

第53回 BCS賞 受賞作品

第53回BCS賞受賞作品 (五十音順)

犬島アートプロジェクト「精錬所」	(岡山県岡山市)
株式会社日比谷花壇 日比谷公園店 (フラワーショップH)	(東京都千代田区)
京都華頂大学・華頂短期大学 葵の広場新棟建設計画(1期・2期)	(京都府京都市)
GC Corporate Center	(東京都文京区)
高崎市総合保健センター 高崎市立中央図書館	(群馬県高崎市)
長楽寺禅堂	(福島県福島市)
東京造形大学 CS PLAZA	(東京都八王子市)
東京大学カブリ数物連携宇宙研究機構棟	(千葉県柏市)
東北大学(青葉山1)	(宮城県仙台市)
東キャンパスセンタースクエア	(東京都江東区)
豊洲キュービックガーデン	(東京都江東区)
豊田自動織機グローバル研修センター	(愛知県西尾市)
長岡造形大学第3アトリエ棟	(新潟県長岡市)
ホキ美術館	(千葉県千葉市)
ヤマハ銀座ビル	(東京都中央区)
ヨコハマポートサイド地区再開発計画 (横浜ベイクォーター・横浜ダイヤビルディング)	(神奈川県横浜市)

第53回BCS賞選考委員 (敬称略・五十音順)

新居千秋	株式会社新居千秋都市建築設計
新谷真人	早稲田大学
今村雅樹	日本大学
大内政男	株式会社三菱地所設計
北 泰幸	株式会社竹中工務店
工藤和美	シーラクスK&H株式会社
小林照雄	株式会社大林組
櫻井 潔	株式会社日建設計
千葉 学	東京大学大学院
野呂一幸	大成建設株式会社
日置 滋	清水建設株式会社
元倉眞琴	東京藝術大学

社団法人日本建設業連合会(会長・野村哲也 清水建設会長)は七月二十三日、「第五十三回BCS賞」受賞作品として次の一五件の作品を決定・公表しました。

今回の受賞作品は、全国各地から応募があった五一件のなかから、大学の建築学科を担当(研究を含む)する教授または教授相当の方、設計事務所や設計業務を担当する役員、建設会社で設計、施工等を担当する役員、合計一二名で構成

する第五十三回BCS賞選考委員会の厳正な選考を経て、会長が決められたものです。

今回の受賞作品は、文化遺産の保存と継承、自然と建築のあり方、エネルギーの問題など、今後の建築が果たすべき役割への取り組みが高く評価された「犬島アートプロジェクト『精錬所』」

建築のみならず、ランドスケープから家具、照明に至るまでの

デザインを見事にマネージメントすることで、活気に満ちた、質の高い教育環境を創出していることが高く評価された「東北大学(青葉山1) 東キャンパスセンタースクエア」

美術館と考えるような展示デザインと歯科研修さえも可視化するアイデアが空間化されていることが高く評価された「GC Corporate Center」

敷地条件に十分配慮しながら、

鑑賞するのにもふさわしい場は何かという課題に対し精緻に考え、尽くされた建物であり、また、その実現における技術的挑戦が、高く評価された「ホキ美術館」

など、大学、事務所、商業施設、美術館、複合施設、研修所、寺院等の多彩な用途の作品が選ばれています。

いずれも、デザインや機能が優れていることはもちろん、周辺環境や街並みへの配慮、地域との融

合、新しい試みへのチャレンジなどの点で、BCS賞の趣旨に沿った素晴らしい建築作品です。受賞作品は、和・英文併記の「第五十三回BCS賞作品集」に収録し、国内はもとより、各国の在日本大使館等に配布し、わが国の代表的建築作品として広く紹介す

ることとしております。表彰式は十一月二十日(火)、東京都千代田区内幸町の帝国ホテルで行う予定です。なお、五三回までの受賞作品総数は、今回の一五作品を加え、八四七件となります。

犬島アートプロジェクト 「精錬所」



所在地: 岡山県岡山市東区犬島327-5
建築主: 福武総一郎
設計者: 三分一博志建築設計事務所
施工者: 株式会社大本組
竣工日: 平成20年3月31日

文化遺産の保存と継承、自然と建築のあり方、エネルギーの問題など、今後建築が果たすべき役割に真直ぐに取り組んだ秀作である。建築主の場所(島)の価値の発見や建築家の選定、期待どおりの見識ある設計、離島というハンデを超えて設計に応えた工事、どれもがすばらしい。

BCS賞のあらまし

「BCS賞」は、建築に係わる事業企画の質および計画・設計、施工、維持管理その他建築技術の進歩向上を図り、もって良好な建築資産を創出し、わが国の文化の進展と地球環境の保全に寄与することを目的に旧建築業協会が創設した建築賞で、1960(昭35)年から毎年、国内の優良な建築物の表彰を行っているものです。合併に伴い、2011年より日本建設業連合会が表彰活動を引き継いでいます。

