

BCS Prize-winning Work

国立国会図書館 国際子ども図書館

The International Library of Children's Literature

所在地 / 東京都台東区上野公園12-49

建築主 / 国土交通省関東地方整備局

設計者 / 安藤忠雄建築研究所

株式会社 日建設計

施工者 / 株式会社 鴻池組

竣工日 / 2002年3月28日

Location / Taito-ku, Tokyo

Owner / Ministry of Land, Infrastructure and Transport

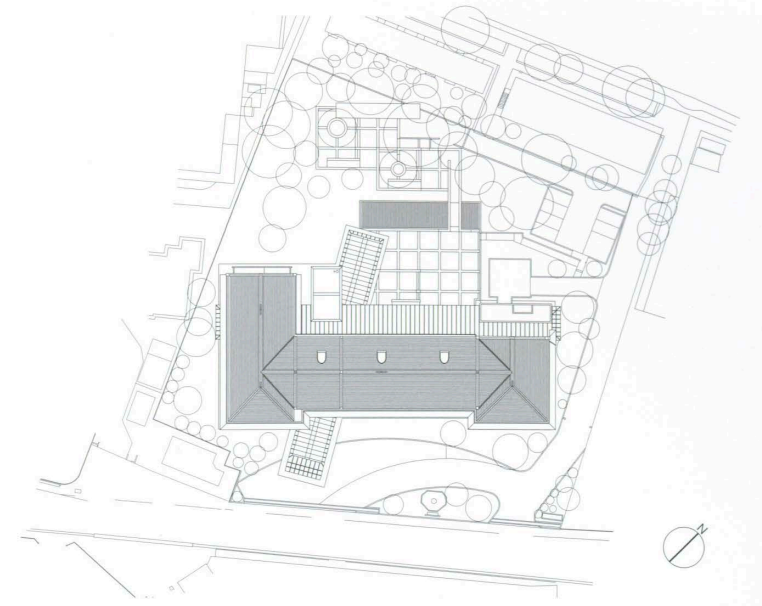
Kanto Regional Development Bureau

Architects / Tadao Ando Architect & Associates

Nikken Sekkei Co.,Ltd.

Contractor / Konoike Construction Co.,Ltd.

