

日本橋一丁目ビルディング

Nihonbashi 1-chome Building

所在地／東京都中央区日本橋1-4-1、6-1

建築主／三井不動産株式会社

東急不動産株式会社

設計者／株式会社 日本設計

株式会社 東急設計コンサルタント

Kohn Pedersen Fox Associates PC

施工者／清水建設株式会社

三井住友建設株式会社

東急建設株式会社

竣工日／2004年2月1日

Location /Chuo-ku,Tokyo

Owners / Mitsui Fudosan Co.,Ltd

Tokyu Land Corporation

Architects / Nihon Sekkei,Inc.

Tokyu Architects & Engineers Inc.

Kohn Pedersen Fox Associates PC

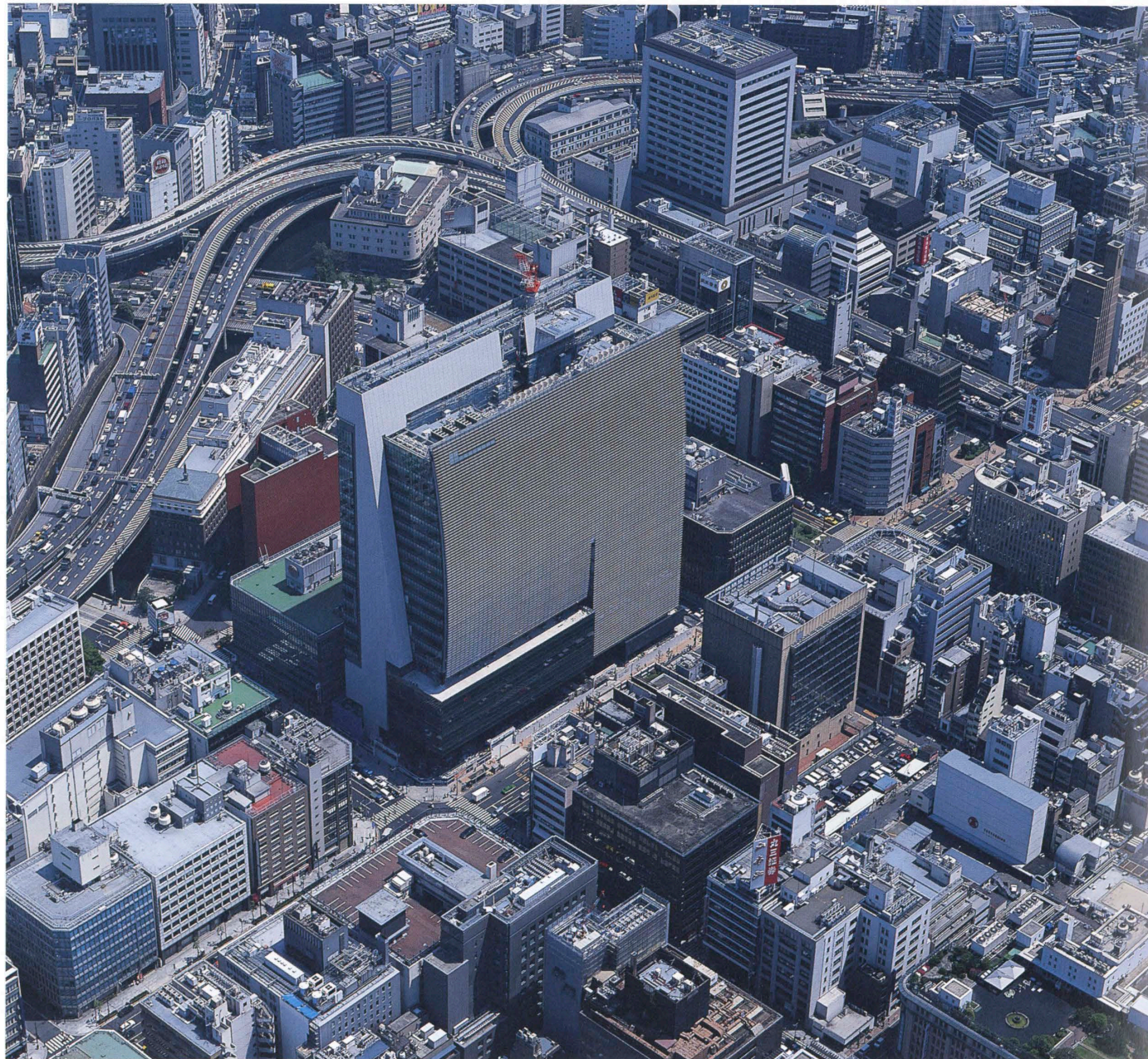
Contractors / Shimizu Corporation

Sumitomo Mitsui Construction Co.,Ltd

Tokyu Construction Co.,Ltd

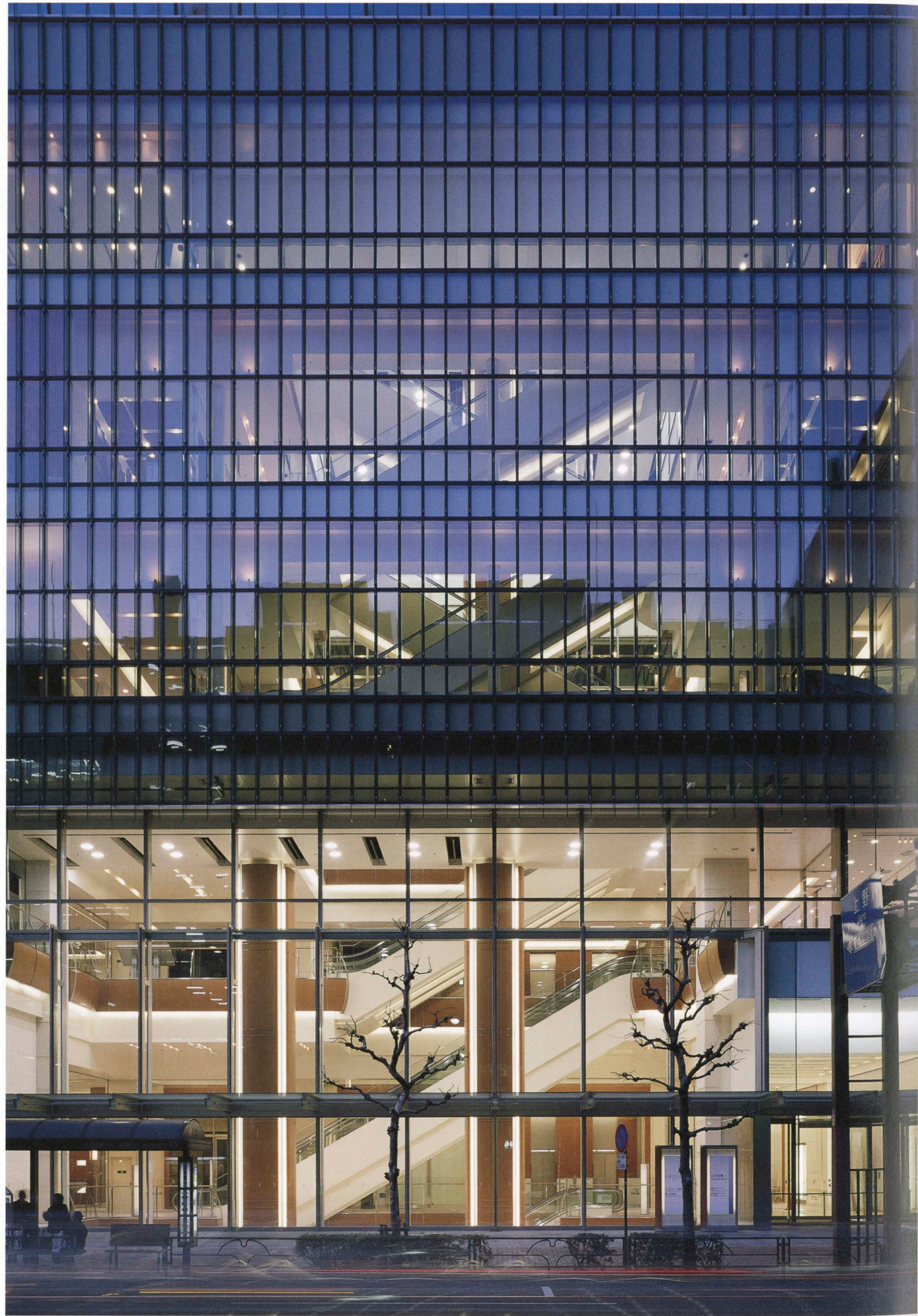