この賞の特徴は、単にデザインの視点だけではなく、建築の企画・設計・施工・維持管理等に関する総合評価に基づいて選考し、建築主・設計者・施工者の三者を表彰する点にあります。

そのため、種類・規模にかかわらず、国内において建築された建築物ないしは建築群で、供用開始後1年以上経過したものが選考の対象となります。

本賞で選ばれた作品のほか、特別賞として、環境への配慮、革新技術の適用、建物修復など伝統技術の継承、都市再開発の推進等、固有の課題に対する取り組みで特に優れていると認められた作品を選考することができるようになってきました。

表彰式では毎年、受賞作品の建築主・設計者・施工者に対し、それぞれ表彰状を贈るほか、建築主には受賞作品に取り付けることのできるブロンズ製表彰パネルを、設計者および施工者(共同企業体の場合は、代表者)には賞牌を贈呈しています。

京都華頂大学・華頂短期大学 葵の広場新棟建設計画 (1期・2期)



所在地: 京都府京都市東山区林下町467、松原町272-1
建築主: 学校法人佛教教育学園
設計者: 株式会社日建設計
施工者: 清水建設株式会社
竣工日: 平成22年10月29日

京都の名刹系女子大とその保育施設が作り出した静謐な強さがある建築である。緑豊かな周辺環境と厳しい景観規制のため、大きな体育館を地下化し保育空間をその上に配置するなど断面的に考慮され、打ち放しとリン酸処理金属板という厳選された材料によって更にスタティックな効果を出している。

株式会社日比谷花壇 日比谷公園店 (フラワーショップH)



所在地: 東京都千代田区日比谷公園1-1
建築主: 株式会社日比谷花壇
設計者: 有限会社乾久美子建築設計事務所
施工者: 清水建設株式会社
竣工日: 平成21年11月16日

厳しい建築条件の下で、ビルの立ち並ぶ都市に面した公園のエッジにあるという特異な環境を上手に読み解き、単に一企業の個性を表す建築であることを超えて、その場所の建築として新しい都市の景観をつくらうとした挑戦的で優れた作品である。

長岡造形大学 第3アトリエ棟



所在地: 新潟県長岡市千秋4-197
建築主: 学校法人長岡造形大学
設計者: 株式会社日本設計
施工者: 株式会社竹中工務店
 株式会社中越興業
 株式会社池田組
竣工日: 平成22年3月31日

造形大学キャンパス内にあるアトリエならではの空間性を造形と光に上手く還元させた作品である。単純なフォルムのように実は大変難しい外壁仕上げとガスケットによる開口は、工場内で製作したかのような精度で施工され建築全体の質を高めている。

豊田自動織機 グローバル研修センター



所在地: 愛知県西尾市寺部町小浜1-5
建築主: 株式会社豊田自動織機
設計者: 株式会社竹中工務店
施工者: 株式会社竹中工務店
竣工日: 平成21年3月25日

ロケーションの良い海岸線に接する丘の上に計画された企業研修センターである。その眺望を十分に空間へ取り入れながらも地域自然への環境に配慮し、企画から施工・運営に至るまで環境と地域への貢献が図られた建築である。

豊洲キュービックガーデン



所在地: 東京都江東区豊洲3-2-3
建築主: 第一生命保険株式会社
設計者: 清水建設株式会社
施工者: 清水建設株式会社
 前田建設工業株式会社
 日本建設株式会社
竣工日: 平成23年1月31日

都心とは異なる町並み空間が形成されつつあるベイエリア再開発地区における、周辺高層ビルとは一線を画した中高層オフィスビル。この地ならではの明確な事業コンセプトのもと、新しいオフィス空間を提案し、実現している。

長楽寺禅堂



所在地: 福島県福島市舟場町3-10
建築主: 宗教法人長楽寺
設計者: 株式会社竹中工務店
施工者: 株式会社竹中工務店
竣工日: 平成22年8月10日

400年の歴史をもつ曹洞宗の寺院。打放しコンクリートの基壇、浮遊する目地なし漆喰壁のボックスと少し浮いた軒庇が構成するシンプルな形態。デザイン要素を最小限に抑えた現代の禅堂。現代建築であるが歴史の重みを寺の継承すべき伝統とし地方文化の活動拠点として生かした作品である。

高崎市総合保健センター 高崎市立中央図書館



所在地: 群馬県高崎市高松町5-28
建築主: 高崎市
設計者: 株式会社佐藤総合計画
 大成建設株式会社
施工者: 大成建設株式会社
竣工日: 平成23年1月31日

少子高齢化とコミュニティ育成という公共建築のプログラムを融合させた建築である。高崎市の文化ゾーンにあって、中央の吹き抜けを介して2つの違う施設内容がコンパインし、双方の動きが施設利用の相乗効果を生み出している。

