



1. 留学生と学生が集う「グローバルタウン」
2. 出会いと交流をうながす回遊動線
3. 内外の活動や授業風景を積極的にみせる
4. 曲面形状のPC床版で構成された閲覧室

関西外国語大学 御殿山キャンパス・グローバルタウン 計画概要

- 建築主 関西外国語大学
- 設計者 ㈲日建設計
- 施工者 ㈲竹中工務店
- 所在地 大阪府枚方市御殿山南町6-1
- 竣工日 2017年12月22日

- 敷地面積 43,581m²
- 建築面積 18,889m²
- 延床面積 54,891m²

- 階数 地上6階、地下1階、塔屋1階
- 構造 鉄骨造、鉄筋コンクリート造、一部鉄骨鉄筋コンクリート



詳細や他の写真などは
左記のQRコードから
Webページに
アクセスしてご覧ください。

日建連表彰 2020



第61回 BCS賞

関西外国語大学 御殿山 キャンパス・グローバルタウン

選定理由

【選考委員】
竹内徹・国府田道夫・徳久光彦

郊外キャンパスの全面移転に伴い、留学生と学生が多文化環境で共生することによりグローバル人材の育成を目指すキャンパス計画である。近傍に位置する同学の中央キャンパスとはまったく異なるコンセプトのもと、留学をしているように異文化との積極的な交流を促す空間的づくりが徹底されている。感染症対策下で学生の姿は少なかったが街のように作り込まれたさまざまなスケールの空間が交流の活性化に資することが十分にイメージできた。

一般に大学キャンパス計画では軸線を中心に整然としたマスタープランが多いが、ここではエントランスから大小五つの広場が雁行しながら連なり、北西側の住宅街を見下ろす緑地まで動と静の変化する空間

間が作り込まれている。学食住施設を一体化し集落のような回遊性・界限性を意識した広場や低層棟VILLAが良好なスケール感を与え、交流を促すさまざまな内外空間が各所に配置されている。南北高層棟の遠近感や、通路の両端には開口を設け空や中庭の緑を見せる開放感の演出など、各所に立った見え方が十分に検討され適度に囲まれないながら閉鎖感のない空間構成となっている。周辺の住宅地に対するオープン化や通り抜けに積極的でないのは、むしろ閉じたキャンパスで非日常空間を演出し施設の訴求力を高める目的であろう。

施工面では規模の異なる全二九棟に対し短工期(二〇カ月)を実現。徹底した省人化から現場サイトPC化、ユニット化を採用し、教室棟では工期短縮率二〇%、作業員削減率八五%を実現。キャンパスのアイデンティティとなる外装煉瓦は長

風のない自然採光に溢れた空間が印象的である。学内LAN利用の空調・照明遠隔操作や全域自動灌水化対応と共に、学生寮ではグループリーダー制による学生主体の管理運用が実施されるなどハード・ソフトの省人化が図られている。

い年月その風合いを保つハンドメイドな質感となっているが、その風合いを出す専用レーンをつくり工場生産とは思えない表情豊かな外装を施工。効率的ながらこだわりのある精度の高い施工が実現された。

既存竹林の保存やキャンパス外周部や建物内外の緑化が季節感豊かなグリーン環境を提供し、井水の上下水利用や電気・ガス併用個別熱源方式、照明センサー制御等、パランスのよい省エネ・環境に配慮した設計となっている。丘の上にある立地を生かし開口部を多用して通

外国語大学らしいコミュニケーションのための別世界を建築主・設計者・施工者が一体となつて作り出した完成度の高い作品である。一日も早く世界中の学生がここに戻ってきてほしいと願うばかりである。

《日建連表彰 2020 第61回BCS賞受賞作品》 追手門学院大学 Academic Ark / オーテピア 高知新図書館等複合施設 / 関西外国語大学 御殿山キャンパス・グローバルタウン / 資生堂グローバルバイオペーションセンター S/PARK / 上越市立水族博物館 うみがたり / 水天宮御造替 / 須賀川市民交流センター-tette / 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス / 豊中市立文化芸術センター / とら 赤坂店 / NICCA イノベーションセンター / 日本橋二丁目地区プロジェクト / パシフィック黒部 第1街区 / 日向市庁舎 / 福井県年輪博物館

BCS賞

BCS賞は、建築の事業企画・計画・設計、施工、環境とともに、供用開始後1年以上にわたる建築物の運用・維持管理等を含めた総合評価に基づいて選考し、建築主・設計者・施工者の三者を表彰する建築賞です。この賞は、1960年にはじまり2020年で61回を数えました。