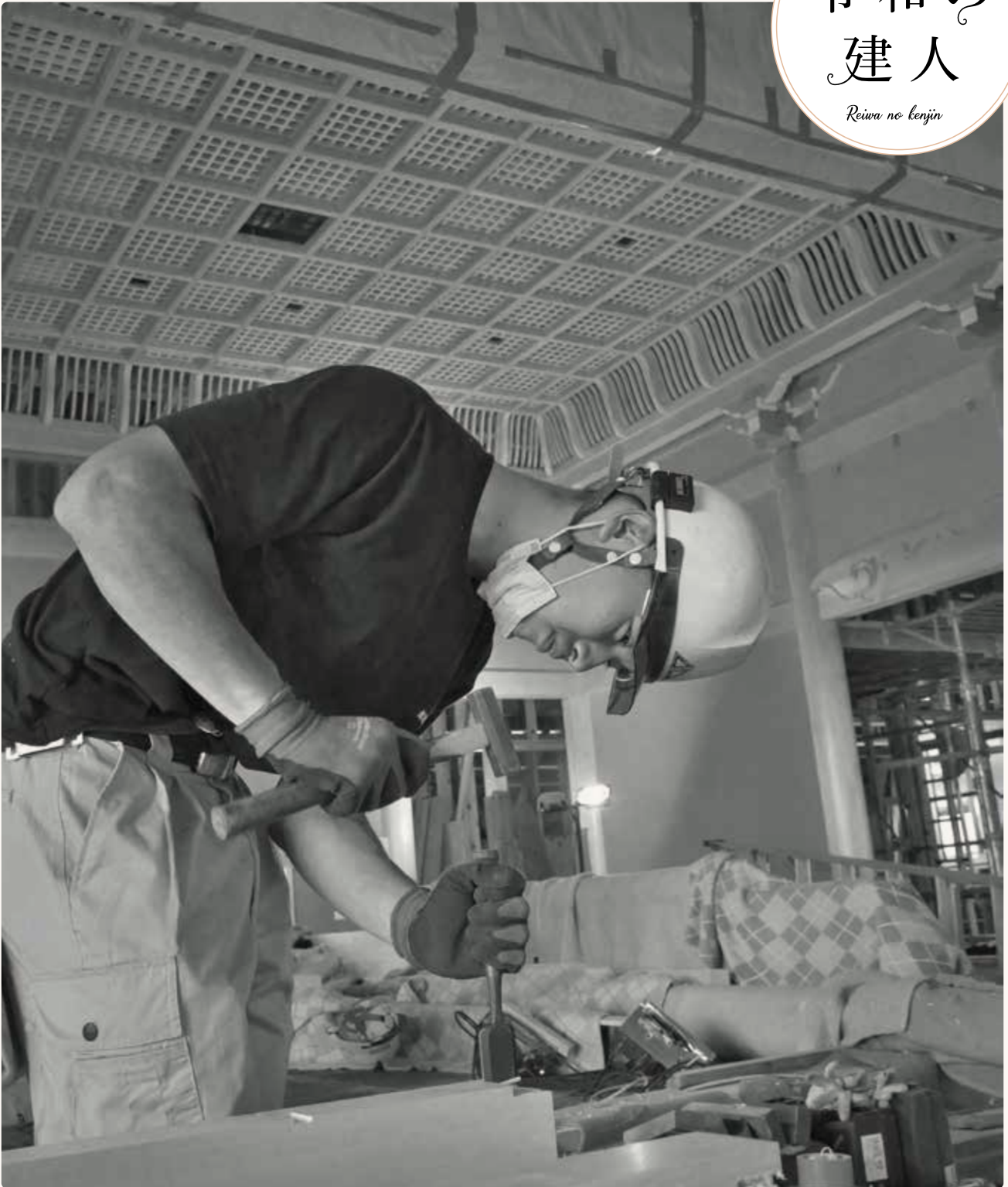


令和の 建人

Reiwa no kenjin



撮影：中原一隆

詳細はコチラ!



宮大工

新築された寺の本堂の造り込まれた格天井ごうてんじょうの下、慎重にノミを扱うのは宮大工の佐藤果也かなるさん。子どもの頃からあこがれていた職業だが、専門学校を出てまだ1年半。専門の独特な用語が飛び交う現場で、木材を扱う高い技術と歴史や宗教学などの豊富な知識が求められるなか、徐々にレベルアップしている期待の若手職人だ。「自分に任せてもらえる部分が少しずつ増えていくのが嬉しい」と話す佐藤さんのインタビュー記事を、左記QRコードからご覧ください。