

BCS Prize-winning Work

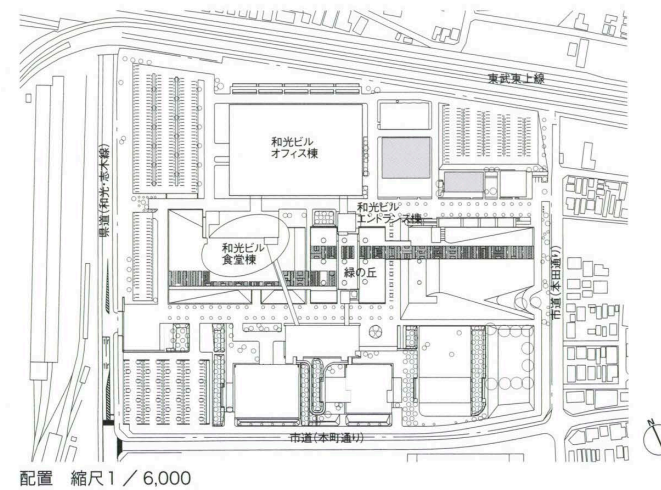
Honda 和光ビル

Honda Wako Building

所在地／埼玉県和光市本町8-1
建築主／本田技研工業株式会社
設計者／株式会社 久米設計
施工者／株式会社 竹中工務店
竣工日／2005年3月31日

Location / Wako City, Saitama Prefecture
Owner / Honda Motor Co., Ltd
Architect / Kume Sekkei Co., Ltd
Contractor / Takenaka Corporation
Completion Date / March 31, 2005

南東側全景 General view from the southeast.

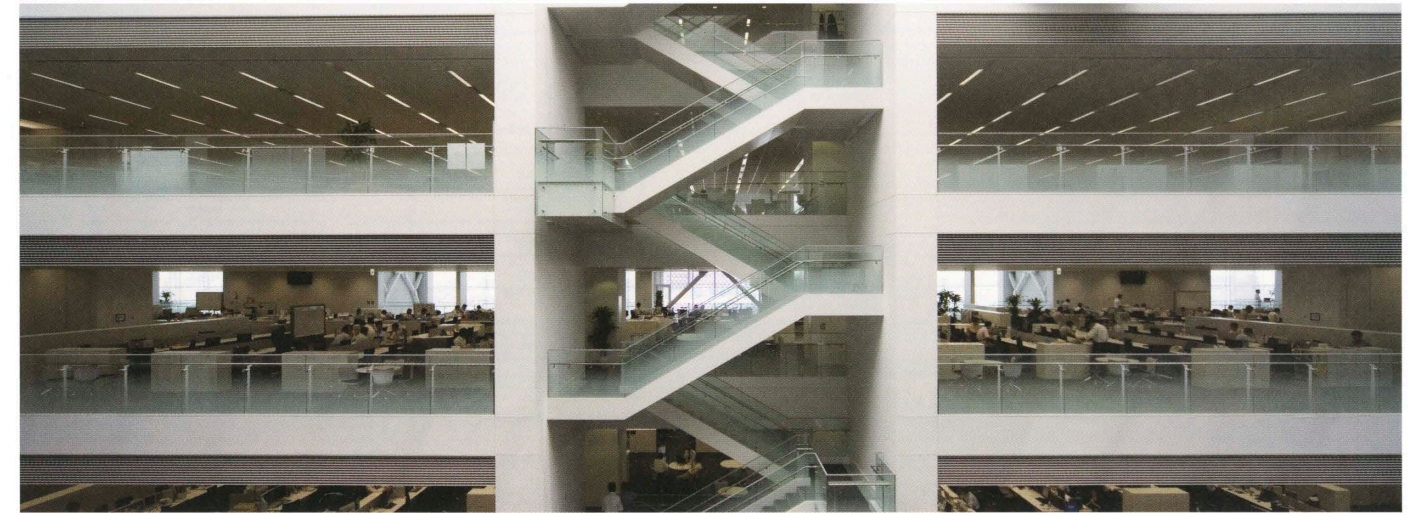


北東側より“緑の丘”見る View of the “Midori no oka” from the northeast.