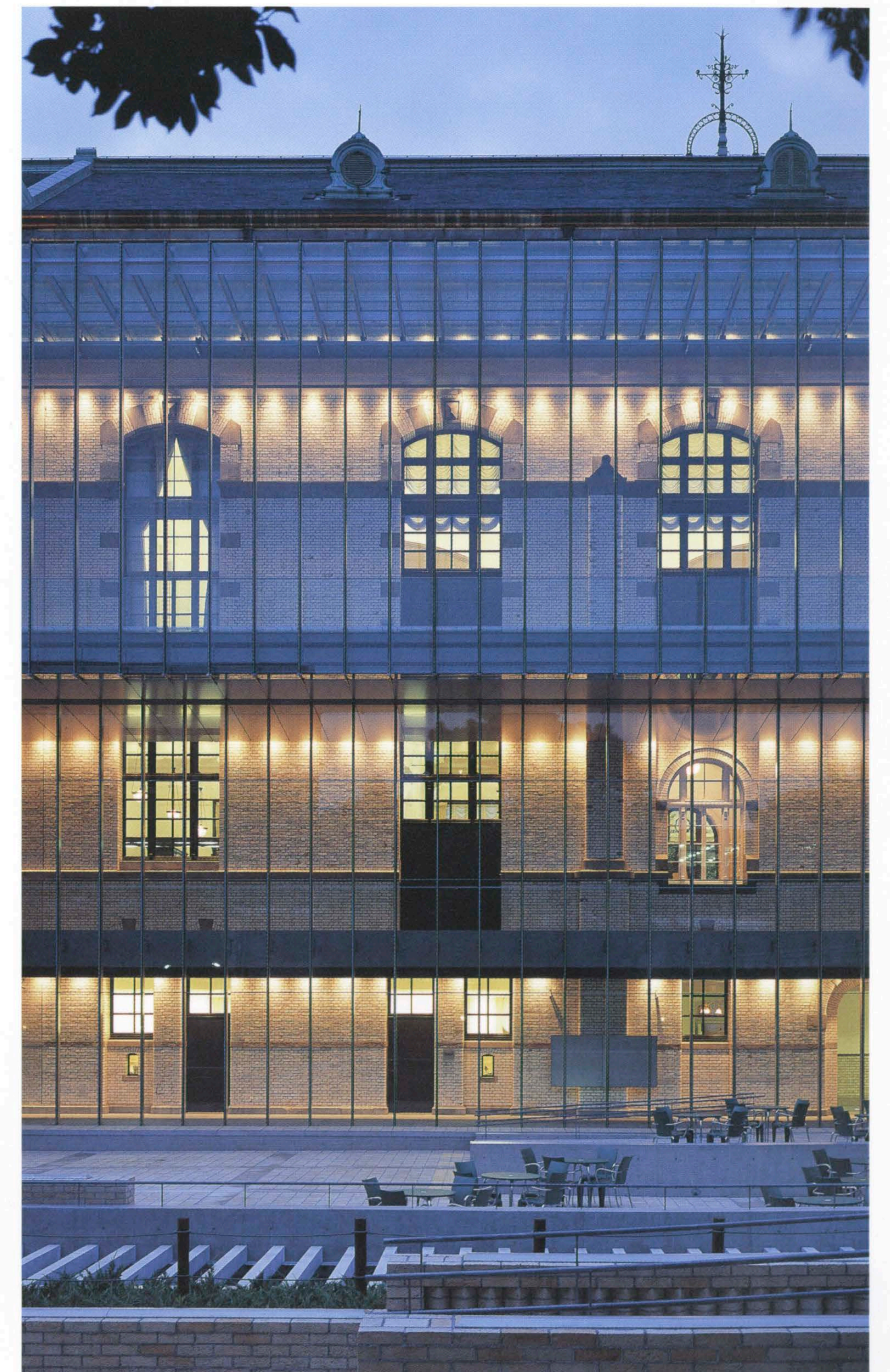
Completion Date / March 28, 2002



配置 縮尺1/1,500



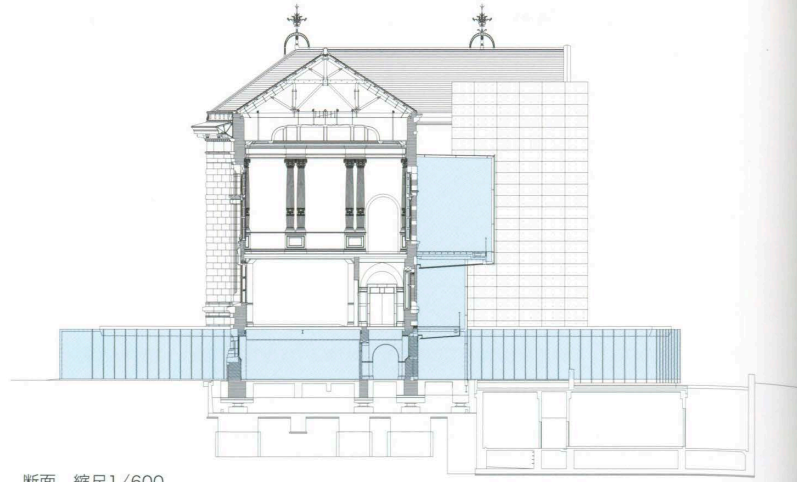
南側外観 View from the south.



北西側夕景 Evening view from the northeast.



外壁詳細 Detail of the exterior wall.



断面 縮尺1/600

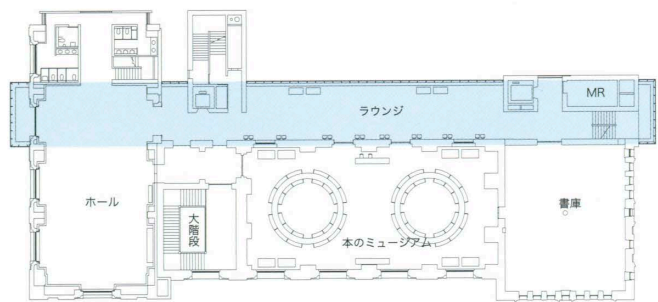


北西側全景 General view from the northwest.

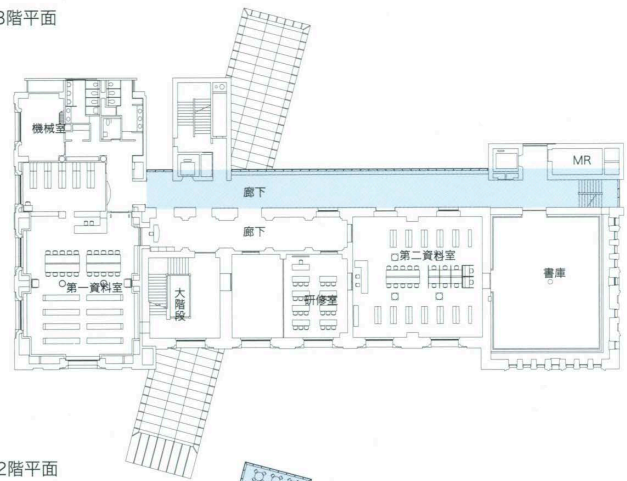


3階内部 Interior of cylinder wall of the third floor.

