

税務大学校和光校舎

National Tax College Wako Campus

所在地／埼玉県和光市南2-3-7

建築主／国税庁税務大学校

設計者／建設省関東地方建設局営繕部

株式会社久米設計

施工者／鹿島建設株式会社

株式会社間組

佐藤工業株式会社

安藤建設株式会社

住友建設株式会社

株式会社浅沼組

大日本土木株式会社

東海興業株式会社

株式会社奥村組

株式会社長谷工コーポレーション

前田建設工業株式会社

株式会社松村組

株式会社フジタ

戸田建設株式会社

竣工／1998年6月

Location／Wako City, Saitama Prefecture

Owner／National Tax College

Architects／Building and Repairs Department, Kanto

Regional Construction Bureau, Ministry of Construction

Kume Sekkei Co., Ltd.

Contractors／Kajima Corporation

Hazama Corporation

Sato Kogyo Co., Ltd.

Ando Corporation

Sumitomo Construction Co., Ltd.

Asanuma Corporation

Dai Nippon Construction

Tokai Kogyo Co., Ltd.

Okumura Corporation

Haseko Corporation

Maeda Corporation

Matsumura-Gumi Corporation

Fujita Corporation

Toda Corporation

Completion Date／Jun., 1998

右頁：食堂の西側に設けられたサンクンガーデン 正面は管理棟 facing page : Sunken garden facing the west side of the dining hall.



研修棟西側の池越しに南側を見る 正面手前が厚生棟、奥が学寮棟 View of the training building(left) and lowrised welfare building(front) facing the plaza.





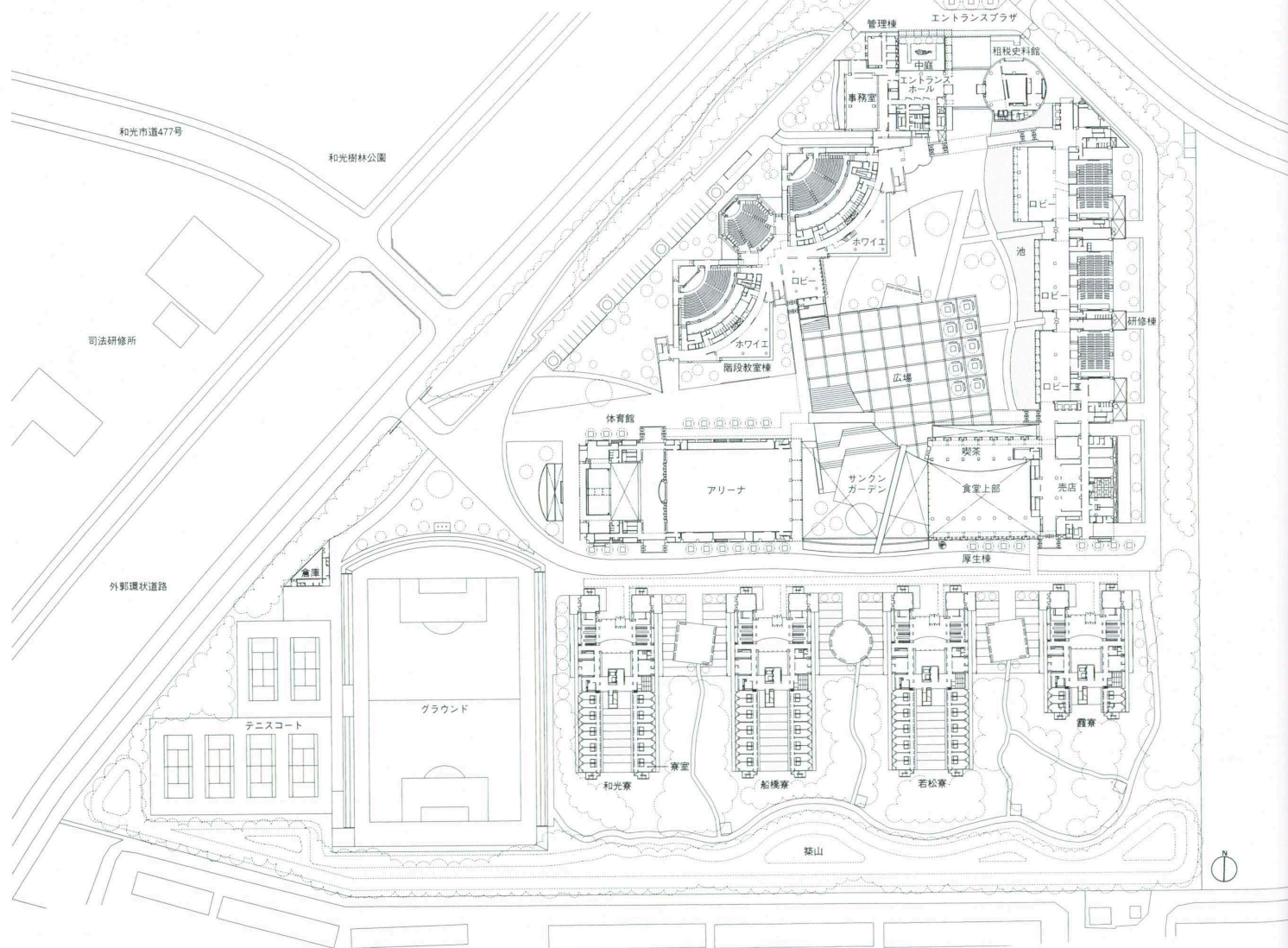
サンクンガーデン越しに北側を見通す 左よりアリーナ、階段教室棟、管理棟、研修棟 View over the sunken garden from the south.