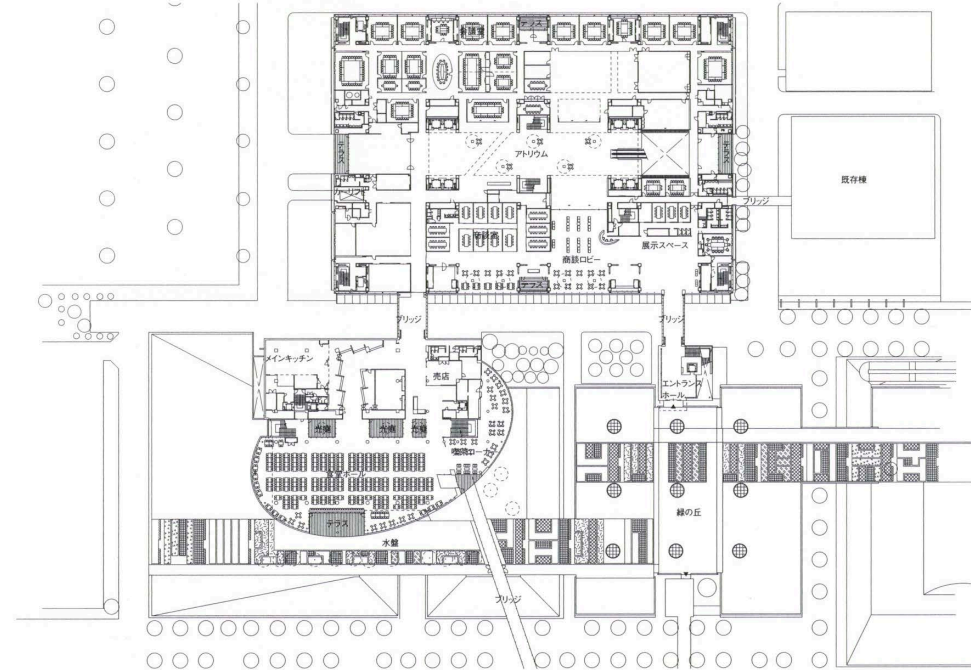




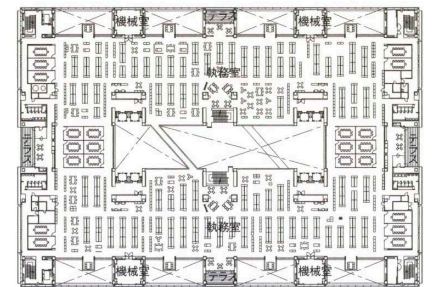
左頁：オフィス棟アトリウム Facing page: View of the atrium of the office building.



アトリウムより執務スペースを見る View of the working space from the atrium.



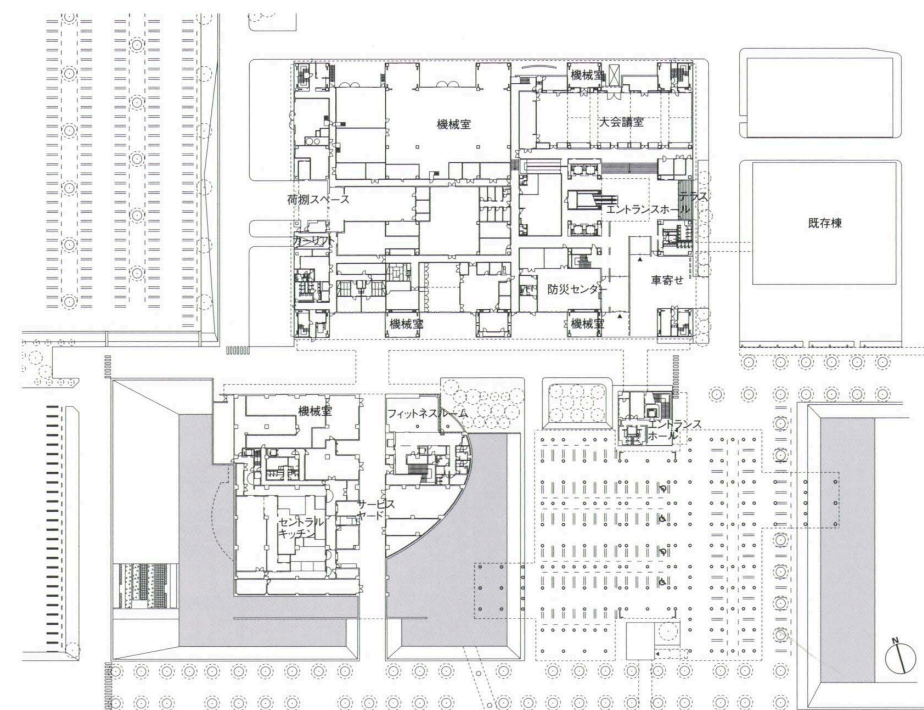
2階平面



5階平面



執務スペース Working space.