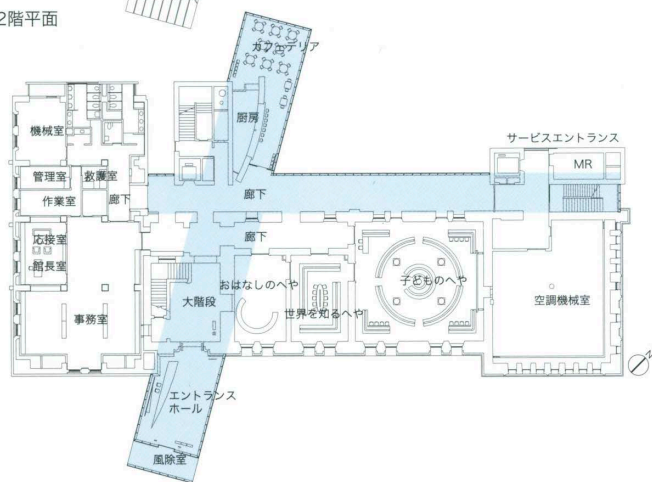




3階平面



2階平面

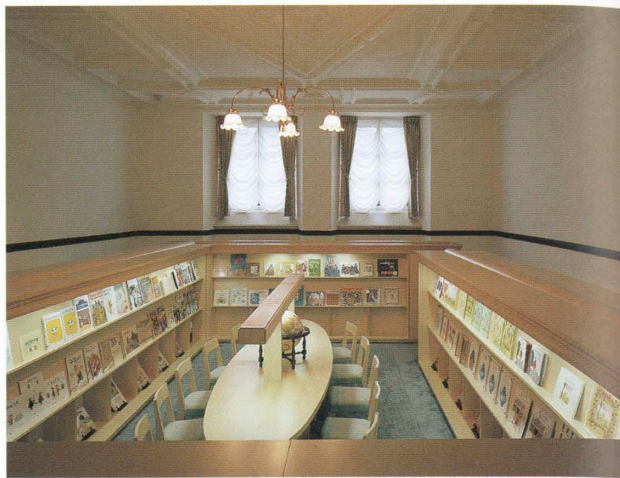


1階平面 縮尺1/800

建築概要
敷地面積 5,433.76m²
建築面積 1,929.58m²
延床面積 6,671.63m²
階数 地下1階 地上7階
構造 組積造(レンガ組積造) 一部鉄筋コンクリート造 鉄骨鉄筋コンクリート造 鉄骨造
施工期間 1998年3月~2002年1月
仕上げ概要
外部仕上げ
[保存部] 屋根/天然スレート葺き 軒飾り/銅版加工緑青発色仕上げ 外壁/既存外壁(レンガ、安山岩など)洗浄 擬石部補修 開口部/アルキャスト飾りつきアルミサッシュ(外部:フッ素樹脂焼付け塗装 内部:電解二次着色) [増築部] 屋根/アスファルト防水 押さえコンクリート 外壁/FR

鋼製構造兼用カーテンウォール UE塗装 開口部/熱押し鋼材サッシュ [テラス] 床/せっ器質特殊面状タイル 腰壁/せっ器質特殊面状レンガ
内部仕上げ
[エントランスホール] 床/柿木石(安山岩) t=30mm 壁/既存安山岩 天井/アルミパネル t=3.0mm UE塗装 [子どものへや] 床/タイルカーペット(OAフロア下地) 壁/漆喰塗り 天井/シリコンコーティングガラスクロス貼り [世界を知るへや] 床/カーペット 床ボーダー:既存寄木細工補修 壁/漆喰塗り 天井/既存漆喰補修 [本のミュージアム] 床/ナラ材縁甲板 UV塗装 壁/漆喰塗り 腰壁:既存ケヤキ材補修 UV塗装 天井/既存漆喰補修
設備概要
空調 方式/ユニット型空調機 コンパクト型空調

機 FCU 一部床ファンによる床吹き出し 家具上部組込み器具により吹き出し
熱源/直焚冷温水発生器130USRT×1 空気熱源ヒートポンプ50USRT×2 空気熱源ヒートポンプは冷温水同時取出し型
衛生 給水/給水ポンプユニットによる加圧給水方式(免震層内に免震継手を設置) 給湯/貯湯式電気温水器による局所給湯方式 排水/ユニット器具内合流により排水(免震層内に免震継手を設置)
電気 受変電設備/単相変圧器300kVA 3相変圧器800kVA 3相スコット変圧器100kVA(合計容量1,200kVA) 自家発電設備/発電機3φ3W 210V 50Hz 200kVA(ディーゼルエンジン)
防災 消火/屋内消火栓設備 連結送水管設備 書庫部分などに新ガス消火設備 排煙/機械排煙(一部蓄煙)



世界を知るへや One of the library room.



