

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

Tokyo College of Music Nakameguro・Daikanyama Campus

No. 16-038-2017作成

新築
学校

発注者	学校法人 東京音楽大学	カテゴリー	A. 環境配慮デザイン	B. 省エネ・省CO ₂ 技術	C. 各種制度活用	D. 評価技術/FB
設計・監理	株式会社日建設計・戸田建設株式会社一級建築士事務所設計共同体	E. リニューアル	F. 長寿命化	G. 建物基本性能確保	H. 生産・施工との連携	
施工	戸田建設株式会社	I. 周辺・地域への配慮	J. 生物多様性	K. その他		

まちと協奏するみどりの中の音楽大学



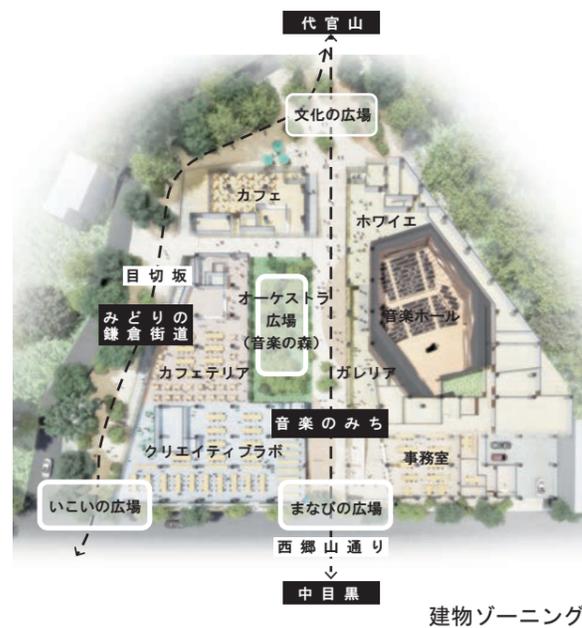
まちとの協奏～豊かなまちづくりへの貢献～

中目黒・代官山の中間に位置する東京音楽大学の新しいキャンパス計画。本敷地は、文化的なポテンシャルの高い立地であり、緑豊かな環境という地域性を踏まえ、“まちと協奏するみどりの中の音楽大学”を基本コンセプトとした。また、教育施設を主体としながらも、まちへの文化発信拠点、周辺地域へのハードとソフトの貢献、むさしの森の再生等、単なる新しいキャンパスの建設という位置付けだけではなく、社会性の高い施設であることを強く意識した計画である。音楽を主軸とした文化力の高い東京音楽大学は、その文化力を地域へ発信・還元するとともに、“まち”や“人”との重要な接点の場として開放された4つの広場とキャンパスを縦断し中目黒と代官山をつなぐ自由通路（音楽の道）により、豊かなまちづくりへの貢献を図っている。

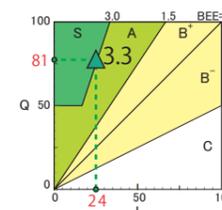
自然・緑と融合した音楽大学

周辺の豊かな自然・緑との融合を目指した。流れるような水平の庇や、リズムカルに配置された窓により分節化された外観と、陰影深い特殊杉板本実型枠コンクリートやアースカラーの左官調仕上により、緑と重なり合い、自然の中に佇む様相を目指している。

いきいの広場からのパース



建物ゾーニング

建物データ	省エネルギー性能	CASBEE評価
所在地	PAL削減 10 %	Sランク
竣工年	ERR (CASBEE準拠) 16 %	BEE=3.3
敷地面積	LCCO ₂ 削減 21 %	2014年度版 第三者認証
延床面積		
構造		
階数		

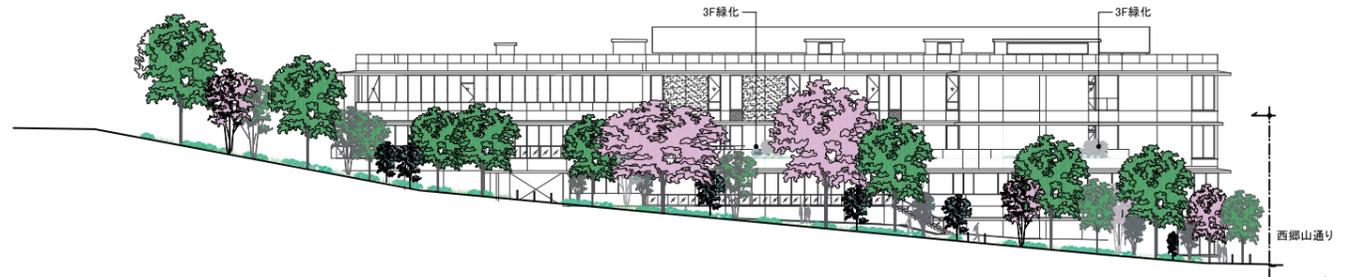
むさしのの森の再生

かつて、この地域は雑木林と畑、そして河川沿いには雑木林と水田という武蔵野の風景が広がっていた。当計画では、その風土に配慮した”むさしのの森の再生”を目指した。建物は傾斜地に埋め込まれ、ランドスケープは敷地の形状を利用し樹木保全も行っている。

