

NEC 玉川ルネッサンスシティ(I)

NEC Corporation Tamagawa Renaissance City-1

所在地／神奈川県川崎市中原区下沼部1753

建築主／日本電気株式会社

設計者／株式会社 日建設計

株式会社 大林組

施工者／株式会社 大林組

鹿島建設株式会社

竣工／2000年1月

Location／Kawasaki City, Kanagawa Prefecture

Owner／NEC Corporation

Architects／Nikken Sekkei Ltd.

Obayashi Corporation

Contractors／Obayashi Corporation

Kajima Corporation

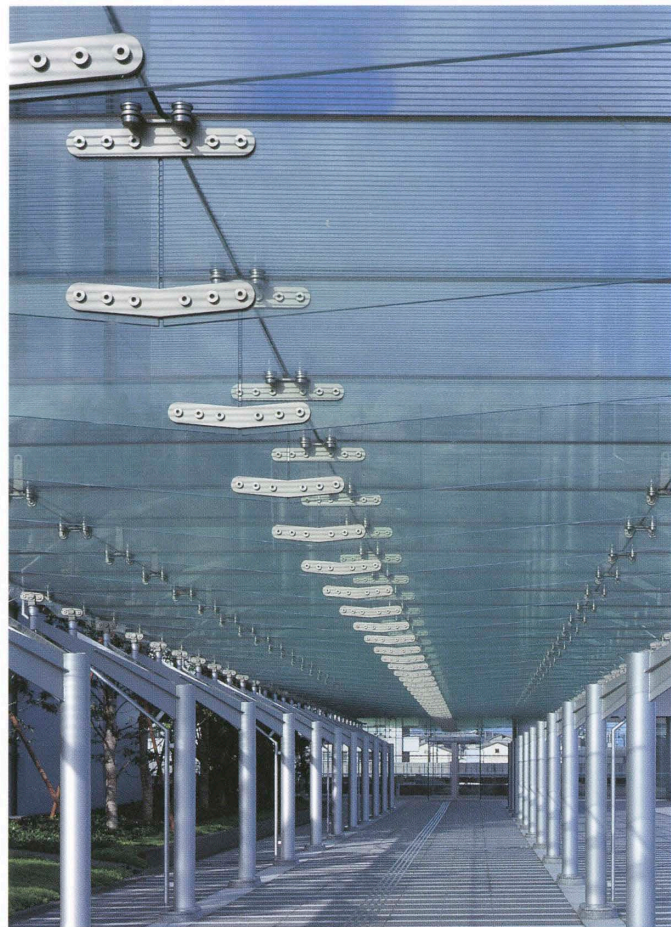
Completion Date／Jan.,2000

右頁：北側外観 3カ所にコアが設けられている facing page: View from the north.

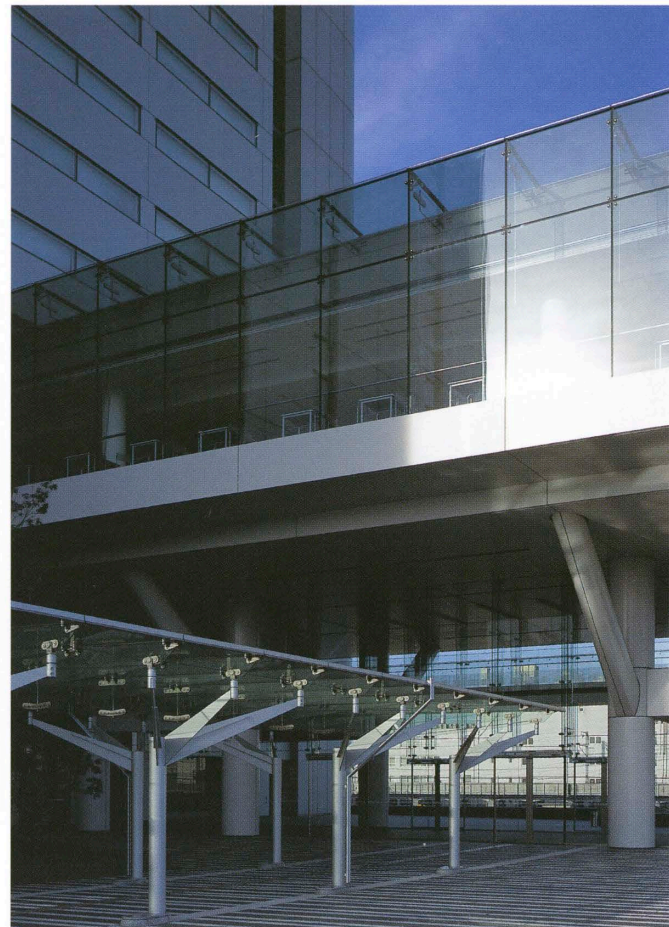


北側の公開空地 2階にエントランス、1階に駐車場が設けられている Open space on the north to the public.

