

BCS Prize-winning Work

野々市町役場新庁舎

Nonoichi Town Government Office

所在地／石川県石川郡野々市町字三納18街区1

建築主／野々市町

設計者／香山壽夫建築研究所

施工者／鹿島建設株式会社

真柄建設株式会社

株式会社 治山社

株式会社 和泉建設

竣工日／2004年11月30日

Location / Ishikawa-gun, Ishikawa Prefecture

Owner / Nonoichi Town

Architect / Kohyama Atelier

Contractors / Kajima Corporation

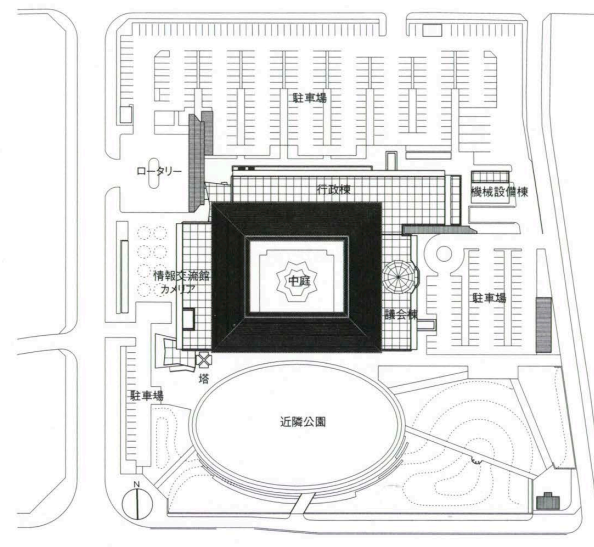
Magara Construction Co., Ltd.

Chisansha Corporation

Izumi Kensetsu Co., Ltd.

Completion Date / November 30, 2004

近隣公園より南側を見る View of the south side from the park.



配置 縮尺 1 / 3,000



西側アプローチ West side approach.





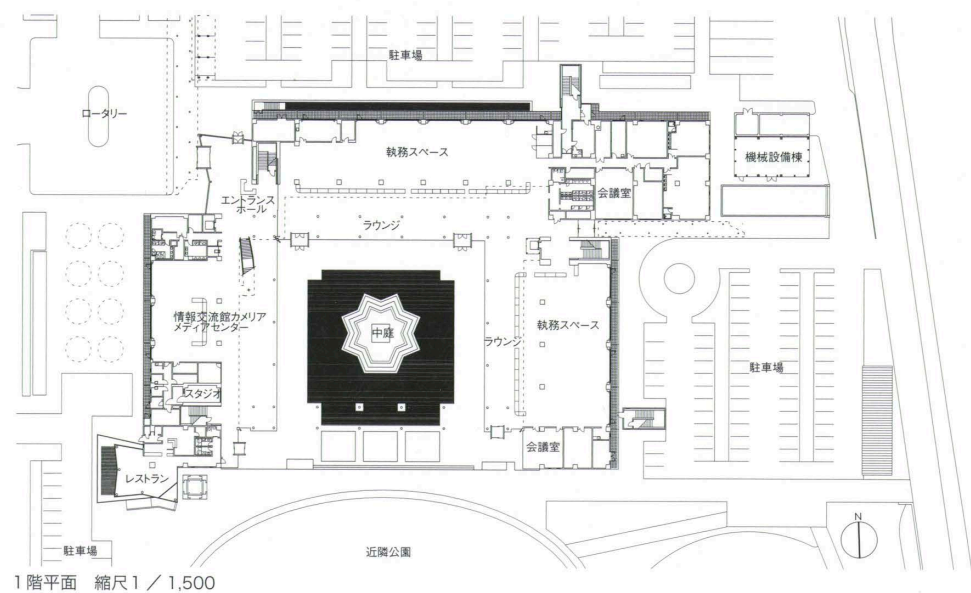
正面夜景 Night view of the front.



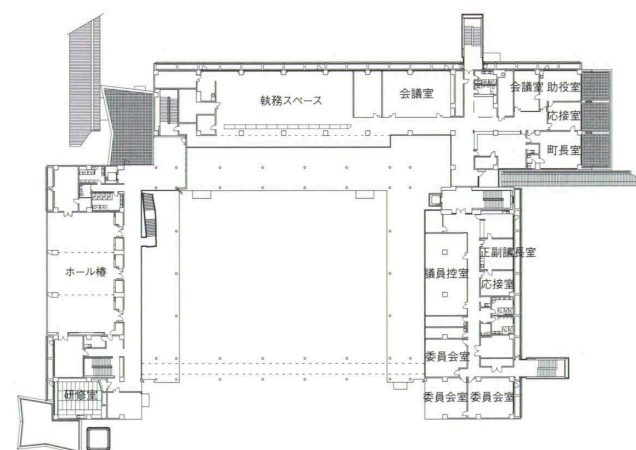
西側情報交流館 Communication media center on the west block.



