てあこがれの職業とも言わ ら来ているとも言われる。往年は現場の花形とし らとも、丸太などの木材を取り扱う道具「鳶口」か「鳶職」の語源は、梁から梁へと「跳び」回る様子か なく見渡しながら他職のサポ

「てっとり早く稼ぐため」鳶職に

機で二○歳そこそこで上京し、鳶工になった。も 勤務などを経る中で「ちょっと横道に逸れて それからおよそ二○年、都内を中心に大きな とまったお金が必要になった」。そこでとに 「自動車関係で食べていくつもりだったんで 名古屋に出て自動車整備工、 建築関係の仕事は全くの未経験だった。 今の会社です」

の職人を束ねる職長の立場にある。

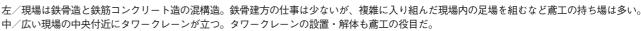
帰りたいし (笑)。そもそも、我々の時代は先輩 から仕事を教わるっていうことがまずできなか 鳶工の作業なんですけど…最初は辞めたくて

得できないことや理由がわからないことはや たくない性分なので、『うるせえ』とか言われ わゆる昔気質の職人。 指示を出すのにいち

ないことをした時はものすごく怒られるんです かのように飄々と仕事を進めるんですけど、危

昔ながらの職人だった先輩たち

「鉄骨建方と、足場の組立。だいたいこの二つ



右/大林組・坂田主任と荻野。「段取り・手配は私たちゼネコンがしますが、最前線で働いているのは職人さん。 彼らの仕事の流れから学ぶ部分は多いです」



守り、伝えること

__ 昔ながらの職人たちから学んだことが、 今の立場になるとよくわかる



左/工程を決めるのはゼネコンだが、その中での細かい手順・重機のやりくり・資材の搬入 スケジュールなどは鳶工に一任される。当然、現場での確認も重要だ。 右/足場に上るための階段の設置。他職も含めすべての作業員が安全に効率よく働くための 環境・職場づくりを一手に引き受ける。

現場のプロフェッショナル

たちはだいぶ引退したけどさびしいですよね」 が一線に出て初めてわかったり たでしたね。食べる量も倍くらいになって…。 「体ができるまで、一年くらいは毎日くたく そうやってガミガミ言われた理由が、自分 して。そういう人

れて文句言ってましたけど、今思えばそれが鳶 事ばかりやらされるんですよ。重い の体づくりになっていたんだな、と。 と、一緒に働いてる人にも迷惑かけますからね」 そのころって、これでもかっていうくらい力仕 もの運ばさ



全体の中の「自分たちの仕事」を見出す

わかってないと確かな仕事にならないですよね。 嫌々だった仕事も、作業の流れがわかってく 「鳶工に限らず、自分の前後や全体の仕事を いを感じるようになっていった。

んだら、 次の仕事のこともちゃんと考えて作業する。そ 自分たちが言われたことだけやって満足してた る部材・資材を限られたヤードのどこに仮置き を担当するというのが鳶工の通例だ。無数にあ り」と呼ぶ。ある程度「取り付け」の経験を積 て作業する場合、上を「取り付け」、下を「地走 ういうことをイメージしてできるようになった らただの独りよがり。 し、どの順番で上層階に吊り上げるかを全て自 鉄骨建方など、躯体の高層部と地上に分かれ 楽しくなってきたんです」 より高度な段取りが必要な「地走り」 前の仕事から引き継いで、

その時に、上も下もできて初めて本当の鳶工だ っていうことに気づいて、『自分が現場を動か り付け)をやっていたから求めていることがわ ビルでしたけど、手探り状態の中でも、 してる』という充実感がすごく得られたんです」 「初めて地走りをやった時…品川のオフィス 何とかうまくいったんですよ。それで 取

いい職人には〝せつかち〟が多い?

を合理的に効率よく進めたいんですよね」 思うんです。 「自分も含め、職人って『せっかち』が多い せっかちな人っていうのは、

大林組・坂田高洋主任は、 「確かに職人さんたちは、 大学のキャンパス建設現場で荻野と共に働く 我々ゼネコンに

終的には残らない。つまり絶対的な正解がない 素早い決定・判断を求めてきます。でも荻野さ と、実感を込めた。 や目的を踏まえて、筋道を立てた要望なんです」 「我々の仕事のほとんどは仮設物だから、 ただ一方的な要求じゃなくて、 効率

んの場合、

チャンスがある業界だと思います」 んです。やる気と体の元気さえあれば誰にでも おぎの・こういち ● 1970(昭和45)

分で考え、準備し、指示しなければならない。



年、新潟県生まれ。地元の工業高 校卒業後、自動車整備工などを経 て上京し、山岡建設工業に入社。 鳶工として、東京駅・ソラマチなど 数多くの現場を経験、平成25年度 大林組スーパー職長認定。現在勤 務する(仮称) 帝京大学八王子キャ ンパス新校舎棟新築工事では職長 会の会長も務める。

| 鳶工は、自分がビルを建てているという 実感を一番得られる仕事

CHANGE