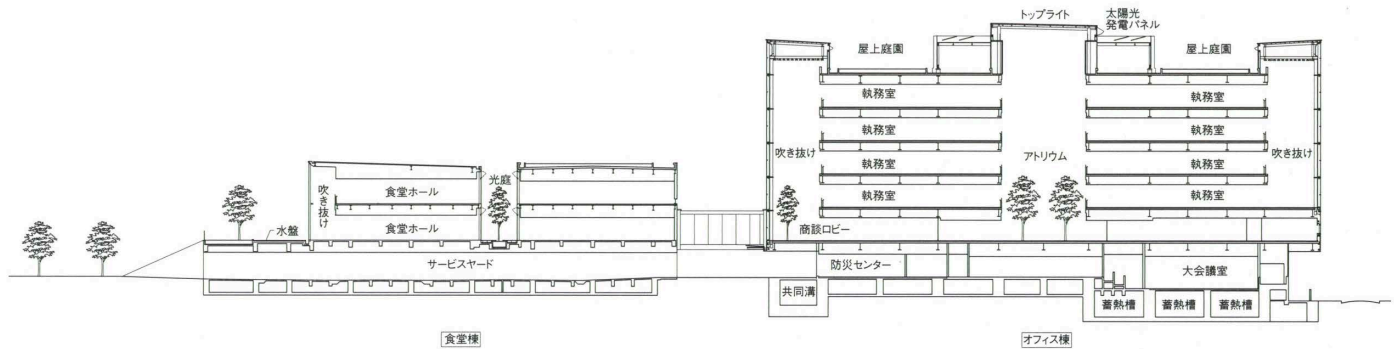


1階平面 縮尺 1 / 2,000



2階商談ロビーを見下ろす
Looking down at the meeting lobby on the second floor.

香山壽夫 Hisao Kohyama
針生承一 Shoichi Haryu
割田正雄 Masao Warita



断面 縮尺 1 / 1,000

建築概要

敷地面積 97,729.73m²
建築面積 14,774.09m²
延床面積 52,138.50m²
階数 地上6階 塔屋1階
構造 鉄骨造 一部鉄筋コンクリート造
施工期間 2003年4月～2005年3月

仕上げ概要

外部仕上げ
屋根／アスファルト防水外断熱工法 超高耐候性鋼板
葺き 外壁／押出成形セメント板 アルミ押出ルー
パー 開口部／ガラスカーテンウォール MPG+ガラ
スリプ工法 アルミカーテンウォール アトリウムトップ
ライト 外構／舗装：開粒度アスファルト舗装 砂樹脂
舗装石種入コンクリート洗出し舗装 ウッドデッキ 植
栽：イチョウ ユリノキ ボックスウッド フイリヒイラギ
キンメツゲ コデマリ レンギョウ シモツケ キチジョ
ウソウ タマリユウ ヒメコウライシバ

内部仕上げ

[エントランスホール(エントランス棟)]床／磁器質タイル
600×300mm 壁・天井／アルミパネル t=3mm
[商談ロビー]床／磁器質タイル 600×300mm 壁／
アルミパネル t=3mm せっ器質タイル 天井／アルミ
吸音ルーバー ガラスクロス光天井 岩綿吸音板
[執務室]床／タイルカーペット OAフロア h=100mm
壁 PB+AEP 天井／グリッド型岩綿吸音板システム
天井 [2階食堂ホール]床／サクラフローリング 壁
／PB+AEP 天井／岩綿吸音板

設備概要

空調 方式／単一ダクト+VAV方式
衛生 給水／上水・雑用水・中水・冷却塔補給水の4
系統(すべて圧力給水方式) 給湯／中央および個別
方式 排水／汚水・雑排水分流方式
電気 受電方式／66kV2回線受電方式(敷地全体)
設備容量／15,000kVA(敷地全体) 契約電力／
5,000kW(敷地全体) 予備電源／ガスタービン発
電機
防災 消火／スプリンクラー設備(閉鎖型、放水型)屋
内・屋外消火栓設備 連結送水管設備 不活性ガス
消火設備 消防用水 排煙：自然・機械排煙(排煙量
は避難安全検証法による)
特殊設備 太陽光発電装置 コンポスト 電動ブライ
ンド自動制御システム



食堂ホールと光庭 Restaurant hall and light court.



喫茶コーナー Cafe corner.