Completion Date / February 1, 2004

右頁：南側永代通り沿いに見る Facing page: View along by the Eitai-dori street on the south.

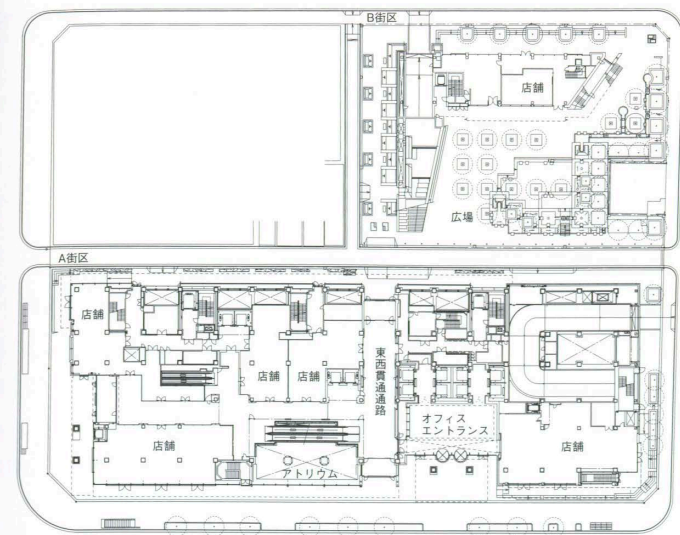


南西からの空撮 Birdseye view from the southwest.

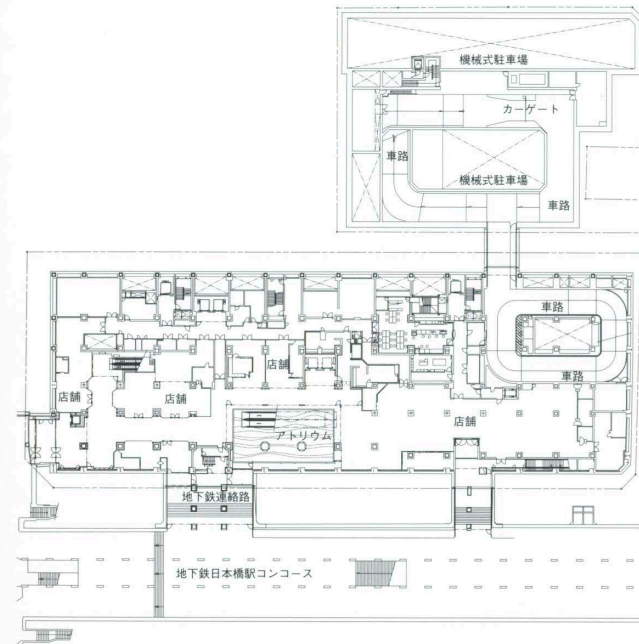




南側ファサード South facade.



