



1



2



3



4

- 1階エントランス。階段が2階へと誘う
- 2階売場。正面は黒漆喰磨き壁
- 3階菓寮。陰影のある大屋根の空間
- 展示や講演を行う地下のギャラリー

とらや 赤坂店 計画概要

- 建築主 (株)虎屋
- 設計者 (株)内藤廣建築設計事務所
- 施工者 鹿島建設(株)
- 所在地 東京都港区赤坂4-9-22
- 竣工日 2018年8月31日

- 敷地面積 847m²
- 建築面積 678m²
- 延床面積 2,979m²

- 階数 地上4階、地下1階
- 構造 鉄骨造、鉄筋コンクリート造、一部鉄骨鉄筋コンクリート造



詳細や他の写真などは
左記のQRコードから
Webページに
アクセスしてご覧ください。

とらや 赤坂店

選定理由

【選考委員】
竹内 徹・国府田道夫・徳久光彦

羊羹で知られた五〇〇年の歴史を有する老舗和菓子屋の赤坂旗艦店である。戦後建てられた中層店舗兼事務所を建て替えるにあたり、一旦は容積率六六八％に対応した一〇層の新社屋の実設計を終了した後、店を継いだ若き新社長が本業である菓子販売業に特化した事業計画に鑑み、四階建ての低層案（容積率二九七％）に敢えて縮小し再設計された。設計者はその意図をよく汲み取り、不整形な角地の敷地形状を活かした扇型のガラスファサードに円錐状のガラスチタン屋根を掛け、透明感と内外に設えられた木仕上げの質感が伝統と革新を伝える豊かな表情の建築を設計した。車で商品ピックアップする来訪者も多いことから機械式駐車場を用いず、地上レベルに平置き乗

り入れ駐車場を確保し、売り場は二階に設け、地上入口よりゆったりとした木階段で二階に誘う構成となつている。三階の喫茶フロアを覆う吹き抜けと和傘状の洗練された屋根構造は、地上階の駐車スペースを確保するための柱配置と円錐屋根の支持構造を両立させるための見事な解決策であり、繊細なビルトイン鉄骨断面と小幅ヒノキ板との納まりが心惜いばかりの粋な和の空間を演出している。二階の売り場カウンター背面に設けられた黒漆喰の大壁は、今では施工できる職人も少なくなった黒漆喰の伝統技術の伝承を試みたもので、国内に残った有数の職人を集めて総がかかりで仕上げたものである。

本建物は交通量の多い都心の幹線道路に面していることから、その施工には種々の苦勞や工夫があった。まず、基礎・地下工事を簡略化するため、旧社屋の地下外周壁・基

礎は残したままで新しい地下躯体をその内側に構築し、地上七・八層の構台上から既成コンクリート杭を打設するために振れ止め治具を考案、円錐状の勾配屋根を夜間に一気に建て込むための構造フレーム・仕上げ一体型のユニット化揚重などを工夫しながら精度よく安全施工を実現している。その大胆な施工法にも関わらず、木仕上げを多用した納まりは緻密で精度よく仕上がっており、その納まり検討を含めて根気よく設計者・施工者間の調整努力が続けられたことをうかがわせる。

く、喫茶室のテラスも気持ちのよい場所であった。新型コロナウイルス対策により各テーブルはパーティションで区切られ自然風による換気がなされていたが、外窓に設けられた網戸や設計者がデザインした木格子のパーティションが有効に活用され、デザイン的にも破綻することなく運用されていた。洗練された伝統と、どこか懐かしい風情を持つこの低層建築が二十一世紀の東京都心に設えられ、一服の安らぎを与えることは誠に意義深く、建築主・設計者・施工者の想いが結実したBCS賞にふさわしい作品と評価したい。

日建連表彰 2020



第61回 BCS賞

《日建連表彰 2020 第61回BCS賞受賞作品》 追手門学院大学 Academic Ark / オーテピア 高知新図書館等複合施設 / 関西外国語大学 御殿山キャンパス・グローバルタウン / 資生堂グローバルイノベーションセンター S/PARK / 上越市立水族博物館 うみがたり / 水天宮御造替 / 須賀川市民交流センターtette / 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス / 豊中市立文化芸術センター / とらや 赤坂店 / NICCA / イノベーションセンター / 日本橋二丁目地区プロジェクト / パッシブタウン黒部 第1街区 / 日向市庁舎 / 福井県年輪博物館

BCS賞は、建築の事業企画・計画・設計、施工、環境とともに、供用開始後1年以上にわたる建築物の運用・維持管理等を含めた総合評価に基づいて選考し、建築主・設計者・施工者の三者を表彰する建築賞です。この賞は、1960年にはじまり2020年で61回を数えました。