

高崎シティ・ホール

Takasaki City Hall

所在地／群馬県高崎市高松町35-1

建築主／高崎市

設計者／株式会社久米設計

施工者／株式会社竹中工務店

戸田建設株式会社

井上工業株式会社

竣工／1998年3月

Location／Takasaki City, Gunma Prefecture

Owner／Takasaki City

Architect／Kume Sekkei Co., Ltd.

Contractors／Takenaka Corporation

Toda Corporation

Inoue Kogyo Co., Ltd.

Completion Date／Mar., 1998

右頁：東側正面外観 左は議会棟 facing page : Facade of the 21-story Civic Hall and the assembly hall (left) on the east .

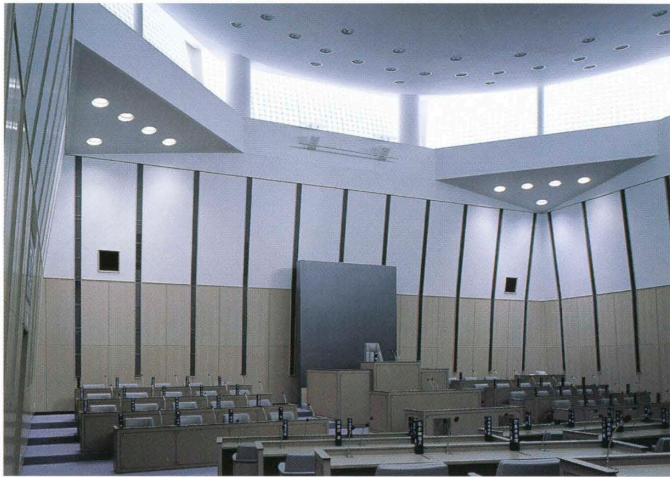


北側全景 右は同じ設計者による高崎シティギャラリー 左はアントニン・レーモンドによる群馬音楽センター
General view from the north. Gunma Music Center (left) designed by Antonin Raymond.

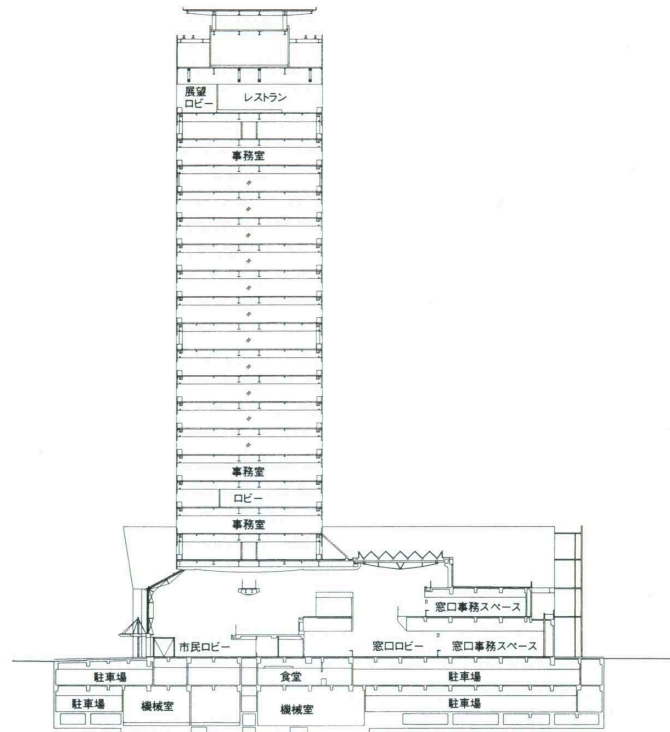




市民ロビー Civic lobby.



議場内部 Interior of the assembly hall.



断面 縮尺 1/1,200

右頁：窓口ロビーの吹抜け facing page: Three-story lobby dispensing administrative services.



市民ロビーより市民情報センターを見る Civic information center seen from the civic lobby.