3階内部 Interior on the third floor.

選評
Review

若木滋 Shigeru Wakaki
大宇根弘司 Hiroshi Ōune
岡本宏 Hiroshi Okamoto

上野公園北部には、東京国立博物館や黒田記念館をはじめ、多くの歴史的建造物が残されている。この一画に、1899(明治32)年、コンドルに師事した文部省の技師により、中央に口の字型の中庭を擁する東洋一の壮大な「帝国図書館」がルネサンス様式を模して設計された。1906年に第1期工事が煉瓦組積造により、1929(昭和4)年に第2期工事が鉄筋コンクリート造として竣工、しかし計画案の3分の1の姿で中断、戦後は国立国会図書館に併合された施設の保存と再生である。創建当時の荘厳な姿を伝えていることから「東京都選定歴史的建造物」にも指定されている

1996(平成8)年、旧建物の外壁、内部空間、構造を可能な限り活かしつつ、必要な機能や技術を加えて、わが国初の国立児童専門図書館として再生されることが決定された。内外の児童書や関連資料を収集・集積して、情報を発信する電子図書館であると同時に、国内の研究センターの役割を担い、また一般利用者への閲覧サービスや、展示・イベントを行うナショナルセンターとしての機能である。

貴重な外観・内部空間を最大限保全しながら耐震性能を高めるため、免震レトロフィット工法(既存建物に適用された免震工法)が採用され、併せて東西の煉瓦壁や屋根の木造トラス(小屋組)の構造補強が施されたほか、空調設備、防災設備、情報設備が新設、更新され、図書館としての新たな動線としての階段、廊下、ロビー、玄関廻りなどが既存の建物に沿うように増築されている。

付加された技術的な処理は既存部のイメージを極力損なわないよう、最新の技術を駆使して隠蔽されていて、気にとめないとそのありかもわからない。そのため、カーテンウォールとコンクリート打放しによって形成された増築部分が、既存部分の重厚さに実に明快に対比していて、解決の潔よさが心地よさにもなっている。来館者は館内を移動しつつ、明治、昭和、平成の時間の経過を心に刻む仕掛けである。この図書館に費やされた国家予算は大変な額であるが、これからの時間を生きる子どもたちへの「時間で応えた贈り物」と考えれば、粋な計らいでもある。

徹底した調査やそれに伴う地道な確認試験、それぞれの時期の風合いを残しながらの保全改修技術は、漆喰工事や板金工事、建具工事などの当時の施工技術の伝承と最新技術の融合の結果でもあり、関係者の心と技がみごとに結実している。

Many historic buildings such as the Tokyo National Museum and Kuroda Memorial Hall still remain in the area north of Ueno Park. It was in this area that an architect with the Ministry of Education who had studied under Josiah Conder designed a grand Imperial Library in 1899. The building, in the Renaissance style, was organized around a central courtyard. The first phase, built of brick construction, was completed in 1906, and the second phase, built of reinforced concrete, was completed in 1924. However, the project was cancelled after only a third of the original scheme had been built. After World War II, the facility became a branch of the National Diet Library. The present project involved the preservation and remodeling of the stately building, which had been designated a historic structure by the Tokyo Metropolitan Government.

In 1996, it was decided to convert the building into Japan's first national library dedicated to children's literature, making functional and technical changes where necessary but retaining the exterior wall, interior spaces and structure as much as possible. The library would collect foreign and domestic children's books and related material and communicate information electronically; in addition, it would provide reading services for general users and hold exhibitions and events.

A base-isolation retrofit construction method was used to improve the building's seismic capacity while preserving the valuable exterior appearance and interior spaces as much as possible. The brick walls on the east and west sides and the wooden roof trusses were structurally reinforced. The air conditioning, disaster-prevention and communication systems were newly installed or updated, and a new circulation route in the form of stairs, corridors, lobby and vestibule were introduced alongside the preexisting structure.

The technical additions are mostly concealed, using the latest technology, so as not to spoil the image of the preexisting parts of the building. They are unobtrusive. As a result, the added areas, formed of curtain wall and exposed concrete, are in sharp contrast to the massive preexisting areas. The clearcut solution is quite pleasant. Visitors moving through the building sense the passage of time, from the Meiji and Showa periods to the Heisei period. This library cost the government a great deal, but it is a worthwhile investment considering how much it will mean to children now and in the future.

Those involved undertook thorough studies and steady corroborative experiments and adopted technical measures to preserve and repair the building while retaining the feel of previous eras. The building is the result of a combination of construction methods of earlier times such as plasterwork, sheet metalwork, and joinery with the latest technology. Those involved demonstrated superb skill and spirit.