

編集後記

建設現場はよくオーケストラにたとえられます。弦楽器、管楽器、打楽器にあたる協力会社をリードして構造物をつくりあげるのが、指揮者たる現場所長の役割。美しいハーモニーを奏でることが出来るかどうかは、所長の手腕にかかっています。建設業の生産性向上に向けて、i-Constructionなどの取組みが急ピッチで進められていますが、現場内で若手職員や職人の意欲・能力を引き上げることも生産性の向上につながります。今月号の特集では、建築現場の所長6名による座談会をお届けします。各社を代表する現場所長それぞれの個性あふれる名演奏をご披露いただく座談会になりました。(N)

今月号の座談会は数時間に及ぶものでしたが、各社の現場所長から様々な意見が飛び交い、取材陣一行が時間を忘れるほど白熱していました。時折冗談も交え場内が笑いに包まれることもあり。後日、お話を文字起こすと、なんとA4の原稿が43ページ！誌面の都合上12ページに何とかまとめ、皆様のもとへお届けします。(K)

発行 一般社団法人 日本建設業連合会
 〒104-0032
 東京都中央区八丁堀2-5-1
 東京建設会館
 TEL 03-3553-4095
 FAX 03-3551-4954
 URL <http://www.nikkenren.com/>

発行者 有賀長郎
 企画・編集 一般社団法人 日本建設業連合会
 広報委員会
 制作 株式会社Kプロビジョン
 デザイン 株式会社コンセント
 印刷 株式会社耕文社

©2016 日本建設業連合会
 「ACe建設業界」は日本建設業連合会の登録商標です

年間購読料：4,800円(送料込)

建設業への
 女性の入職を促進する
 ポスターを制作



(一社)日本建設業連合会のけんせつ小町委員会では、建設業への女性の入職促進に関する取組みの一環として、求職中の女性に、建設業には女性が活躍できる職種が多数あり女性の入職を歓迎していることを知ってもらうべく、(一社)建設産業専門団体連合会との連名でポスターを制作いたしました。

本ポスターは、厚生労働省建設・港湾対策室の協力のもと全国のハローワークへ配付するほか、約500箇所の工業高校・高等専門学校等へも送付いたします。

※ポスターは、日建連のホームページでもご覧いただけます。
<http://www.nikkenren.com/sougou/komachi.html>

【問い合わせ先】

日建連 企画調整部 (Tel : 03-3553-0703)

お
 知
 ら
 せ