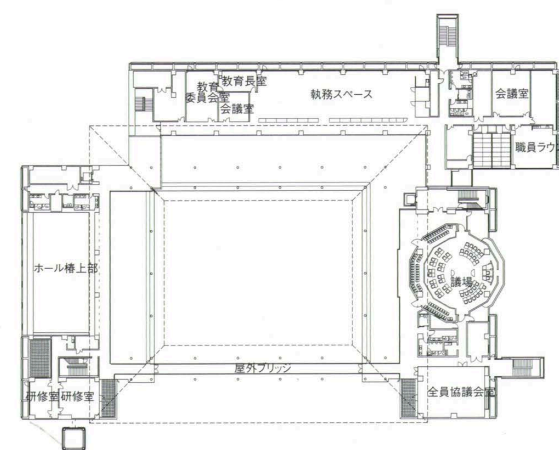
北側ラウンジ North lounge.



1階平面 縮尺 1/1,500



2階平面



3階平面

建築概要

敷地面積 23,750m²+近隣公園 10,000m²
 建築面積 6,160m²
 延床面積 14,174m²
 階数 地下1階 地上3階 塔屋1階
 構造 鉄骨鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造直接基礎
 施工期間 2002年10月～2004年12月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根／フッ素樹脂ステンレス鋼板 t=0.45mm 段葺き
 陸屋根部：アスファルト防水 AI-1工法 外壁／ライムストーン 600×600mm t=20mm（乾式工法） 能登ヒバ緑甲板 t=15mm 難燃処理の上オスモカラー コンクリート打ち放しの上ランデックスコート塗布 カーテンウォール：アルミ特注色 〔議場およびホール椿〕外壁／アルミスパンドレル 開口部／アルミカーテンウォール特注色 アルミサッシシルバー色 〔中庭〕床／御影石 木製デッキ 外構／御影石 磁器質タイル インターロッキング舗装 アスファルト舗装

内部仕上げ

〔執務スペース〕床／タイルカーペット t=6.5mm 壁／PB t=9.5+12.5mm EP 天井／岩綿吸音板
 〔議場〕床／タイルカーペット t=7.1mm 壁／パーチ練り付け不燃ボード CL 一部パーチ格子 CL 天井／岩綿吸音板（一部リブ付き） 〔ホール椿〕床／カバフローリング t=12mm 壁／パーチ練り付け不燃ボード CL 一部パーチ格子 CL 天井／岩綿吸音板 一部PB t=9.5+12.5mm EP

設備概要

空調 方式／ラウンジおよび執務スペース：ファンコイル+単一ダクト併用 議場およびホール椿：単一ダクト方式

衛生 給水／受水槽+加圧給水ポンプによる上水・雑用水2系統給水方式 給湯／局所給湯方式（電気温水器） 衛生／雨水槽700t+雑用水濾過装置による中水利用 排水／汚水雑排水屋内分流方式

電気 受電方式／3φ3W6,600V 屋内キュービクル受変電方式 設備容量／1,950kVA 契約電力／650kVA 予備電源／自家発電機設備：非常・保安用625kVA 空冷ガスタービン（72時間連続運転対応）無停電電源設備：300Ah・10hR 高性能シール形据付鉛蓄電池（MSE）太陽光発電設備

防災 消火／屋内消火栓設備 泡消火設備 不活性ガス消火設備 排煙／なし（避難安全検証法による認定）

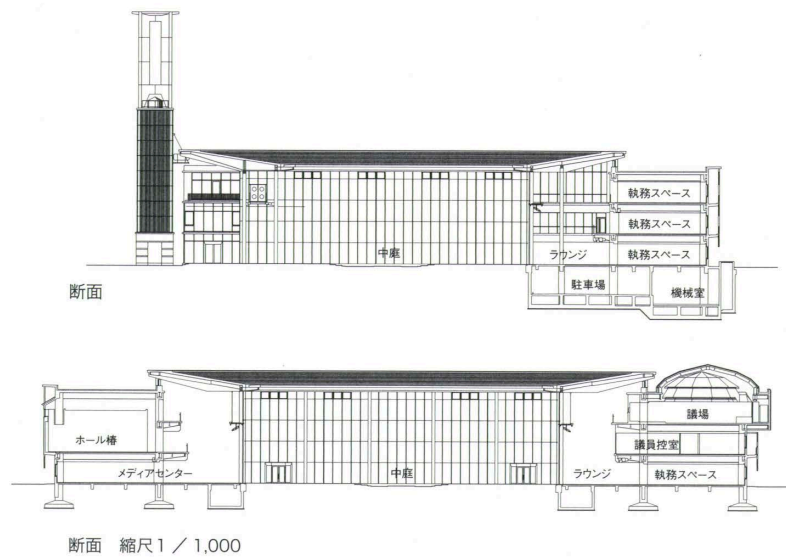
特殊設備 自然換気システム（自動開閉換気窓）



3階議場 Assembly hall on the third floor.