選評

Review

沖塩莊一郎 Soichiro Okishio
内藤徹男 Tetsuo Naitoh
藤江澄夫 Sumio Fujie

「高崎シティ・ホール」は、市政100周年を象徴し、スカイウェイでつながった既設のシティギャラリー、建設予定の図書館を含め、隣接の群馬音楽センター、城址公園などと連携し、パブリックスペースを中心とした開かれた「シビックコア」形成を目指して計画された。

21階建ての庁舎棟は、街道の軸線、高崎駅など街との位置関係、高崎特有の風環境を考慮して、スーパーオーバル（楕円）の平面で南北軸に配置、そしてこの楕円の両端部のコアを構造コアとするメガトラス梁を高さ方向3段に架け渡すメガストラクチャー方式を採用している。

このストラクチャー方式によって生み出された1階から3層分の無柱大空間を、アトリウムとして市民サービスの空間にしている。行政サービスが中心の窓口ロビー、情報メディアを備えた市民ロビーともに自然光が入る明るく豊かな空間である。

この楕円形平面は、風洞実験を重ねて決められたが、周辺への風環境、建物が受ける風圧力低減に役立っただけでなく、日影や電波障害にも好結果をもたらしている。

魚の「えら」のように外気を建築内部に導入することをイメージし、この楕円平面の4カ所に設けたスリットは、室内の熱気を夜間冷やすナイトパーージと新鮮空気を取り入れ口を兼ね、外観上の特徴ともなっている。そのほか南北軸による熱的に不利となる面を、さまざまな工夫で対応を図っている。

施工段階では、計画段階からの危険作業の排除、建設現場における職場の快適化を掲げ、着工時から職場の一体感を目指し、各職リーダーからなる自主的安全衛生管理組織、快適職場推進委員会を発足、さらに廃棄物の低減とリサイクルには見事な実績を上げ、また工事中の地域との関係にもさまざまな配慮がなされるなど、工事現場のモデルとして多数の賞を受賞している。

完成後このシティ・ホールの地下駐車場、21階の展望ロビー・レストラン、市民ロビーは、朝8時半から20時まで市民に開放されている。展望ロビーは初日の出や花火の際、また市民ロビーはさまざまな市民活動に活用され、多くの人たちに喜ばれている。

企画・設計・施工・環境対応・運用・維持管理などがそれぞれ高い水準にあるこの作品は、建築業協会賞の主旨に合致する優れたものであると認められる。

Takasaki City Hall was built to commemorate the centennial of Takasaki's elevation to the status of a city. The City Hall is intended—in combination with the City Gallery, to which it is connected by the so-called Skyway, the library which has yet to be constructed, the nearby Gumma Music Center and a park created on the former site of a castle—to provide a "civic core" for the city centered around public spaces.

The 21-story City Hall was made elliptical in plan, with the long axis oriented north-south. This form takes into account the axis of the thoroughfare, the location of the building relative to Takasaki Station and the central part of town, and local winds. A megastructural approach has been taken with respect to the structural system. The service cores at both ends of the ellipse double as structural cores, and the distance between them is spanned on three levels by mega-trusses.

The large columnless atrium extending from the first floor to the third, made possible by the adoption of a megastructure, is dedicated to public services. Both the lobby where administrative services are dispensed and the so-called civic lobby equipped with telecommunication media are cheerful, spacious areas lit by natural light.

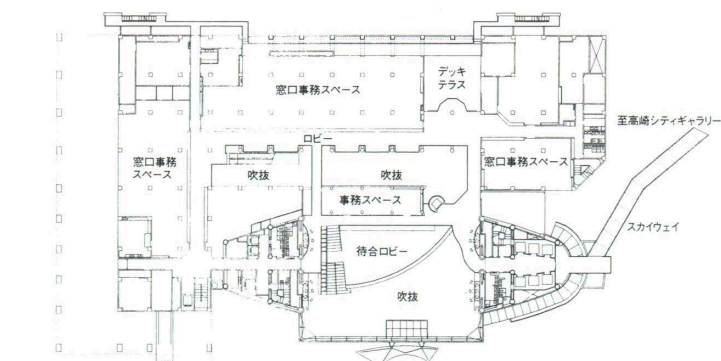
The elliptical plan was determined after repeated wind-tunnel tests. It has helped to reduce, not only the impact of winds on the surrounding area and on the building itself, but the impact of the shadow cast by the building and any interference caused by the building of broadcast transmissions.

