毎日とはいかないが、それに近いペースで宴が続いている。

久しぶりにリアルに会う人同士



COVID-19など知る由もなかった2014年。今も思い出す小倉の屋台でのリアル飲み会。360度カメラで撮影。オンライン飲み会のスクリーンショットではこうはいかない。右から2人目が筆者。

の笑顔は、二年前の宴会に慣れ切った時代のものとはかなり違う。幸せ感が溢れているのだ。ソーシャル・ディスプレイが身につけているため、いきなりハグし合ったりはしないものの、互いに喜びを伝えようと表情と所作を総動員する。そして、我を忘れてしゃべる。二年分の近況報告には「へえ、そうだったんです

か：」「いやあ、実は私も全く同じでして：」というような親身な耳目が集まる。リアル再開後しばらくは声を合わせての締めなど遠慮していたが、師走に入ってから「よく、ぼん」などとやっている。異口同音に聞かれるのは「やっぱりリアルに限りますねえ！」の声だ。

メタバース

この二年間、テレワークにオンライン会議で、確かに楽になったり、本来不要だったことに気付かされたり、いろいろと人々の行動様式にプラスの変化がもたらされたという意見に頷ける場合はある。飲み会

のメモが、全員で閲覧状態になる。すると、もう一人四〇代半ばのOBが「あの頃は若かったから、先生に『人生の価値って何で決まるんですかね?』とお聞きしたこともありましたね」と言い出す。「全く覚えていないけど、一体そんな難しい質問に何て答えてた?」と聞くと、「『人生の価値はエピソードの数やろ』と仰っていました。ナイスな答えだと思いますよ」とのこと。

実空間がないオンライン飲み会は何度やってもなかなか記憶には残りにくいし、集合写真代わりのスクリーンショットもどれも同じようなもので、おおよそエピソードへの昇格は期待できない。そこがリアルな宴は違う。実空間で人と会うことは間違いなくエピソードに繋がる。

建設業とご関係の皆様、人生の価値に繋がる実空間を、リアルにどうしどし用意しているようではありませんか。

宴とは大きく異なるものだ。

人生の価値

この間、大阪の梅田で、関西在住の研究室の卒業生、三〇代〜五〇代の方々一〇数名が一席設けてくれた。

このメンバーとは、春に一度オンライン飲み会をやってみて、それはそれで楽しかったのだが、初対面同士の方も多く、「やっぱりいつかは

リアルで会いたいですね」ということで、それが初冬に実現した訳だ。

オンラインとは違って、そここで別々の話に花が咲き、話題はあちらの席からこちらの席へ、こちらからそちらへと、ダイナミックに動いていく。リアル宴の醍醐味である。

「二〇数年前、修士論文の打合せ時に先生が書いて下さったメモを今でもスマホに入れてあるんですよ」と、今の学生だとドン引きだろうというような徹を飛ばす手書きの私

(注) 校正時(二〇二二年十二月二十七日時点)で、既に状況は変わり、オミクロン株の市中感染者も増加中である。