

BCS Prize-winning Work

星が丘テラス

Hoshigaoka Terrace

所在地／愛知県名古屋市中千種区星が丘元町16-50

建築主／東山遊園株式会社

設計者／株式会社 テック・アールアンドディス

株式会社 服部都市建築設計事務所

株式会社 竹中工務店

施工者／株式会社 竹中工務店

竣工日／2003年3月17日

Location / Nagoya-city, Aichi Prefecture

Owner / Higashiyama Yuen Co., Ltd.

Architects / Tech R&DS Co., Ltd.

Hatt A&U Design Inc.

Takenaka Corporation

Contractor / Takenaka Corporation

Completion Date / March 17, 2003

右頁：テラスWEST Facing page : Terrace WEST.



北西側より俯瞰する Birdseye view from the northwest.





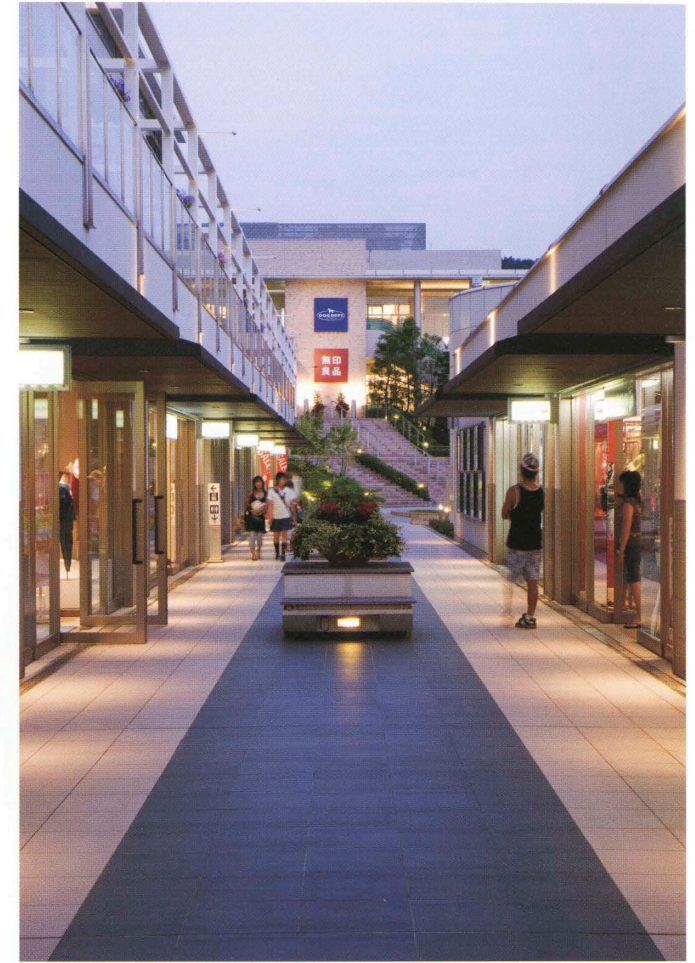
左頁上：テラスWESTの2階 Facing page, above: View of the second floor of Terrace East.
 左頁下：イベント広場 Facing page, below: Event plaza.