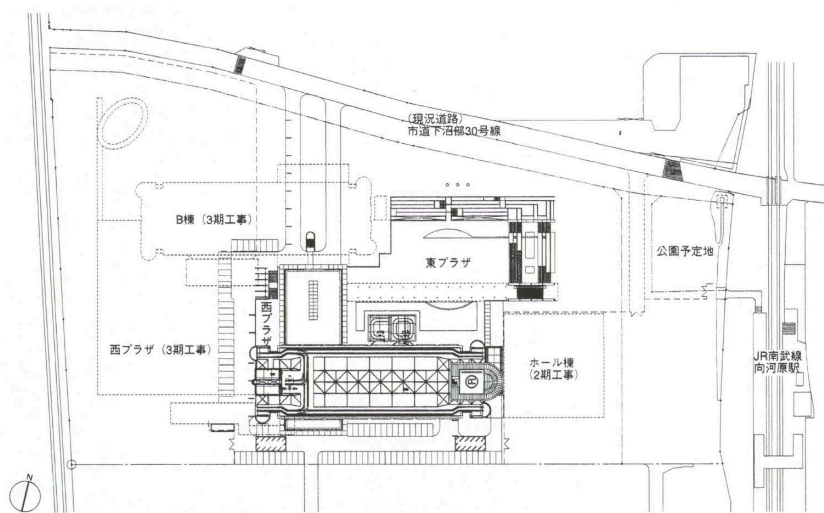




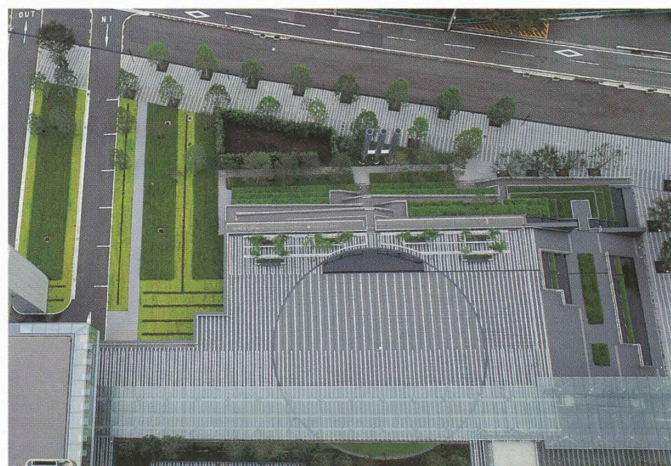
ガラスキャノピー ガラスの梁と鉄骨柱の混構造
Glass canopy composed of the glass beams and the steel columns.