学寮棟南側の散策路
Stroll path in front of the student dormitories.



エントランスプラザから管理棟を見る
Administration building.



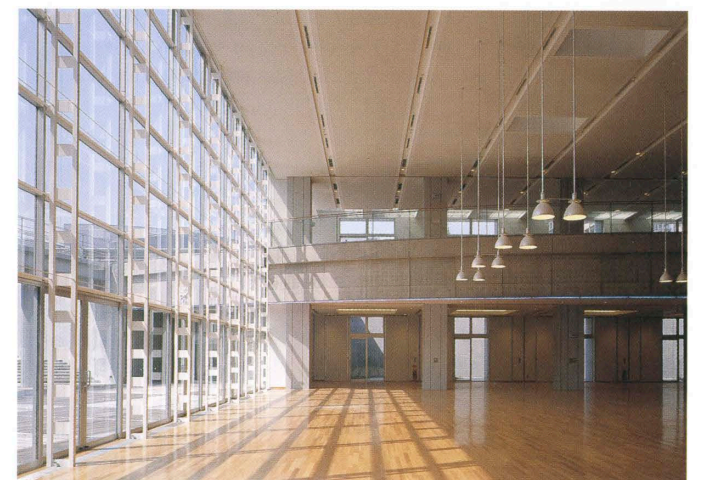
1階平面 縮尺1/2,500



エントランスホール Entrance hall.



階段教室 Stepped lecture room.



食堂 左はサンクンガーデン Dining hall.



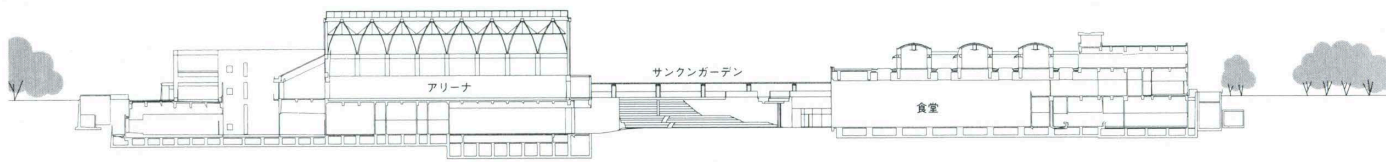
閲覧室 Reading room.



研修棟ロビー Lobby of the training building.



階段教室棟ホワイエ Foyer of the stepped lecture room.