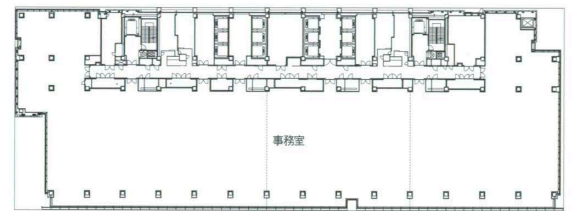
1階平面



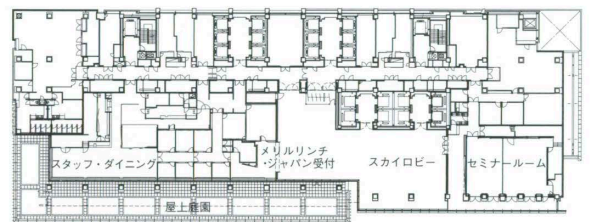
地下1階平面 縮尺 1 / 1,500



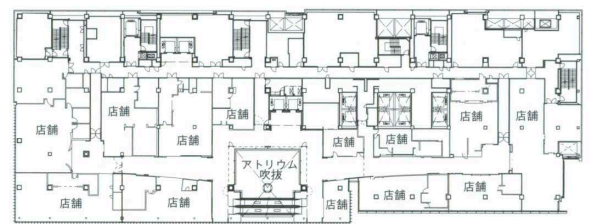
B街区の広場と低層棟 Plaza and low rise of B area.



