

BCS Prize-winning Work

大阪弁護士会館

Osaka Bar Association Building

所在地 / 大阪府大阪市北区西天満1-12-5

建築主 / 大阪弁護士会

設計者 / 株式会社 日建設計

施工者 / 株式会社 大林組

竣工日 / 2006年7月31日

Location / Osaka City, Osaka Prefecture

Owner / Osaka Bar Association

Architect / Nikken Sekkei Ltd.

Contractor / Obayashi Corporation

Completion Date / July 31, 2006

右頁：低層部を見る Facing page: View of the lower level.



大阪市中央公会堂越しに見る南側外観 Exterior view from the south through the Osaka Central Public Hall.

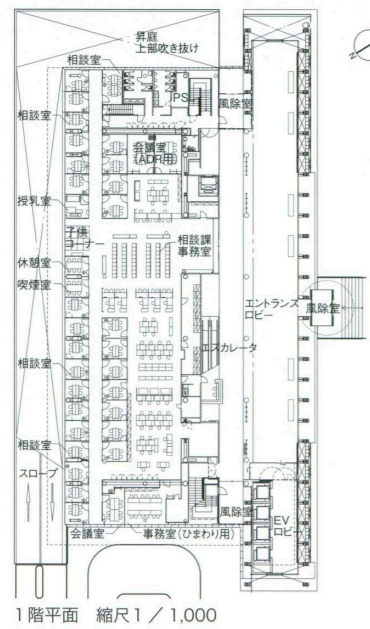




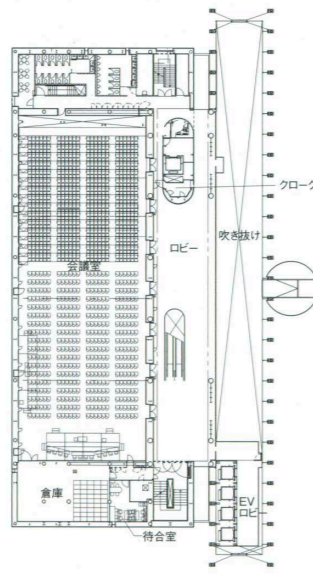
2階ロビー Lobby on the second floor.
会議室 Conference hall.



2階ロビー。左はクローク View of the lobby on the second floor. The cloak on the left side.



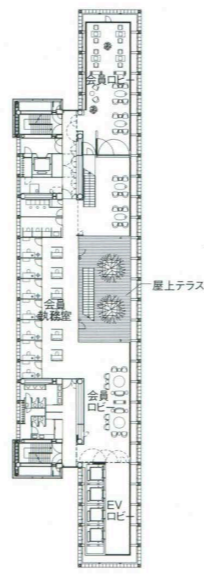
1階平面 縮尺1/1,000



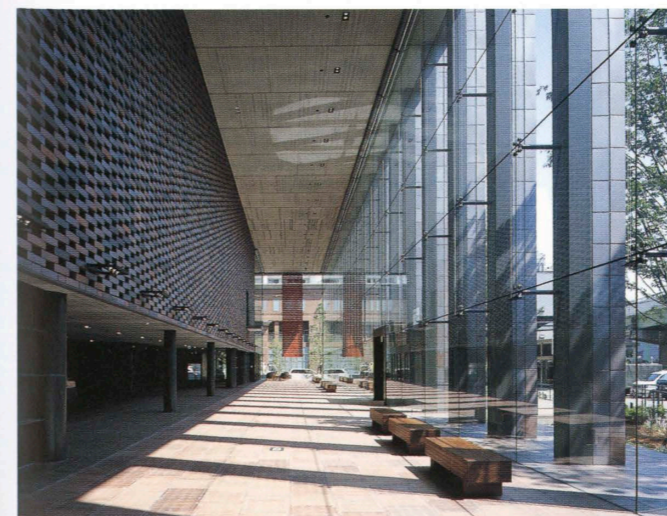
2階平面



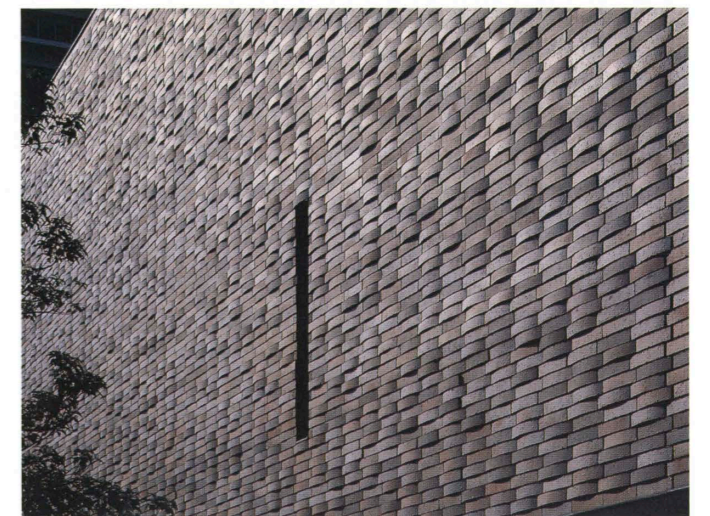
5階平面



13階平面



1階エントランスロビー Entrance lobby on the first floor.