断面 縮尺1/1,500

建築概要

敷地面積 105,000.00㎡
 建築面積 22,121.97㎡
 延床面積 94,312.21㎡
 階数 研修棟：地下1階 地上7階 塔屋2階
 学寮棟：地上10階
 構造 研修棟：鉄骨鉄筋コンクリート造
 学寮棟：鉄筋コンクリート造
 工期 1994年3月～1998年6月

仕上げ概要

外部仕上げ
 屋根／アスファルト断熱防水押えコンクリート フッ素樹脂アルミ葺き(フラットタイプ) 外壁／磁器質タイルt=13mm コンクリート打放しの上フッ素樹脂クリア塗装 アルミパンチングt=3mm フッ素樹脂焼付塗装庇 FRPグレーチング 開口部／アルミサッシュ ステンレスサッシュ 外構：自然石洗出し浸透性樹脂入舗装 歩道部：インターロッキング

グブロックt=60mm 車道部：石英岩t=80mm乱貼り
 内部仕上げ
 【管理棟エントランスホール】床／御影石t=30mmJBポリッシュ 壁／御影石t=25mm 天井／アルミパネルt=3mm焼付塗装 【階段教室】床／タイルカーペットt=6.5mm 壁／ナラ練付け化粧板t=6mm 天然木ルーバー吸音壁 天井／有孔ケイ酸カルシウム板t=10mm 【食堂】床／ナラ複層フローリングt=15mm 壁／PB t=12.5mmカチオン系塗装 ナラ練付け化粧板t=6mm 天井／岩綿吸音板t=12mm 【アリーナ】床／鋼製床下地の上メイプル複層フローリングt=26mm 壁／ナラ練付け化粧板t=12mm 有孔FGB t=8mmカチオン系塗装 天井／有孔FGB t=8mmEP 【寮室】床／ナラ複層フローリングt=12mm 壁／ビニルクロス 天井／PB t=12.5mm EP

設備概要

空調 方式／小教室：外調機＋ターミナルAHU方

式 階段教室：単一ダクト方式 寮室：FCU方式
 熱源／直焚き吸収冷温水機500RT×3台
 低温水吸収冷凍機195,000kcal/h×1台 蒸気ボイラー1,310,000kcal/h×2台
 衛生 給水／受水槽300t 研修棟高架水槽40t 霞寮高架水槽10t 若松・船橋・和光寮高架水槽各15t
 雨水による洗浄給水 給湯／中央方式(自家発電電機廃熱利用＋温水ボイラー＋貯湯槽) 飲料用は電気温水器による局所給湯 排水／屋内分流 屋外合流式公共下水道に放流 厨房排水処理用除害設備 雨水貯留設備
 電気 受電方式／特別高圧66kV常用予備2回線受電方式 6.6kV(2,000kV×2) 自家発電設備／非常用発電機6.6kV 750kVA 常用発電機6.6kV 300kVA
 防災 屋内消火栓設備 屋外消火栓設備 連結送水管設備 連結散水設備 ハロン消火設備 CO₂消火設備 ダクト簡易消火設備

選評

Review

キャンプ朝霞返還地の一部、約10haの敷地に全国税務職員の生涯教育の場として整備された延床面積94,000㎡を超える規模を有し、21世紀の高度情報化・国際化に即応した研修を効果的に実施するための中央研修施設である。

設計者は「今後の研修の在り方・環境に調和した施設」への理解度の高い提案者をプロポーザル方式によって選定している。

管理棟と一般開放の租税資料館を配する北側アプローチプラザから南側へと視覚的に開放されて展開する広場を媒体に、東西に連なる階段教室棟・研修棟・サンクンテラスを挟んで建つ厚生棟・体育館からなる厚生ゾーン、南側の雑木林にたたずむ学生寮群の構成は、キャンプ地に残された自然樹木の保存と活用、周辺環境との調和、近隣住民との関わりなどを配慮した設計者選定理由にふさわしい研修環境をつくり出している。

何より特筆すべきことは、調整池を兼ねたグラウンドの掘削土を利用して南側団地に隣接してなだらかな土塁を巡らし緩衝ゾーンとし、さらに800本余りの既存樹木を機械移植によって再生し、武蔵野の自然と共生する「場の継承」に意欲的に取り組んでいることである。その結果として、設計者の意図する閉鎖感、疎外感を排除するとともに、内部環境にあっては東京外環自動車道からの遮音効果を高めるなど、広場・サンクンテラスを媒体とする快適な研修環境を生み出している。