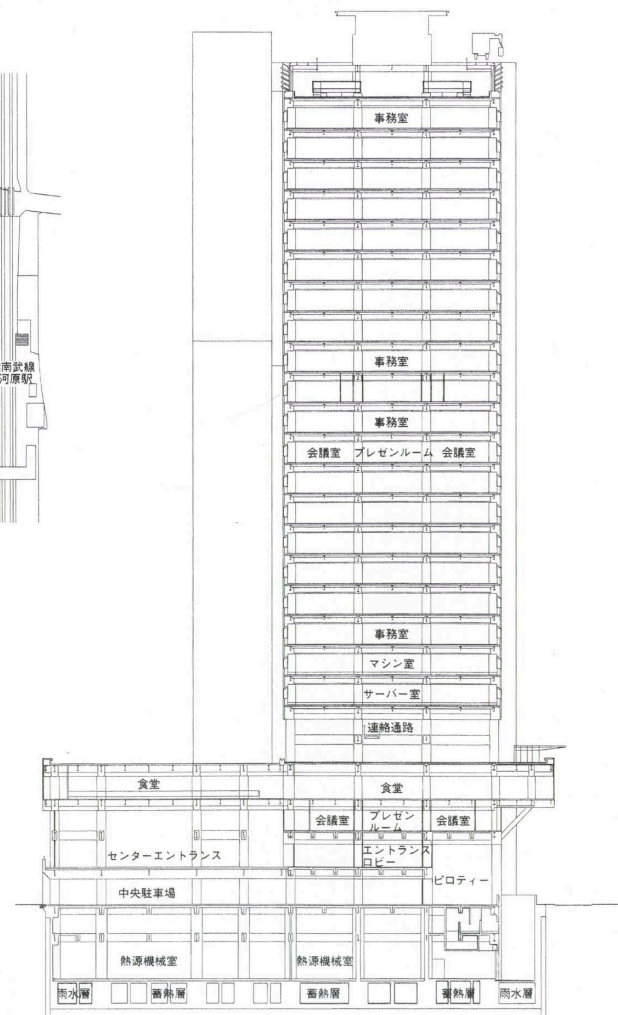
東プラザからエントランスを見る Entrance seen from the east plaza.



配置 縮尺 1/3,000



東プラザを見下ろす Downward view of the east plaza.



断面 縮尺 1/1,000



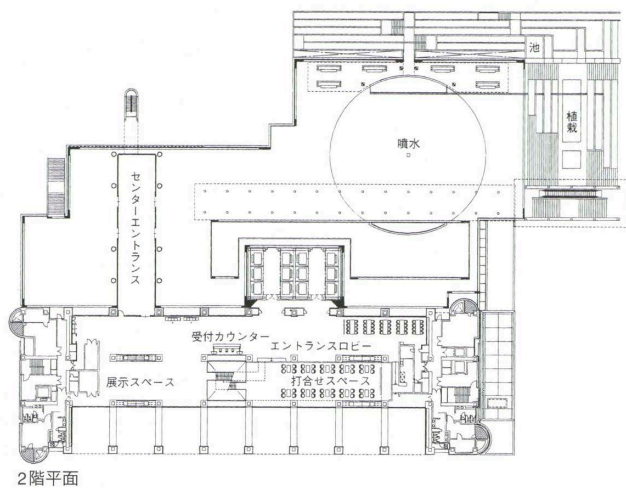
食堂内部 Dining room.

2層吹抜けの打合せスペース 2-story meeting space.

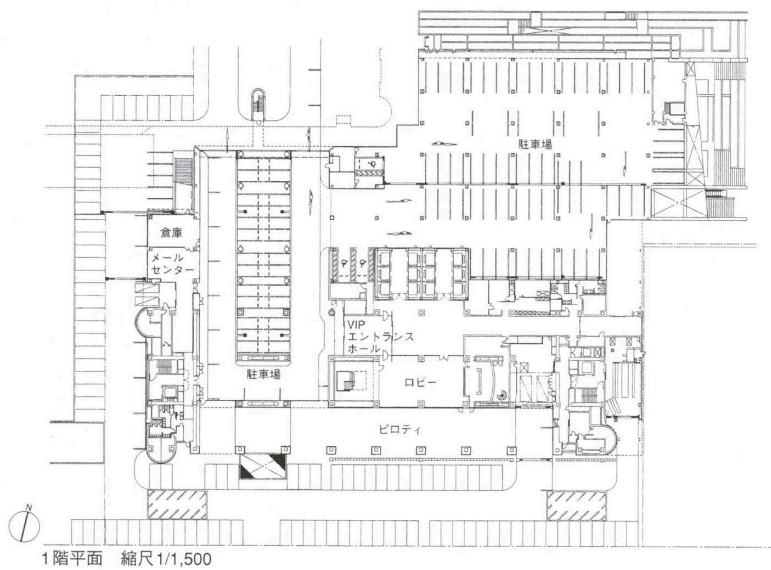




事務室 Office.