目切坂（旧鎌倉街道）に沿ったエリアは、地上の緑化と建物上部に計画された屋上緑化により立体的な植栽計画とし、建物の中心となるオーケストラ広場には豊かな森をつくることで、緑の中に佇むキャンパスの実現を目指している。



緑溢れるオーケストラ広場



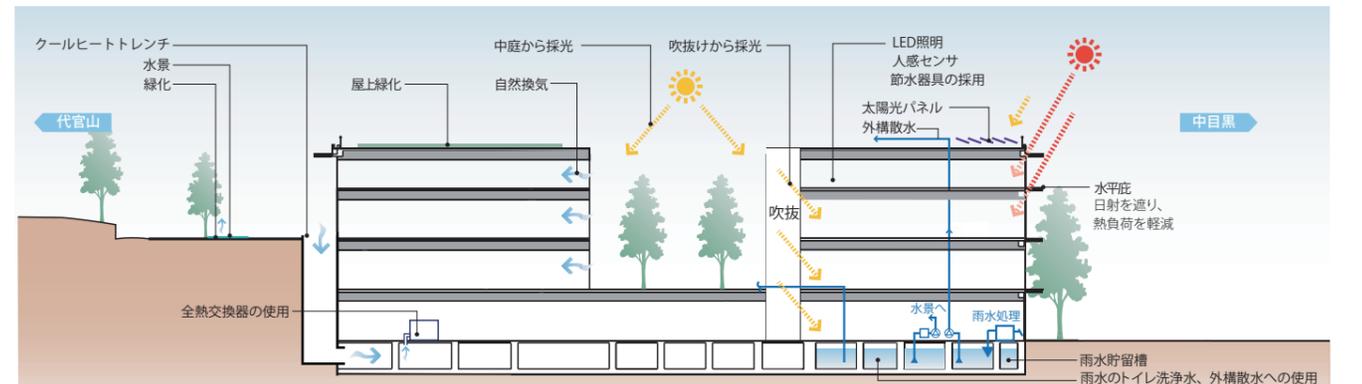
敷地形状に合わせたランドスケープが展開する目切坂

自然の恵みを生かした環境・省エネルギー計画

自然の恵みを有効活用し、環境負荷の低減・省エネルギー化を図っている。広い平面計画の中で随所に配置された吹き抜けや光庭により、自然換気や自然採光を促すと共に、太陽光パネルによる発電や地中熱を利用したクールヒートトレンチ、外構散水等への雨水利用など自然エネルギーを有効に利用した計画としている。また、屋上への緑化や敷地内に水景施設を計画することで、ヒートアイランド対策としても効果を発揮している。



目切坂に計画された水景



環境・省エネへの取り組み

設計担当者

株式会社日建設計

戸田建設株式会社一級建築士事務所

意匠：高野勝也、八里直輝、金光宏泰、柳澤彰、梅中美緒／構造：原田公明、黒川巧

設備：岸克巳、前田浩史、田中葉子、山下開、砂田竜男、金谷靖、高次兼司／音響：青木亜美、井上瑞樹

意匠：河野利幸、加藤亨、浦波寛弥、四方一樹／構造：稲永英治、谷地敏和夫、川又哲也

設備：細川幸哉、前川一郎、篠ヶ瀬恵市、宮本祐太、小野寺和久、杉平善直、岩崎大輝

主要な採用技術 (CASBEE準拠)

- Q2. 2. 耐用性・信頼性（非常用発電機の設置）
- Q3. 1. 生物環境の保全と創出（敷地・建築への緑化、地域の郷土種への配慮）
- Q3. 2. まちなみ・景観への配慮（地域性のある素材、歴史・景観との調和、新たなシンボル形成）
- LR1. 1. 建物外皮の熱負荷抑制（庇による日射負荷の抑制、Low-eガラスの採用）
- LR1. 2. 自然エネルギー利用（自然換気、自然採光、地熱利用、太陽光利用）
- LR2. 1. 水資源保護（節水型機器、雨水利用）