分節化し、広場に向かって透明感をもつ建築群はそれぞれの果たすべき機能と、スケールにふさわしい固有の表情をもちながら連結し、面と線、陰と陽、無機質材料などを組み合わせた巧みな構成により、全体としてひとつのハーモニーを奏でている。また各施設の広場・サンクンテラスに開放するロビーなどの公共空間は起伏のある前庭や池、樹木を取り込み、内外空間は一体化し、交流と癒しの場にふさわしい開放的で安らぎのある空間へと昇華されている。学生寮棟を取りまく雑木林は、いにしえから存在したそのままの雰囲気醸し出す散策路として見事に再生している。桜の花の咲く頃には、近隣住民と学生との新たな交流の場として設計者の意図する緑の環境の連続性を超越する新たな価値を再生した雑木林を生み出すことになる。

9工区からなる建設工事をはじめとして合計で25の輻輳した業者による工事にもかかわらず、化粧打放しコンクリートをはじめとする仕上がり精度にバラツキはなく、多様で巧みな技の結集により設計意図に合致した完成度の高い魅力ある作品へと昇華されている。キャンパスで学ぶ学生が単なる象牙の塔で研修生活を終わることなく、地域住民と価値観を共有し、信頼関係を一層緊密にすることにこそ新世紀を担う人材育成の場の存在意義があると思われる。市民に開かれた運用によって税務職員と市民との相互理解が深まることを期待せずにはいられない。

武者英二 Eiji Musha
 遠藤剛生 Takao Endo
 村松映一 Eiichi Muramatsu

This is a central training facility dedicated to the continued education of tax office personnel from throughout Japan and constructed on a site of approximately 10 hectares on land that was formerly occupied by Camp Asaka. With a total floor area in excess of 94,000 square meters, the facility is intended to offer effective training adapted to the anticipated growth of telecommunications in, and the internationalization of, society in the twenty-first century.

The proposal method was adopted, and the architect whose proposal showed the best understanding of the issue raised by the project—a facility that is in harmony with the future direction of training and with the environment—was selected.

The organization of the campus—the administration building and the public tax museum face the entrance plaza on the north side, the stepped lecture rooms and training building are arranged respectively on the west and east sides of a large plaza, the welfare building and the gymnasium flank a sunken garden, and the student dormitories are set in the woods to the south—results in a study environment that preserves and makes use of the naturally-grown trees left from the camp and promotes harmony with the nearby environment and the establishment of a good relationship with neighboring residents, thus validating the selection of the architect.

Special mention should be made of the way in which the project attempts to maintain the spirit of place and to create a facility that coexists with the natural environment of Musashino. Earth excavated to create the athletic field, which can also serve as a flood-control pond, has been used to build a gently-sloping earthwork that acts as a buffer zone between the grounds of the college and a housing project to the south. In addition, more than 800 existing trees were saved through mechanized replanting. All this eliminates any sense of tight enclosure and isolation, as the architect intended, while shutting out the noise of traffic from Tokyo's outer ring road. The result is a pleasant study environment that is organized around the plaza and sunken terrace.

The articulated buildings are highly transparent on the sides facing the plaza. Each building serves its designated function and has an appropriate scale and architectural expression. A harmonious overall composition of lines and planes, light and shadow, and different inorganic materials is skillfully created. Public spaces such as lobbies that open out onto the plaza and the sunken terrace incorporate gardens with hillocks, ponds and trees, integrate interior and exterior spaces, and provide quiet open spaces suitable for a place of communication and relaxation. The woods surrounding the student dormitories have been beautifully restored and transformed into a stroll path that seems as if it has been there for ages. When the cherry blossoms are in bloom, the stroll path becomes, not just a spatially continuous green environment as the architect intended, but a place for local residents and students to communicate.

Although the project was divided into nine construction zones and involved a total of 25 different construction companies, the workmanship, including that of the exposed concrete, is uniformly excellent. The project is a highly accomplished, attractive work in which the architect's design intentions have been realized by the builders through the application of diverse skills. A campus intended to train people for the new century must be, not an ivory tower, but a place where students share the values of local residents and enjoy a relationship of trust with the local community. It is to be hoped that the opening of the facility to the community will increase mutual understanding between tax office personnel and local residents.