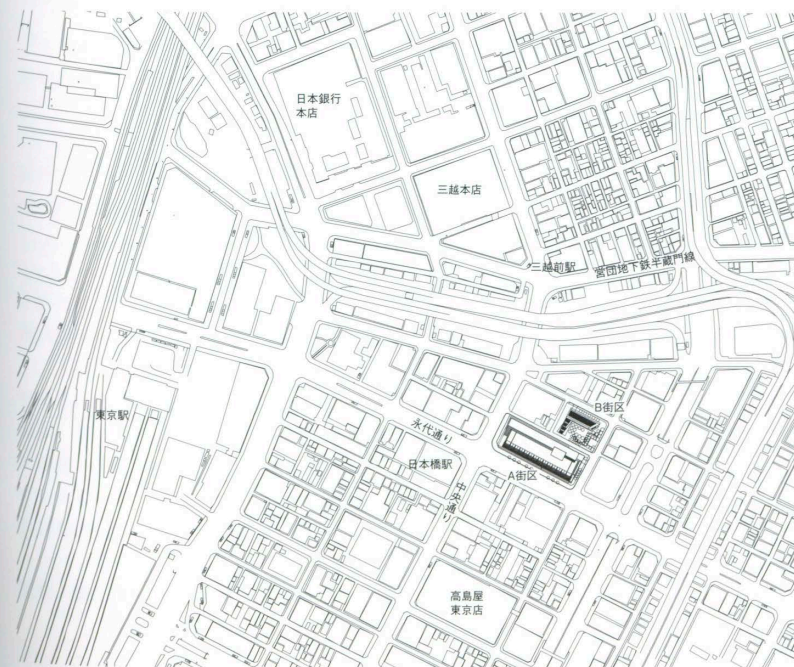
基準階平面



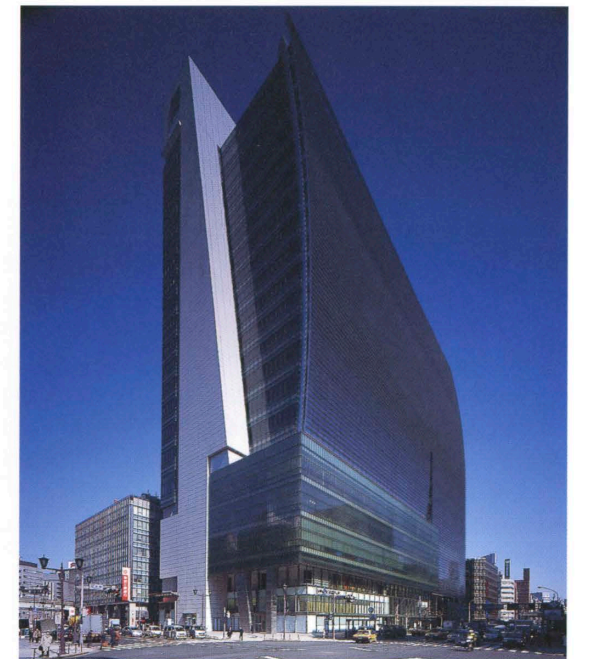
6階平面



4階平面



配置 縮尺 1 / 10,000



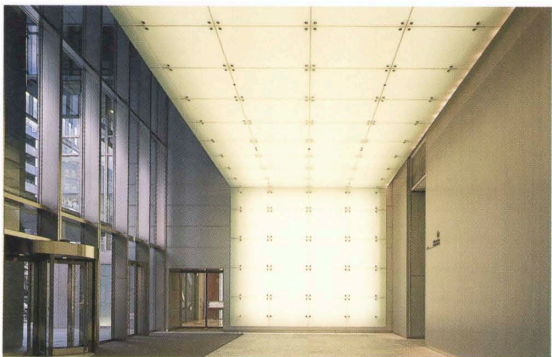
南西全景 Southwest view.



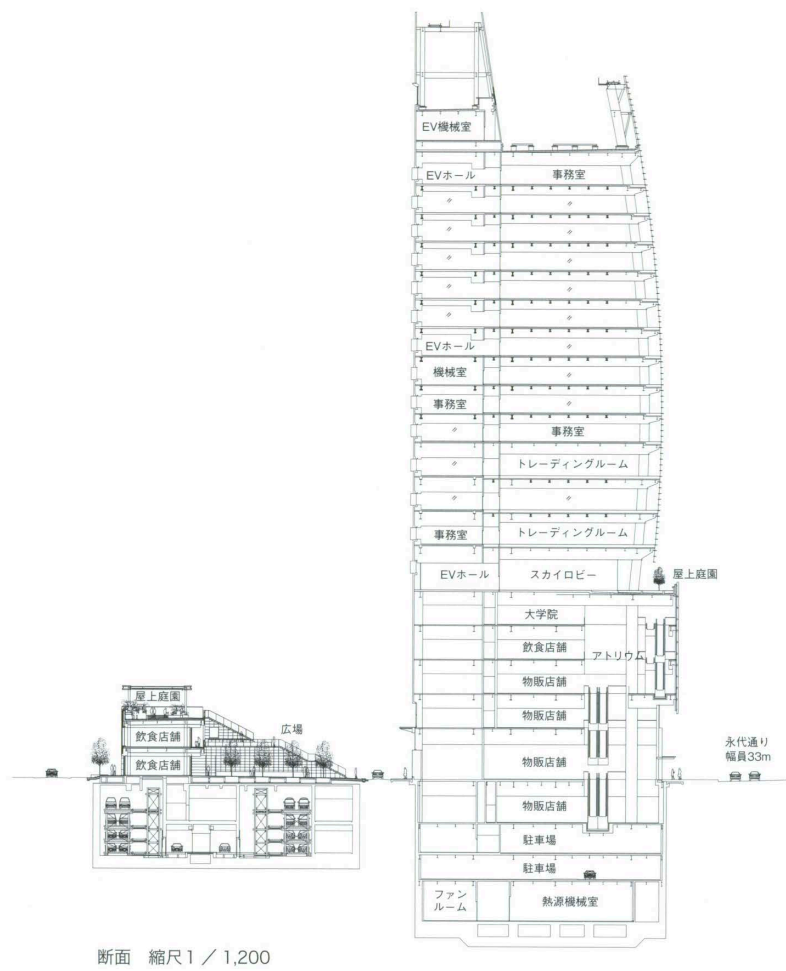
事務室 Office.



6階スカイロビー Sky lobby on the sixth floor.



1階オフィスエントランス
Office entrance on the first floor.