低層部壁面 External wall of the lower level.



13階会員ロビー Lobby on the thirteenth floor.



東側外観 Exterior view of east side.



エレベータロビー Elevator lobby.

建築概要

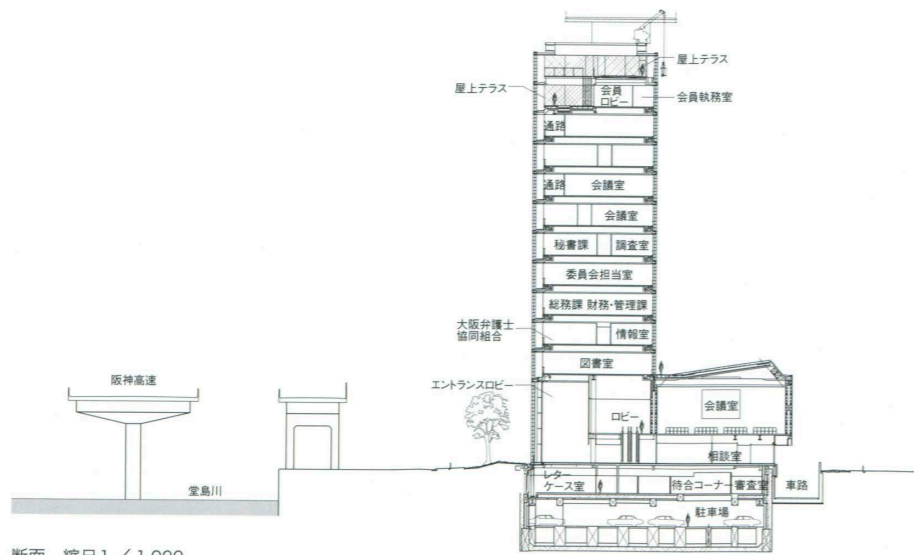
敷地面積 5,078.06m²
 建築面積 2,250.92m²
 延床面積 17,005.29m²
 階数 地下2階 地上14階 塔屋1階
 構造 鉄骨造 鉄骨鉄筋コンクリート造(制振構造)
 施工期間 2004年3月~2006年7月

仕上げ概要

外部仕上げ
 屋根/アスファルト防水(外断熱)押さえコンクリート
 外壁/大型珪質質パネル 大型珪質質煉瓦 開口部
 /アルミサッシ スチールサッシ溶融亜鉛メッキリン酸
 処理仕上げ 外構/珪質質煉瓦
 内部仕上げ
 [エントランスロビー]床/珪質質陶板 壁/大型珪質
 質煉瓦 天井/スギ小幅板化粧型枠コンクリート打ち
 放し [事務室]床/タイルカーペット 壁/アスロック
 天井/岩綿吸音板

設備概要

空調 方式/中央熱源(外気処理系統)方式+個別熱源
 衛生 給水/加圧給水方式(雨水を屋外散水に利用)
 給湯/電気個別方式 排水/汚水・雑排水合流方式
 電気 受電方式/高圧6.6kV 1回線受電 設備容
 量/3,100kVA
 予備電源 非常用ディーゼル発電機400kVA
 防災 消火/屋内消火栓設備 連結送水管設備 ス
 プリンクラー設備 泡消火設備 排煙/機械排煙
 その他 自動火災報知設備 防排煙連動制御設備
 ヘリポート照明 誘導灯 非常照明 非常放送設備
 非常用コンセント太陽光発電設備7.5kW



断面 縮尺1/1,000

BCS Prize-winning Work

岸和郎 Waro Kishi
 佐野吉彦 Yoshihiko Sano
 山本敏夫 Toshio Yamamoto

中之島という、水都大阪を代表する都市景観の場所に建つ弁護士会館である。中之島の景観と調和する建物というのは、言葉で語るの簡単だが、実現するのはきわめて難しい。今や都市の中では得難いものとなった自然である堂島川や中之島公園といった水や緑に恵まれ、さらに遠く大阪の貴重な建築遺産である中央公会堂(第45回受賞作品)を眺めるという、この敷地の特性を十全に生かすことが求められる。それは単純にその景観を楽しむ建物を設計することだけではなく、新しく中之島の景観の一部となるのに十分な建築的資質を持つ建物であることも同時に必要とされる。