The gill-like slits located in four places on the elliptical plan to introduce outside air into the building serve both to cool interior air during nighttime and to take in fresh air. The slits are a distinctive feature of the building's exterior. Various measures have also been taken to overcome the heat gains that result from the north-south orientation of the building.

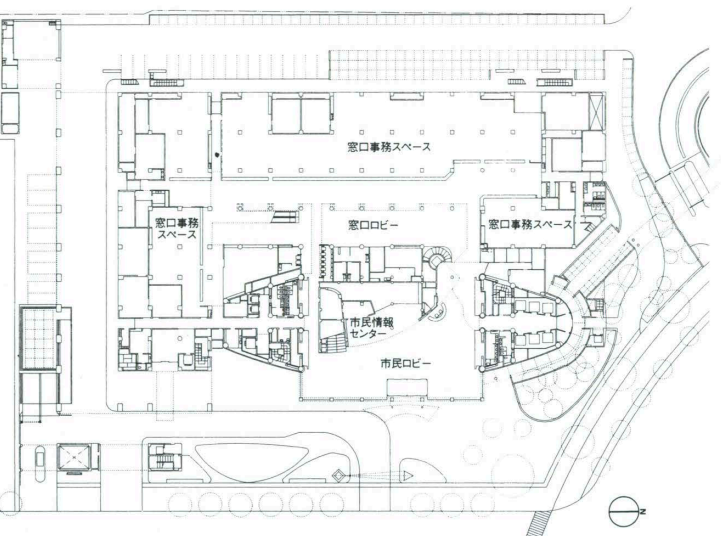
Steps were taken, even at the planning stage, to eliminate dangerous work during construction and to make the construction site a pleasant workplace. Once construction began, a self-regulated organization to supervise safety and sanitation and a committee to promote a pleasant workplace, made up of leaders of various trades, were established. There was a significant reduction and recycling of waste products. Care was taken in various ways to maintain a good relationship with the local community during construction. The project, cited as a model construction site, received a number of prizes.

Since the completion of the City Hall, the parking in the basement, the observation deck and restaurant on the 21st floor and the civic lobby have been open to the public from 8:30 in the morning to 8 in the evening. The observation deck is particularly popular at sunrise on New Year's and during fireworks, and the civic lobby is used for various civic activities.

This is an excellent work, whose planning, design, construction, environmental response, use, maintenance and management are all of a high standard, and is worthy of the BCS Prize.



2階平面



1階平面 縮尺1/800

建築概要

敷地面積 28,870.37㎡

建築面積 7,944.05㎡

延床面積 63,120.65㎡

階数 地下2階 地上21階

構造 鉄骨鉄筋コンクリート造 鉄骨造 メガストラクチャー構造

工期 1994年12月～1998年2月

仕上概要

外部仕上

屋根／アスファルト防水外断熱工法の上砂利敷き
アルミフラットルーフ 外壁／アルミカットパネル
t=3mm(等圧工法) ライムストーンt=30mm ライム
ストーン打込みPCパネル コンクリート打放し
開口部／アルミサッシュ アルミカーテンウォール
(アルマイトオーバーエッチング処理) 熱線反射ガラ
ス 高性能熱線反射ガラス 外構／花崗岩乱尺貼
り 自然石透水性舗装 透水性アスファルト舗装

内部仕上

【市民ロビー・窓口ロビー】床／花崗岩(インバラ
ブラック・BJP) 壁／ライムストーン水磨き アル
ミスパンドレル焼付塗装 天井／アルミスパ
ンドレル焼付塗装(吸音加工) 【展望ロビー】床／ナ
ラフローリングウレタン染色仕上げ 壁／PB カ
オチン型ペイント 天井／岩綿吸音板EP 【展望レ
ストラン】床／ナラフローリング タイルカーベ
ット 壁／レンガ タモ練付け合板 特殊漆喰 銅板
張りスクリーン 天井／岩綿吸音板EP 【議場】
床／フェルト下地カーペット 壁／タモ練付け合
板ウレタン染色仕上げ 特殊漆喰 天井／繊維強化