2階ホール「椿」 Hall "tsubaki" on the second floor.



BCS Prize-winning Work

野々市町は金沢市に隣接した農村地帯に位置している。過疎化が進む市町村が多い中、住民が増加傾向にある稀有な地域である。あと少いで人口が5万人に到達し、市制に移行できる見込みとの期待が金沢市との合併に向かわず町制を継続した大きな理由になっている。この町が人びとをひきつける魅力に行政サービスの住民への向き合い方があるとして、その認識がこの新しい役場庁舎の建設プロセス、あるいは庁舎のデザインに色濃く反映されているように思われる。

庁舎を新しく計画するにあたり、役場、議会の内部に留まらず、庁舎そのもののあり方や住民と庁舎の関係、まちづくりの中での位置付けなどを検討するための、住民が参画する懇話会を組織しているが、中でも大きな役割を果たしたのが地元で拠点を置く金沢工業大学の存在であろう。地域に密着した大学という第三者機関が住民と行政を結び付け、相互の意見を集約し、プログラムを策定するための原動力として有効に機能したことが新庁舎のあり方に大きく寄与している。特に役場に併設された住民のための情報文化施設の具体化や、建築家選定プロポーザル、選定後のバックアップ、さらには竣工後の運営に至るまでプロジェクト全体を通して重要な役割を果たしている。

新庁舎は隣接する近隣公園に対面するように設けられた中庭を、役場、議会、住民のための情報文化施設がコの字に囲むように構成されている。特筆すべきは各施設を回遊するように結び、中庭に向かって開かれた吹き抜けのアトリウム空間である。アトリウムの屋根は3層の高さを持つ施設にかぶせるように少し浮かせて載せられているが、この、中庭－アトリウム－業務スペースを関係付ける断面計画が、新庁舎の特性と魅力のすべてをつくり出していると言っても過言ではないだろう。各フロアはバルコニーのようにアトリウムに張り出し、どこからでも施設全体、中庭、さらには遠くの風景までを見渡せる開放性を備えている。内部を満たす柔らかな光や対流する緩やかな空気は、中央にヴォイドを抱いた構成を十二分に活用した成果であろう。

中庭を広場に見立てた適切なプロポーションがつくり出す快適な建築環境は、住民、役場、議会、大学、設計者、施工者の総意が結集した建設プロセスと共に、開かれた行政を象徴する新しいタウンホールのあり方を実現した先進的な例として十分評価に値する。

松村秀一 Shuichi Matsumura
 飯田善彦 Yoshihiko Iida
 服部紀和 Norikazu Hattori

Nonoichi is a town in a rural district close to Kanazawa City. Many municipalities in Japan are experiencing depopulation; this is one of the rare areas where population is actually rising. A major reason Nonoichi chose not to merge with Kanazawa but to continue as a town was the expectation that its population would soon reach 50,000, enabling it to become a city on its own. The way the local government services reach out to the public is said to be one of the things that make this town attractive to its citizens, and awareness of that fact is reflected in the way this new town government office was constructed and designed.

It was not just people inside the town government office and the assembly that planned the new facility. A discussion group in which the public participated studied the nature of the town government office, its relationship to the public, and the place of the town government office in community development. Kanazawa Institute of Technology, which is located in the area, played a major role in the discussion. The effective way in which the institute mediated between the public and the local government, clarifying the views of both sides and effectively functioning as the moving force in the determination of a program, contributed greatly to the way the town government office was conceived. It has played an important role throughout the project, giving specific form to the “information culture facility” for the public that was installed in the office building, proposing the means for selecting the architect, providing support after the selection, and helping to administer the facility after construction.

The government office, the assembly and the information culture facility for the public are arranged in a U-shape around a courtyard which in turn is open toward an adjacent park. An atrium that faces the courtyard and threads together the various facilities is a particularly noteworthy feature. The roof of the atrium floats slightly above the three-story facility. It would not be an exaggeration to say that the sectional plan, which relates the courtyard, atrium and office space, is responsible for making this new town government office so distinctive and attractive. Each floor projects out like balconies into the atrium; the building is so open, one can see out over the entire facility, the courtyard and even the distant landscape from any point. The overall organization, centered around an open space, has been fully utilized to fill the interior with soft light and gently circulate air through convection.

This comfortable architectural environment, organized around a plaza-like courtyard and endowed with felicitous proportions, is the result of a construction process that brought together the public, the town government, the town assembly, a local university, the architect and the builder. It is a new kind of town hall symbolizing an open local government.