

BCS Prize-winning Work

棚倉町立社川小学校

Yashirogawa Elementary School

所在地／福島県東白川郡棚倉町大字逆川字山梨子山5

建築主／棚倉町

設計者／有限会社近藤道男建築設計室

施工者／戸田建設株式会社

竣工／1997年1月

Location／Tanagura-machi, Higashishirakawa-gun,
Fukushima Prefecture

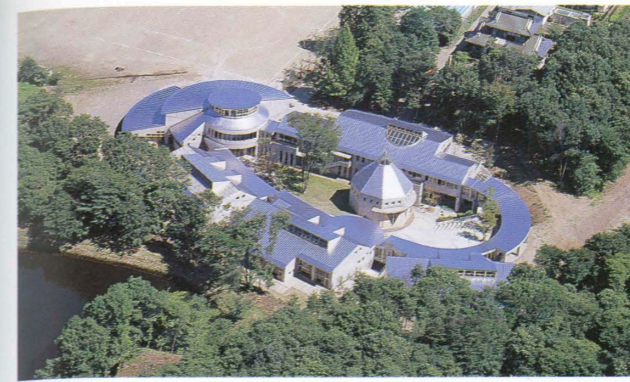
Owner／Tanagura-machi

Architects／Michio Kondo Architect & Associates

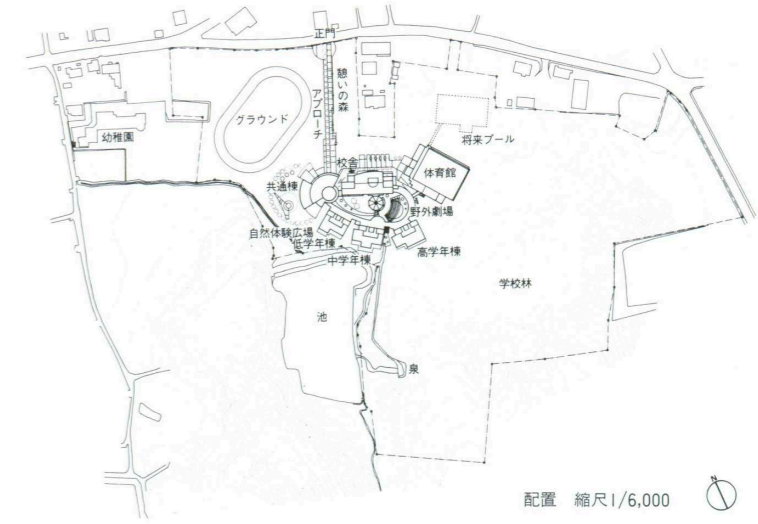
Contractor／Toda Corporation

Completion Date／Jan., 1997

野外劇場を見る 右側の音楽室は開閉建具により野外劇場と一体化する View of the open-air theater which is integrated with the music room on the right by the doors.



空撮 体育館の工事以前のもの
Aerial view before the gymnasium is completed.



配置 縮尺1/6,000



中庭から多目的ホールを見る Multi-purpose hall seen from the courtyard.



低学年用のオープンスペースを見る Open-space for schoolchildren.

右頁：ラーニングセンターを見る right: Learning center.



多目的ホール内観 右手開口部は中庭につながっている
Interior of the multi-purpose hall.



図書ラウンジ Lounge for reading.

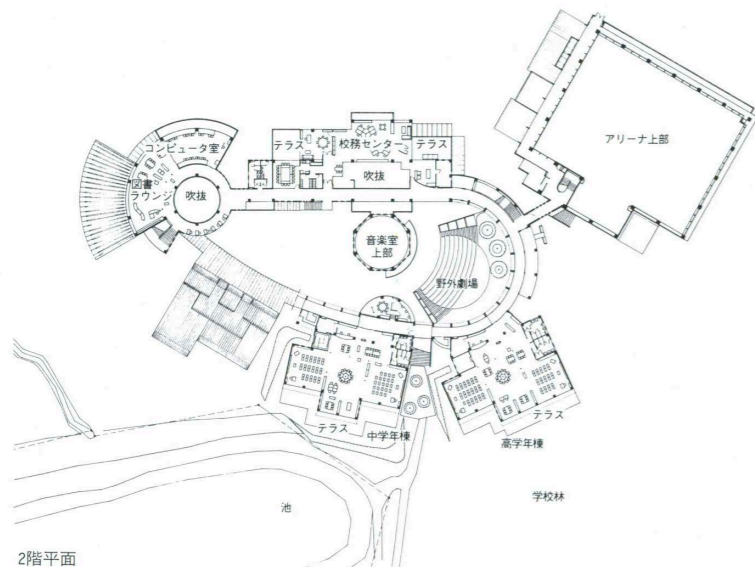


体育館見上げ Upward view of the gymnasium.