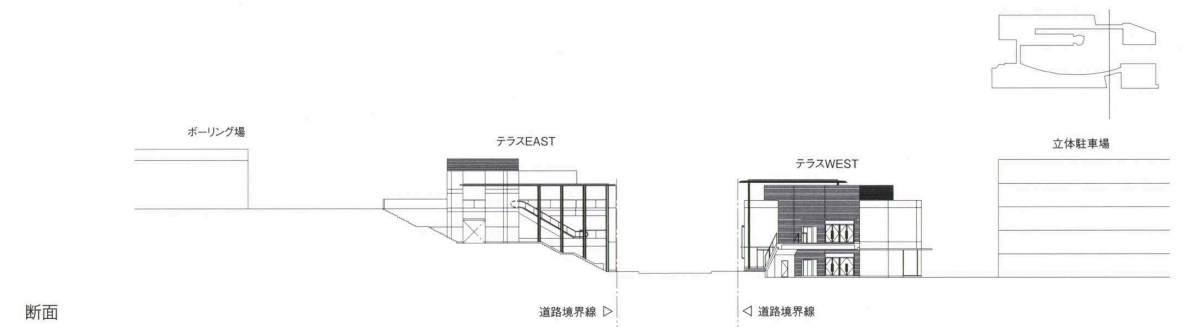
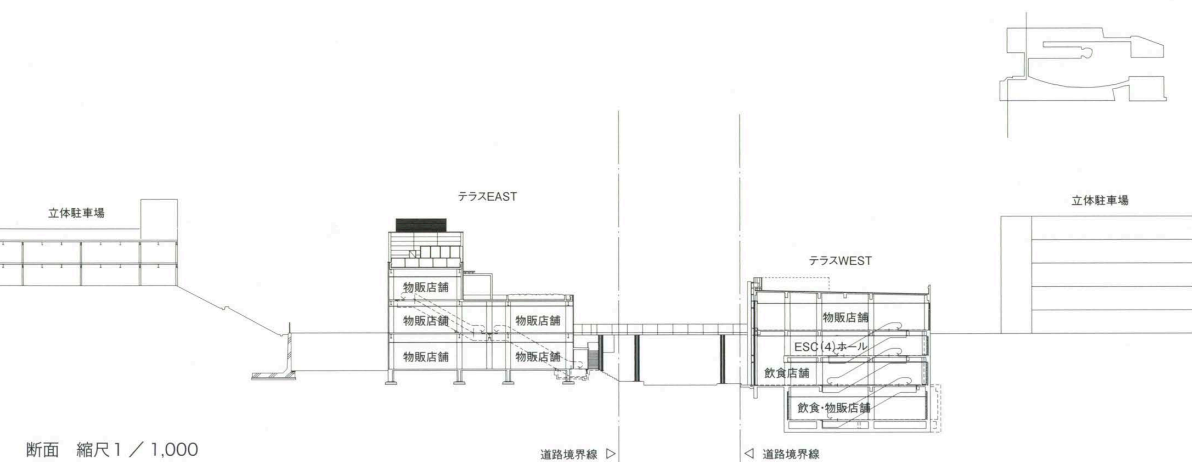
テラスWESTよりテラスEASTを見る Terrace East view from Terrace West.



イベントホール Event hall.



テラスEASTの夜景 Night view of Terrace East.





◆テラスWEST棟

建築概要

敷地面積 23,024.91m²

建築面積 2,909.06m²

延床面積 6,179.81m²

階数 地下2階 地上2階 塔屋1階

構造 鉄筋コンクリート造

施工期間 2002年5月～2003年3月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根／アスファルト防水押さえコンクリート 外壁／多彩陶磁器調吹き付け仕上げ 開口部／アルミサッシ電解二次着色 外構／磁器質タイル貼り 一部ウッドデッキ張り

内部仕上げ

[共用内部ホール] 床／400角磁器質タイル張り 壁／石膏ボードの上塗装仕上げ 天井／岩綿吸音板 [各テナント室] 床、壁、天井／テナント工事

設備概要

空調 方式／個別分散方式 熱源／ガスヒートポンプ

衛生 給水／加圧給水方式 給湯／局所 電気式・ガス式 排水／市下水道分流方式

電気 受電方式／高圧受電方式 設備容量／2,000kVA 契約電力／415kVA

防災 消火／自動火災報知器 排煙／自然排煙 機械排煙 その他／非常放送 非常照明 誘導灯

◆テラスEAST棟

建築概要

敷地面積 5,814.29m²

建築面積 3,252.21m²

延床面積 6,913.96m²

階数 地下1階 地上3階

構造 鉄骨造

施工期間 2002年5月～2003年3月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根／アスファルト防水押さえコンクリート 外壁／多彩陶磁器調吹き付け仕上げ 開口部／アルミサッシ電解二次着色 外構／磁器質タイル貼り