2階平面

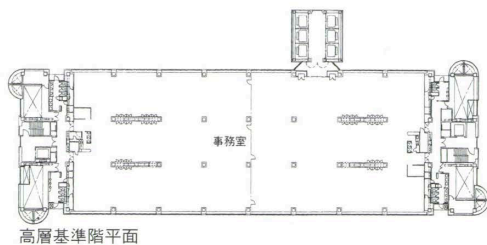


1階平面 縮尺 1/1,500

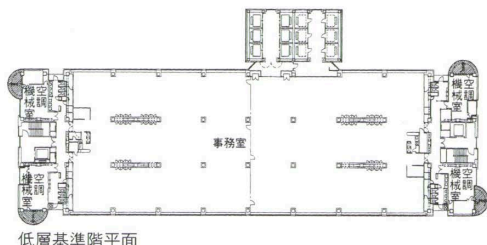
建築概要

敷地面積 30,003.27㎡
 建築面積 7,717.17㎡
 延床面積 79,554.17㎡
 階数 地下2階 地上26階 塔屋2階
 構造 鉄骨造 一部鉄骨鉄筋コンクリート造
 施工期間 1997年10月～2000年1月
 仕上げ概要
 外部仕上げ
 屋根／アスファルト防水押えコンクリート直均し
 外壁／PC版（薄肉鉄骨補強）低汚染性フッ素樹脂
 塗装 アルミパネル低汚染性フッ素樹脂焼付塗装
 開口部／アルミサッシュフッ素樹脂焼付塗装 外

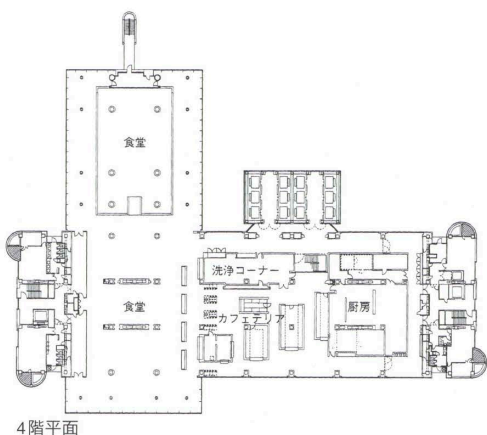
溝／インターロッキング 人工地盤：花崗岩 JP
 内部仕上げ
 [エントランスロビー] 床／花崗岩 JP t=25mm 一部フローリング t=12mm 壁／大理石本磨き t=30mm スチールパンチングパネル t=1.6mm 天井／リブ付岩綿吸音板 t=12mm 一部PB t=9.5mm
 [事務室] 床／タイルカーペット t=7mm (OAフロア h=115mm) 壁／無機質壁紙 天井／岩綿吸音板 t=12mm (ライン型システム天井)
 設備概要
 空調 方式／AHU（単一ダクトVAV方式）＋ブスターコイル ペリメーターエアフロー 熱源／ターボ冷凍機 蒸気吸収式冷凍機および蒸気ボイラー



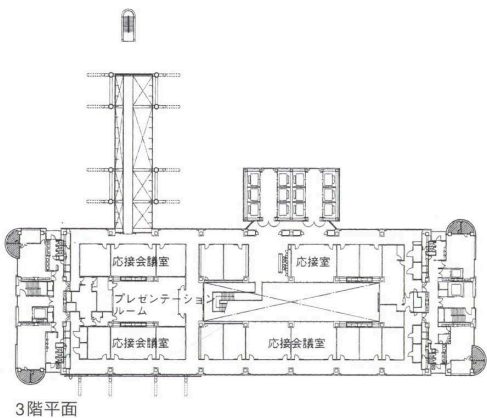
高層基準階平面



低層基準階平面



4階平面



3階平面

衛生 給水／加圧給水方式（低層系統） 高置水槽による重力給水方式（中高層系統） 給湯／セントラル給湯方式 排水／汚水雑排水分流方式
 電気 受電方式／66kV1回線受電方式 設備容量／14,100kVA 予備電源／非常用発電機：1,500kVA コージェネレーション発電機：1,500kVA
 防災 消火／スプリンクラー設備（全館設備） 連結送水管設備（全館設置） ガス消火設備（電気室・ボイラ室・マシン室） 泡消火設備（駐車場） 消防用水（採水口屋外2カ所） フード・ダクト消火設備（厨房） 排煙／機械排煙 加圧防煙4系統（事務室系統） 通常排煙2系統（4・5階および駐車場）

選評

Review

NEC玉川事業所内につくられた施設で、NECの「頭脳センター」として位置づけられている。3,000名の社員が働くオフィスビルであるが、その建築コンセプトはNECの発注者としての強い理念により裏づけされている。