また弁護士会館という建物の目的に対応して、内部で繰り広げられる営為の透明性や市民への開放性、また弁護士会という組織の持続性といった特性を表現することも求められることは想像に難くない。

そうした実現困難にも思えるプログラムを核としてこの建築を眺めると、事業主である大阪弁護士会の会館事業実現に向けての熱意、それを受けての設計者、施工者の営為については、瞠目すべきものが感じられる。

中之島という場所の景観を生かすため、まず柱と梁で構成される構造体を最新の制振技術と耐火安全検証の結果として450mm×450mmという、通常この規模の建築では考えられないほど繊細な寸法に抑え、開口部のガラスを最大限確保し、開放的なファサードを実現すること。同時に大型陶板外装パネルやレンガなど、質感のある素材を現代建築の仕上げに採用することで、時代や、時の流れを超えた意匠上の提案とすること。さらに、そうした表現を後ろから支えている技術的提案がある。制振構造の採用、また「CASBEE大阪 OF THE YEAR 2006」に選出されたことに代表されるような環境対応の考え方、旧建物の地下構造体の再利用や歴史的な素材であるレンガの新しいディテールによる現代的な壁面仕上げなどがそれであり、結果として、設計、施工のいずれの面からみても密度の高い作品となっている。運営についても、竣工から今日まできちんとメンテナンスされている様子を見ることができ、またこれからも美しく維持されるであろうと信じられた。

大阪という都市、それも歴史的な建築遺産を随所に残す歴史都市にとって、そこに新しく付け加えられる建築の役割は重要である。単に目新しい現代建築が求められているのではなく、それは歴史都市大阪を構成する新しい建築ストックとして、大阪の建築の歴史に参加するものでなければいけないだろう。特に中之島は、そうした大阪の歴史を象徴する場所であり、そこに面して建つ本作品は十分にその資格があり、そうした文脈からも評価に値する作品であると考えられる。

The Osaka Bar Association Building stands on Nakanoshima, a scenic island in Osaka, a city known for its close relationship to rivers and other bodies of water. Harmonizing a building with the townscape of Nakanoshima is easier said than done. What was demanded was a building that takes full advantage of the special characteristics of the site—its access to water and greenery, such as Dojima River and Nakanoshima Park, that are increasingly rare in the middle of a city and its distant view of an invaluable part of the city's architectural heritage, the Chuo Public Hall (which received a BCS Prize in 2004). That meant designing a building that does not simply reap the benefits of that townscape but has sufficient architectural character of its own to become an integral part of a new Nakanoshima townscape.

In addition, given the objectives of a building for the bar association, there was also no doubt demand that it suggest by its architectural expression transparency of business, openness to the public and durability of the bar association as an institution.

In view of the difficulty of its program, one is amazed by the enthusiasm shown for the project by the developer, the Osaka Bar Association, and the work performed by the architect and builder.

To take advantage of the scenic environment of Nakanoshima, the first steps taken were to limit the dimensions of the structural columns and beams to 450 mm x 450 mm in cross-section, which is, under ordinary circumstances, unbelievably slender for a building of this size, by use of the latest vibration-damping technology and verification of the safety of fireproofing measures, to maximize the glazing of windows, and thereby achieve an open facade. At the same time, in order to create a design that transcends its era and the passing of time, materials with textures such as large ceramic exterior-finish panels and bricks were used as finish on this work of contemporary architecture. The use of these expressive features was made possible by a number of technological proposals. The latter included the adoption of a vibration damping structure and an environmentally responsive approach that led to the building being selected for 'CASBEE [comprehensive assessment system for building environmental efficiency] Osaka of the Year 2006.' That approach was reflected, for example, in the recycling of the basement structure of the old building and the development of new details for that venerable material brick that enabled it to be used as a contemporary wall finish. The result is a building whose design and construction have been thoroughly worked out. With respect to its operation, one can see that it has been carefully maintained since its completion and that it is likely to be beautifully maintained in the future.

In a historic city such as Osaka that retains buildings of architectural merit from the past at every turn, a building that is newly added has an important role. What is needed is a building that is not simply novel but will participate in Osaka's architectural history. Nakanoshima in particular is a place symbolic of the history of Osaka. This building, which faces the Nakanoshima area, possesses such qualifications, and is praiseworthy in that respect as well.