PB カオチン型ペイント 岩綿吸音板リブ付きEP
【事務室・窓口事務室】床／OAフロアの上タイルカ
ーペット 壁／PB カオチン型ペイント 天井／
システム天井(岩綿吸音板) システム天井(鋼板吸
音タイプ)

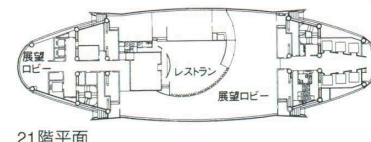
設備概要

空調 方式／基準階：単一ダクトVAV方式+TSCC
(深夜電力利用ヒーター) 機械換気(第1種・第3種)
基準階加圧(第1種・第3種) その他：単一ダクト
VAV方式+Uヒート方式 FCU方式 熱源／地域空
冷暖房(冷水・温水) ガス焚貫流ボイラー(加温・
給湯ストレージ加熱)

衛生 給水／市水受水槽 高架水槽 低層率加圧給
水方式 低層部トイレ洗浄中水(雨水濾過) 給湯／
セントラル給湯+個別電気式湯沸器 排水／屋内分
流 屋外分流 雨水排水

電気 受電方式／特高22kVループ受電 設備容
量／特高4,000kVA×2(並列運転) 契約電力／
3,000kW 予備電源／発電機(防災用)1,500kVA 蓄
電気(非常用照明用)1,200AH

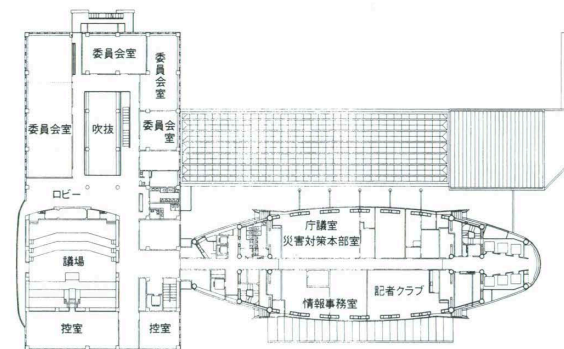
防災 消火／スプリンクラー消火設備 泡消火設備
CO₂消火設備 排煙／一般機械排煙 加圧機械排煙
一般自然排煙 その他／非常用照明設備 誘導灯設
備 非常放送設備 自動火災報知設備



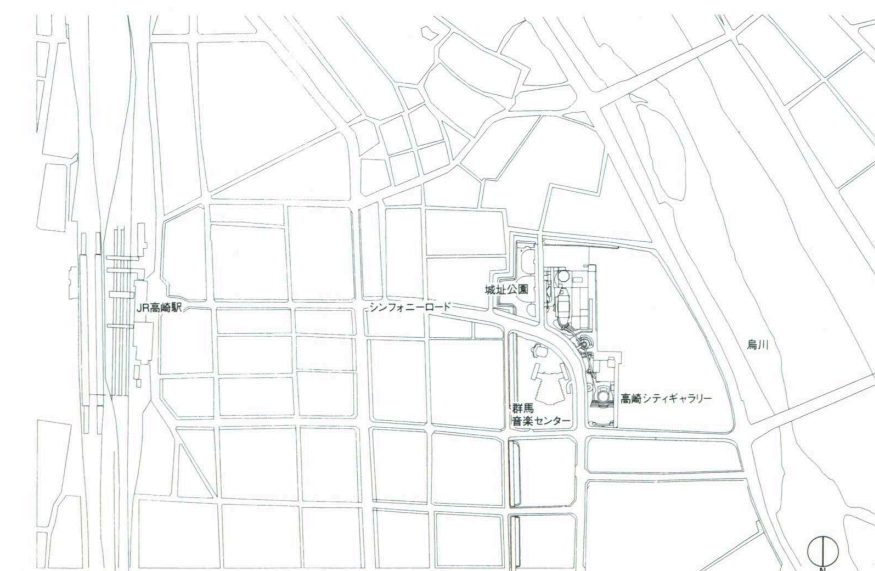
21階平面



基準階平面



4階平面



配置 縮尺1/15,000