NECは1991（平成3）年にNEC環境憲章を制定しているが、これは憲章に適應した最初のプロジェクトである。

敷地の3分の2に当たる約2haが公開空地として周辺地域に開放され、緑と水をテーマとしたランドスケープが実現され、地域のまちづくりの核としての役割が果たされている。また、今回の施設は将来のNEC玉川事業所の再開発主導プロジェクトとしても位置づけられており、川崎の新しい都市景観を予感させる。

建築には、徹底した地球環境対応型の構法、材料、仕様が採用されている。外壁の高断熱化、連続調光システム、コージェネレーションなどさまざまなシステムが組み合わせられ、省エネルギー、ライフサイクルCO₂の削減に成功している。建設においてもその理念は徹底されており、全自動ビル建設システムが採用され、運搬時のCO₂排出の抑制や、高品質省力化施工が実現されている。また、運用において社員食堂の残飯のリサイクル・資源化装置などがきわめて効率的に活用されている。本施設では発注者の地球環境に対する徹底した方針が計画、デザイン、建設、運用まで一貫していることが高く評価される。しかもそれらがリーズナブルな工事費単価で実現されている。

一方、デザイン計画は単純明快であり、シャープで透明性のあるエレベータコアの形態と、白く軟らかな曲面の設備コアによる分節化された構成はシンボリックである。ガラス屋根の食堂棟は柔らかで快適な居心地と、パーティー会場としても利用できる計画的な柔軟性を備えている。2階の水のガーデンやガラスのキャノピーなどにより、のびやかで現代的なランドスケープが創出されている。上から眺めるとかつて従業員に愛されていた池の歴史的形態とマイクロチップに見立てた石貼りの現代的な模様が浮かび上がる。それに代表されるように、さまざまなところに工夫とユニークな建築的解決を見て取ることができる。意匠的な面からも高品質の建築といえよう。

BCS賞の特徴は、発注者の存在、利用者の評価に重点を置いている点である。このような主旨において、この作品は発注者、設計者、施工者3者のきわめて高い協同と連携のもとに実現され、BCS賞にもっとも相応しい作品といえよう。

仙田満 Mitsuru Senda
 内藤徹男 Tetsuo Naitoh
 村松映一 Eiichi Muramatsu

This facility, built on an NEC property in Tamagawa, is intended to be the corporation's "cognitive center." The architectural concept for this office building where 3,000 people work was based on ideas conceived by the client.

This is the first project to conform to the NEC Environmental Charter, which NEC formulated in 1991.

An area of approximately two hectares, representing two-thirds of the site, has been opened to the public. Landscaped with water and greenery, this area serves as a core for the local community. The facility constructed on this occasion is intended to be a catalyst for the redevelopment of the entire area and provides a hint of what the Kawasaki townscape may be like in the future.

Construction methods, materials and specifications adapted to the global environment were used in the building. Various systems, including a system of high heat insulation for the exterior wall, a continuous light control system and a cogeneration system, have been combined to conserve energy and reduce the emission of CO₂ over the building's life cycle. Similar goals were pursued during construction. A fully automatic building construction system was adopted, the emission of CO₂ during conveyance of building materials was strictly controlled, and construction was aimed at achieving at the same time both high quality of construction and energy conservation. In the operation of the building, leftover food from the staff cafeteria is being recycled and turned into a valuable resource. The client's environmentally sensitive policy, applied to everything from planning, design and construction to transportation, has been admirable. Moreover, the policy was implemented in this project at a reasonable unit construction cost.

The design and planning are simple and clear. The articulated composition, combining the sharp-edged and transparent form of the elevator core and the white, gentle curve of the mechanical service core, is quite symbolic. The glass-roofed cafeteria has a soft, pleasant ambience, and the fact that the space can also be used for parties shows flexibility of approach in planning. The second-floor water garden and the glass canopy create a relaxed, contemporary landscape. From above, one can see a reminder of the pond that once existed on the site as well as a contemporary pattern in stone suggestive of microchips. One can find inventive designs and unique architectural solutions everywhere. The architectural design of this project is of an extremely high quality.

The BCS Prize is unique for the emphasis that is placed on the client's participation and the critical judgment exercised by users. This work, realized through the extremely close collaboration and cooperation of the client, the architect and the builder, is truly worthy of the prize.