内部仕上げ

[共用半屋外ホール] 床／400角磁器質タイル張り 壁／押出セメントパネル又はコンクリート補修の上多彩陶磁器調吹き付け仕上げ 天井／アルミスパンドレル張り [各テナント室] 床・壁・天井／テナント工事

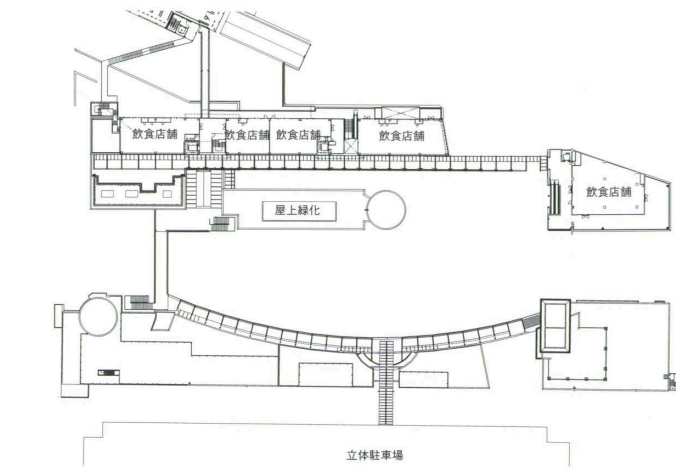
設備概要

空調 方式／個別分散方式 熱源／ガスヒートポンプ

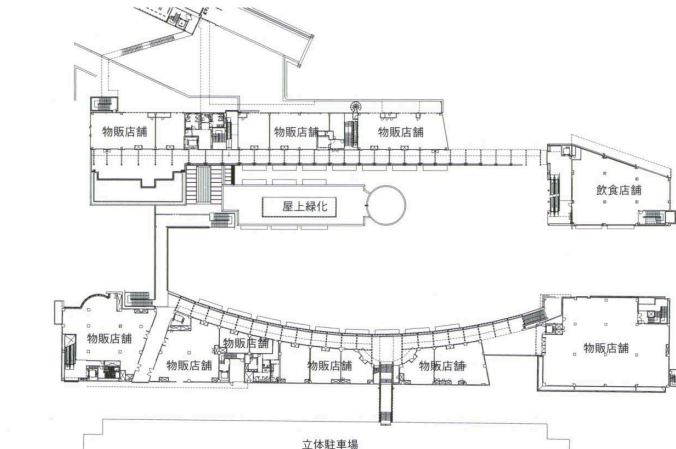
衛生 給水／加圧給水方式 給湯／局所 電気式・ガス式 排水／市下水道分流方式

電気 受電方式／高圧受電方式 設備容量／1,300kVA 契約電力／500kVA

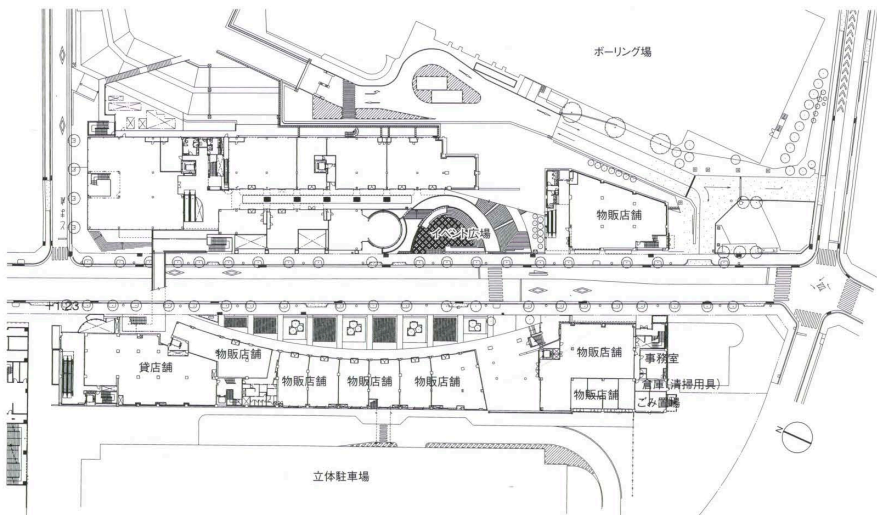
防災 消火／自動火災報知器 排煙／自然排煙 機械排煙



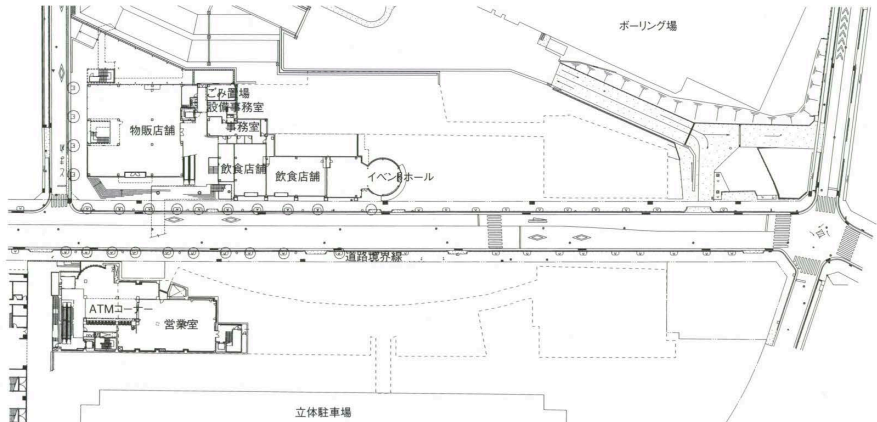
3階平面



2階平面



1階平面



地下1階平面 縮尺 1/2,000

BCS Prize-winning Work