断面 縮尺1/1,200

建築概要

敷地面積 A街区: 5,611.21m²

B街区: 2,574.02m²

合計: 8,185.23m²

建築面積 A街区: 4,762.53m²

B街区: 713.93m²

合計: 5,476.46m²

延床面積 A街区: 9,2780.74m²

B街区: 5,282.99m²

合計: 98,063.73m²

階数 A街区: 地下4階 地上20階 塔屋1階

B街区: 地下2階 地上2階 塔屋1階

構造 地上部: 鉄骨造(柱: CFT造)

地下部: 鉄骨鉄筋コンクリート造

施工期間 2001年7月~2004年2月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根/アスファルト防水+シンダーコンクリート 外壁

/PCカーテンウォール 花崗岩 t=30mm 打込み

開口部/ユニット式アルミカーテンウォール+Low-Eガラス t=8+6mm ステンレスサッシュ・パイプレーション

仕上げ 外構/床: 花崗岩 t=30mm パーナー仕上げ (アフリカンブルー)

内部仕上げ

[1階オフィスエントランス] 床/花崗岩 t=30mm パーナー仕上げ 壁/アルミスバンドレル t=10mm 花崗岩 t=30mm 水磨き(アンゴラブラック) 天井/乳白合

わせガラス t=10+6mm DPG工法による光天井+光壁 [6階オフィスロビー] 床/花崗岩 t=30mm 水磨き

壁/アルミスバンドレル t=10mm 花崗岩 t=30mm 水磨き 天井/化粧PB t=12.5+12.5mm EP

[基準階事務室] 床/OAフロア(H=150mm)+タイルカーペット(クッションバック付) 壁/化粧PB t=21+21mm EP 天井/600mm角グリッド型システム天井

設備概要

空調 方式/事務室: 単一ダクトVAV方式 熱源/中央集中方式による冷温水供給(ガス吸収式冷温水機

+氷蓄熱式空冷チラー ターボ冷凍機+廃熱回収吸収冷凍機)

衛生 給水/6階以下: 加圧給水方式 7階以上: 高置水槽からの重力給水方式(一部圧送給水) 給湯

/局所貯湯式電気湯沸器 排水/汚水・雑排水・空調ドレン排水・厨房排水・雨水 分流方式

電気 受電方式/特別高圧22,000V スポットネットワーク方式 設備容量/3,750kVA×3台 契約電力/2,500kW 予備電源/熱併用常用防災発電設備(コ・ジェネレーション) 1,000KVA×3台

防災 消火/湿式スプリンクラー設備 湿式予作動式スプリンクラー設備(7~9階) 補助散水栓 連結送水管 閉鎖型噴霧消火システム(駐車場) 新ガス系消火(FM-200)設備(電気室 コ・ジェネレーション室など) 排煙/機械排煙 吸気排煙(特別避難階段附室)

その他 自動火災報知設備 非常用照明設備 非常放送設備等

BCS Prize-winning Work

鈴木博之 Hiroyuki Suzuki

岩井光男 Mitsuo Iwai

山本敏夫 Toshio Yamamoto

古くからの商業の軸である中央通りと金融経済の軸である永代通りの交点に位置し、以前から日本橋東急百貨店あるいは白木屋として親しまれていた場所である。江戸時代から商業の中心地として栄えてきた日本橋も90年代後半の経済停滞期には百貨店が閉店し、日本橋地区は街の活力を失っていた。

その日本橋地区の経済再活性化のコアとなるべく、このビルは計画された。

敷地は南側の永代通りに面する高層棟の建つ街区とその北側の道路を隔てた半分ほどの面積の街区からなり、特定街区と一団地認定によって公開空地の大半を北側の街区にまとめ、永代通り側の高層棟に必要な機能とスペースの大部分を集約している。高層棟の中央部には永代通りから北の公開空地に抜ける内部通路が設けられている。それに接して地下鉄コンコースとつながる地下1階から5階までのアトリウムを設け、それを囲むように商業施設を配置し、内外の公共空間と組み合わせて施設の賑わいを演出している。オフィスの動線はシャトルエレベータにより低層部の商業施設と分けている。地上31mにある6階のスカイロビー空間は、天井高さを5mにして自然光と緑による心地よい空間となっている。