GC Corporate Center



所在地: 東京都文京区本郷3-2-14
建築主: 株式会社ジーシー
設計者: 鹿島建設株式会社
 株式会社谷口建築設計研究所
 (設計監督)
施工者: 鹿島建設株式会社
竣工日: 平成23年1月18日

緻密にそして高品質につくられた建築で、形態と空間構成が巧みなプロポーションで計画されている。歯科器械材メーカー本社のショールームであるが、美術館と思えるような展示デザインと歯科研修さえも可視化するアイデアが空間化されている。

ヨコハマポートサイド地区 再開発計画

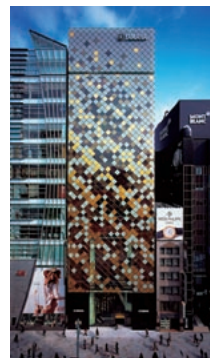
(横浜ベイクォーター・横浜ダイヤビルディング)



所在地: 神奈川県横浜市神奈川区
 金港町1-10
建築主: 三菱倉庫株式会社
設計者: 株式会社K計画事務所
 株式会社三菱地所設計
 株式会社竹中工務店
施工者: 株式会社竹中工務店
竣工日: 平成21年12月16日

地域全体のポテンシャルが低迷していた横浜ポートサイドを、クルーズの船のイメージで、ウォーターフロントをデザインし、業務棟の下にも商業空間を入れ、年間1000万人を越える日本でも有数の収容力のある「場」にした企画力、設計力は高く評価できる。

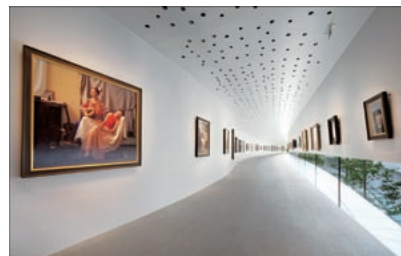
ヤマハ銀座ビル



所在地: 東京都中央区銀座7-9-14
建築主: ヤマハ株式会社
 株式会社ヤマミュージック東京
設計者: 株式会社日建設計
施工者: 鹿島建設株式会社
竣工日: 平成22年2月26日

世界的なブランドショップがファサードデザインを競う銀座。金箔合わせガラスや乳白ガラス等を使用した斜め格子のファサードは和を感じさせつつ、音楽ホールやショップの内部機能を表出し、銀座の新たな景観を作り出している。

ホキ美術館



所在地: 千葉県千葉市緑区
 あすみが丘東3-15
建築主: 株式会社ホキ美術館
設計者: 株式会社日建設計
施工者: 株式会社大林組
竣工日: 平成22年8月31日

自らの収集した絵画を人々にも観てもらいたいという建築主の願いを理解し、そして住宅地の片隅に位置する敷地周辺の状態に十分配慮し、鑑賞する場にふさわしい場は何かという課題に対し精緻に考え尽くされた建物である。その実現における技術的挑戦もまた評価に値する優れた建築である。

東北大学(青葉山1) 東キャンパスセンタースクエア



所在地: 宮城県仙台市青葉区荒巻青葉6-6
建築主: 国立大学法人東北大学
設計者: 株式会社山本・堀アーキテクト
施工者: 株式会社銭高組
竣工日: 平成23年3月25日

キャンパス中心部に建つ学生食堂、大講堂、管理部門などの複合施設。建築のみならず、ランドスケープから家具、照明に至るまでのデザインを見事にマネジメントすることで、活気に満ちた、質の高い教育環境を創出している。

東京大学 カブリ数物連携宇宙研究機構棟



所在地: 千葉県柏市柏の葉5-1-5
建築主: 国立大学法人東京大学
設計者: 大野秀敏(東京大学大学院)
 株式会社渡辺佐文建築設計事務所
 株式会社青島裕之建築設計室
施工者: 佐藤工業株式会社
 株式会社浅川組
竣工日: 平成21年12月28日

建物中央の大きな吹き抜け空間は、研究者が知識の交換と高揚を分かち合う場所である。ラセンを描いて周囲に配置された個室は個の場所である。高い知性が求める異なる場を構成し、研究者および運用者に喜ばれている建物である。

東京造形大学 CS PLAZA



所在地: 東京都八王子市
 宇津貫町1556
建築主: 学校法人桑沢学園
設計者: 有限会社安田アトリエ
 有限会社金箱構造設計事務所
 株式会社森村設計
施工者: 東急建設株式会社
竣工日: 平成22年6月30日

限られた面積の丘陵地キャンパスの中に、学生が集い展示・制作を自由に行うことのできるプラザを提案。各機能スペースをプラザを周回するスロープによって有機的に繋いだ計画はキャンパスに新たな命を注いでいる。