本田技研工業の青山本社を補完する施設として東京西郊に建てられたもので、約10haの広々とした敷地は、のどかな郊外の住宅地の中にある。この敷地は、会社草創期の工場跡地で、その生産ラインの記憶を、斬新な造園設計として再生しつつ、豊かな緑の自然環境と一体となった新しい執務空間が作り出された。

建築主から、設計者に与えられたキーコンセプトのひとつは、「共創」——共に創ること、さまざまな力を共に合わせて創り出すこと——という理念であった。この理念は、あたかも大交響曲の全体を律している主調和音のように、設計のさまざまな段階、レベルでの発想を導き出している。

町並みを通り抜けて、敷地に達した時、先ず目をとらえるのは、緩やかに盛り上がりつつ、この広い敷地の中央を、真直ぐ東西に走る巨大な緑の丘である。その造園設計は、複雑な植栽を排し簡素で明快であり、それでいながら繊細で優しい。この丘は、かつての工場を記念し、その生産ラインを象って造形されたものであるが、その丘の隆起の内に駐車場を抱き込み、そしてその上に開放的な食堂を組み込んで、建築と造園の稀に見る見事な総合を成し遂げている。

この緑の丘の北側に、執務空間が置かれている。この空間は110m×73mの巨大な空間であるが、その両側と中央部に東西に走る4層吹き抜けのアトリウム空間が置かれ、これに沿って、縦動線のコアが分散配置されている。中央のアトリウムによってふたつに割られた執務空間は、それぞれ幅約24mほどの適度なスケールを持つものとなり、さらに両側からほどよい採光が与えられることによって、さまざまなグループ構成が可能なフレキシビリティを確保しつつ、全体を一体として見通せる伸びやかな空間をつくり出している。それに加えて、アトリウム各所に配されたブリッジやバルコニーが変化に満ちた溜まりの空間や相互の視線の交叉を生み出して、静けさのうちに活気を生み出している。この巨大でかつフレキシブルな空間は、構造設計と環境設計のさまざまなレベルにおける共同的な創造によって実現されたものである。

このような精密に織りなされた設計は、細部に至る綿密な施工なくしては実現できないが、施工者はそれに見事に応えた。さらにそれだけでなく、住宅地に囲まれた周辺環境の中で、敷地全体の使用を継続しつつ全体を新しくつくりかえるという、困難な工事を見事に成し遂げたのである。

その結果、この作品は青山から移った社員たちに和光で働くことに楽しさと喜びを感じさせる環境をつくり出しただけでなく、周辺に住む多くの人びとに対しても、豊かな環境を提供するものとなったのである。

Built in a western suburb of Tokyo to complement the Aoyama headquarters of Honda Motor Company, this facility is located in a quiet residential district on an extensive site of approximately ten hectares. A factory from an early period in the company's history once stood on the site, and memory of its production line lives on in the innovative landscaping. The new office space is integrated with that verdant natural environment.

One of the key concepts communicated by the client to the architect was “joint creation”, that is, the idea of creation through the coming together of diverse strengths. Like the key chord on which an entire symphony is based, it informed the design at every stage and level.

Passing through the townscape and arriving at the site, one first notes an enormous, gently rising green hill that cuts through the middle of the site from east to west. Devoid of intricate greenery, this landscape design is simple and clear yet soft and delicate. The hill was patterned after the production line to commemorate the old factory. Architecture and landscaping are uniquely and superbly integrated; the hill accommodates parking underneath its ups and downs, and an open cafeteria is incorporated on top.

Office space is located to the north of the hill. The space is enormous, measuring 110m x 73m in plan. Four-story high atriums oriented east-west are arranged on both sides and in the middle of that space. Vertical circulation is dispersed along those atriums. The central atrium divides the office space into two areas of appropriate size, each about 24m in width. Suitable lighting is also introduced from both sides. The result is a comfortable, flexible space that provides unobstructed views of the entire floor area and allows work areas to be organized as needed. Bridges and balconies arranged in various parts of the atriums create variegated places to linger as well as intersecting sight lines. The result is liveliness amid tranquility. This enormous but flexible space was a work of collaborative creation on various levels of structural design and environmental design.

This precisely assembled design would have been impossible to realize if construction had not been carefully executed down to the smallest details. The builder did a magnificent job not only in that respect but in successfully carrying out the difficult task of entirely re-making a site surrounded by a residential district.

This work creates an environment that is both pleasant and enjoyable for employees transferred to Wako from Aoyama and provides a rich environment to people in the neighborhood.