星が丘テラスは、名古屋市東部の丘陵地に位置し、緩やかに傾斜する公道の両側に同時一体的に開発された46のテナントが入居する集合店舗施設である。オープンモール形式をとり、人びとの自由な通行に配慮したこの施設は、地区の顔になる資質を十分持っている。周辺住民や市民グループ等との連携で当該地区の演出・マネジメントが展開されつつあり、将来の展開に期待がもてる。

地下鉄星が丘駅からほぼ南に向かって上る道路に沿って、東側に展開するEAST棟は直線的な建物構成を、西側のWEST棟は大きな円弧構成をとり、道行く歩行者に変化に富んだシークエンス(連続した光景)を提供している。全体として低層の建物群からなり、公道と施設内の歩行者空間が有機的に結び付けられ、ヒューマンスケールで心地よい空間となっている。とりわけ、WEST棟敷地内には、公道と連続したテラス状の空間が段上に配置され、そこに施された植栽は、季節季節に変化する身近で親しまれる緑となっている。

公道を挟んで全体として緩やかな谷状をなす空間にあって、高所に位置する既存建物敷地、傾斜する当該敷地および公道のそれぞれ異なった地盤レベルを前提として、建物の階高調整および歩道橋や横断歩道の新設によって、回遊性のある立体的な歩行者空間ネットワークを実現している。この空間構成によって、施設内を歩き回る楽しさが生み出されていると共に、異なったレベルの視点場の存在によって、来訪者間の「見る」「見られる」の関係が生まれており、施設内の賑わいを向上させている。