外装デザインは部分的に傾斜した石の壁面で覆われたコア部分と、柔らかな曲面をもつガラス面を組み合わせ、力強さと透明感を表現している。

水平ルーバーフィンをもつ南側の曲面ガラスカーテンウォールは東京タワーからの電波を拡散させることで反射電波障害を防ぎ、かつフィンの整流効果と6階の屋上テラス部でのセットバックによりビルの吹き降ろしを和らげる効果をもたせるなど、環境対応とデザインを効果的に結びつけている。日本橋交差点に面する高層オフィスの低層部に位置するガラス壁面は高さを31mにして周囲のビルの高さと合わせ都市景観の調和を図っている。環境面では外気冷房、コ・ジェネレーションの排熱利用、ルーバー(日除け)による自然光制御、窓廻りのエアバリア方式の空調システム、センサーによる照明制御など、木目の細かい省エネルギー対策が施され快適性を実現している。開場以来平均1日3~4万人の来店者があり、近接する日本橋高島屋の来店者数も大幅に増加し日本橋エリアの活性化のコアとなった。このビルは江戸とコアを合わせ「COREDO日本橋」と命名され、新たな日本橋のランドマークとして活性化の役割を果たしている。

The location is at the intersection of Chuo Avenue, long a major commercial axis, and Eitai Avenue, an important financial/economic axes. The site was formerly occupied by Shirokiya, later known as the Nihonbashi branch of the Tokyu Department Store. The Nihonbashi district has prospered since the Edo period as a center of commerce, but the closing of the department store in the period of economic stagnation in Japan in the late 1990s led to a loss of some of its vitality.

This building is intended to play a central role in the economic revitalization of the Nihonbashi district.

The site consists of an entire block (occupied by a high-rise building) facing Eitai Avenue to the south and approximately half the block across a street to the north. Much of the required public open space was arranged on the half-block to the north and most of the functions and spaces called for in the program were concentrated in the high-rise building on the Eitai Avenue side, thanks to the designation of the site as a so-called "specified block" and to permission to treat the two blocks as a single project. There is a passageway through the center of the high-rise building to the public open space to the north. Linked to that passageway is an atrium extending from the first basement floor to the fifth floor. The project is enlivened by commercial facilities arranged around the atrium and the indoor and outdoor public spaces. The circulation system for the offices, served by shuttle elevators, is separate from the commercial facilities on the lower floors. The sixth-floor "sky lobby", located 31 meters above ground level, is a space with a ceiling height of five meters, made pleasant by natural light and greenery.

On the outside, the building possesses both strength and transparency; a service core wrapped in a stone-clad wall that is partially slanted is combined with a gently curving glass-enclosed volume.

The curving glass curtain wall, equipped with fins, on the south side is intended to disperse radio waves from Tokyo Tower and thus prevent interference. The drag caused by the fins and the setback at the sixth-floor roof terrace are intended to mitigate the force of the wind blowing down the face of the building. Environmental measures and design are thus closely connected. The glass wall on the lower portion of the high-rise office building facing the Nihonbashi intersection is made the same height—31 meters—as nearby buildings. This is an attempt to blend the project into the existing townscape. With respect to the interior environment, comfort is achieved through painstaking energy-conservation measures such as the use of outdoor air for cooling, the use of exhaust heat through co-generation, control of natural light by means of louvers, adoption of an air conditioning system incorporating air barriers in window areas, and use of sensors to control lighting. Since the facility opened, visitors to the stores have averaged 30,000 to 40,000 persons a day, and the nearby Takashimaya Department Store too has seen a substantial increase in the number of shoppers, showing that the building has become a core facility in the revitalization of the Nihonbashi district. The name of the building, "COREDO Nihonbashi", was formed by combining "core" and "Edo". This new landmark in Nihonbashi is playing a key role in the revival of the area.