施設内に設けられたイベントホールやイベント広場等は、広く市民の利用に開かれており、地元住民による文化活動の発表、地元中高生の定期的な音楽演奏、小学生の課外学習の受け入れ、近隣大学主催による市民参加街づくり活動の展開、地元団体との共催催しの実施などが積極的に展開されている。また、キオスク風の移動店舗の導入も試みられており、多様で賑わいのある空間形成に努力が払われている。市民等の利用は「星が丘テラス・イベント広場等使用規定」に基づいて導入されているほか、施設の機能や空間構成上、24時間開放されているため、閉店後のショーウィンドウの照明の点灯や24時間の警備体制によって、施設の安全・安心に配慮が図られている。

建築主は、戦後間もなくから、当エリアにおいて不動産賃貸業およびレジャー施設の開発および運営を営み、かつ隣接敷地を所有し、運営を行っている企業である。当該建築主企業の創始者が、この東山地域の発展の可能性に着目したのは大正末期のことだといわれる。大型店舗の立地により、中心市街地の衰退が各地で生じている今日、新しい形の魅力のある地域の拠点づくりに挑戦したこのプロジェクトは評価できる。

地下鉄駅駅前に繋がる第2期事業が計画中和聞く。本プロジェクトで形成された空間の仕組みと質が広がり、快適な歩行者空間が形成されることに期待したい。

鳴海邦碩 Kunihiro Narumi
針生承一 Shoichi Haryu
可児才介 Saisuke Kani

Hoshigaoka Terrace, located in a hilly district in the eastern part of Nagoya, is a multi-unit shopping facility with 46 tenants that straddles a gently sloping public road. Both sides of the road were developed simultaneously as parts of a single complex. This facility, which takes the form of an open mall and allows people to pass through freely, is fully capable of becoming the "face" of the district. The direction and management of the district is being undertaken with the cooperation of local residents and civic groups; there is every reason to look forward to the future development of the area.

The East Building stands on the east side of the road which rises almost due south from Hoshigaoka Subway Station and takes a linear form; the West Building stands on the west side of the road and has a large curving form. The buildings thus offer to passersby a variegated sequence. On the whole, the facility, made up of a group of low-rise buildings and organically tied to both the public road and pedestrian spaces within the facility, has comfortable, humanly scaled spaces. In particular, a terraced space on the site of the West Building is made continuous with the public road; the greenery planted there provides people with signs of the changing season in their immediate environment.

The entire project area flanking the public road takes a gently-sloping valley-like form. By using the different ground levels of a preexisting building site on high ground, the sloping site proper and the public road and adjusting the floor heights of buildings and constructing pedestrian overpasses and crossings, the architects have created a three-dimensional network of pedestrian spaces with some of the character of a stroll garden. This spatial organization makes walking about the facility a pleasure and, through the provision of points of view at different levels, enables visitors to see and be seen, further enlivening the facility.

The event hall and event plaza within the facility are made available to the public and used for such things as the presentation of cultural activities by local residents, periodic musical performances by local junior and high school students, admission of elementary school students to extracurricular studies, activities to promote public participation in community development and events with local groups organized by a nearby university. Effort is also being made to enliven the space in a variety of ways, for example by introducing kiosk-type mobile stores. Use by the public is permitted on the basis of "Regulations Concerning the Use of the Event Plaza, etc., Hoshigaoka Terrace"; in addition, the lights in show windows are kept on after stores close and a security system is in place 24 hours a day to assure the safety and security of the facility.

The client is a corporation that has been leasing real estate and developing and operating leisure facilities in the area since shortly after the end of WW II; it also owns and operates adjacent sites. The founder of the corporation is said to have first noted the possibility of developing this Higashiyama district at the end of the Taisho period (1912-26). Today, when central districts everywhere are in decline because of the re-location of large stores, the people behind this project are to be praised for taking up the challenge of creating a new and attractive form of regional center.

A second-stage project in front of the subway station is reportedly being planned. It is hoped that the arrangement and quality of the space formed in this project will be maintained, leading to the formation of pleasant pedestrian spaces.