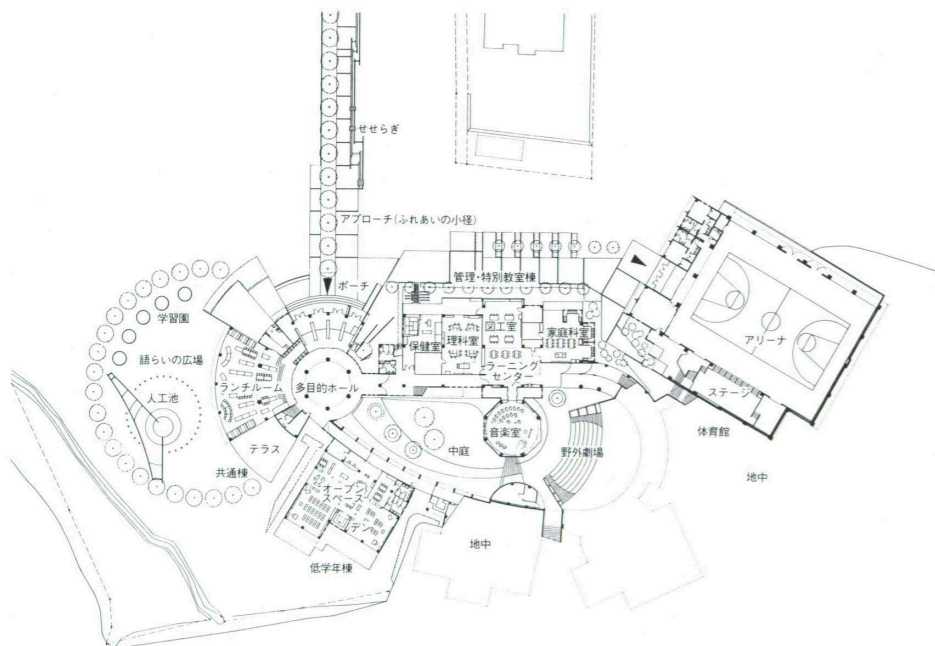




中庭を見る 左手奥は音楽室 View of the courtyard. Music room seen backward on the left.



2階平面



1階平面 縮尺1/1,500

建築概要

敷地面積 74,937.90㎡
 建築面積 4,158.09㎡
 延床面積 4,928.25㎡
 階数 地上2階
 構造 鉄筋コンクリート造 木造
 工期 校舎：1995年12月～1997年1月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根/高耐食性フェライト系ステンレス鋼板⑦0.4mm平滑葺き(藤田兼三工業) 外壁/コンクリート打放し疎水剤塗布レッドウッド⑦15mmキシラデコール塗 開口部/アルミサッシュ(YKKap)

内部仕上げ

[多目的ホール] 床/大理石⑦15mm張り 壁/ヒバ緑甲板⑦12mmオイル拭き 天井/ホワイトウッド30mm×36mm ベイマツ集成材(構造材) [教室・オープンスペース] 床/ナラフローリング⑦15mm 低学年棟：タイルカーペット 壁/ヒバ緑甲板⑦12mmオイル拭き ホワイトウッド30mm×36mm 天井/ツグ角材85mm×85mm 85mm×42mm ベイマツ集成材(構造材) [特別教室・ラーニングセンター] 床/ナラフローリング⑦15mm 壁/ヒバ緑甲板⑦12mmオイル拭き ヘッシュャンクロス張り ラワン合板⑦5.5mm下地 天井/有孔シナ合板⑦5.5mmオイル拭き ホワイトウッド30mm×36mm [音楽室] 床/タイルカーペット 壁/ヒバ緑甲板⑦12mmオイル拭き 有孔PB⑦12mmVP ホワイトウッド30mm×36mm 天井/スギ緑甲板⑦12mm ベイマツ集成材(構造材) [体育館アリーナ] 床/鋼製床組 カエデフローリング⑦20mmポリウレタン塗装 壁/スギ緑甲板⑦12mmオイル拭き 天井/スギ角材105mm×105mm 有孔シナ合板⑦5.5mm ベイマツ集成材(構造材)

設置概要

空調 方式/ユニット型FF暖房方式 床暖房 熱源/石油集中管理システム
 衛生 給水/受水槽+加圧給水方式 給湯/局所給湯方式(ガス湯沸器) 排水/分流方式(自然流下)
 電気 受電方式/3φ3W 6kV
 防災 消火/屋内消火栓設備 排煙/自然排煙

選評

Review

旧校舎の老朽化に伴ってこれを除却、新たに追加買収した校地の中央に、全校6クラスの小学校は移転新営された。平坦な耕地の広がる棚倉町は、森地の少ない地方であると地元では認識されていて、追加買収した用地の大半は鬱蒼とした森であり、森の中の小さな池に隣接している。

新しい校舎は、森の裾野の緩やかな傾斜に配置されている。この配置は、児童が森や池といった自然に身近に接する機会を与え、一方で、平坦なグラウンドを前庭として、施設が町に向けて開放的なものとなる効果をもたらしている。

町道からアプローチして校舎に寄り付くエントランス周辺には食堂ラウンジや図書、情報関連施設が置かれ、地域社会との交流の起点になっている。エントランスから緩やかに傾斜する廊下を登りつめた辺りは、森へ続く自然の濃密な空間である。中庭の音楽ホールは傾斜の中腹に置かれ、森へ向かって開放されると、登り傾斜を利用した野外劇場に一変し、さらに奥の森へ連続する。

音楽ホールと教職員諸室、特別教室は一群の施設にまとめられ、エントランス周辺の施設と一体化して、地域との多様な交流を可能にするエリアになっている。傾斜に沿って分節された3つの教室クラスターは森に開けた児童の快適な生活空間であると同時に、開放的な廊下を介して中庭に開け、中庭と野外劇場は児童の関心の中心にたえずしっかりと位置づけられている。

児童の生活領域を広げる新たな用地の取得、性格の異なる敷地の活用、傾斜する敷地の特性を生かした施設計画など、地域社会に生きる小学校計画のあり方を示す出色の作品である。

校舎の新営に当たり、町の教育委員会は識者の助言を得つつ地域の人びと、教職員、児童と可能な限り話し合いの機会をもち、地域に開かれた総合文教センターの理念を具体化してきたという。森と清水の流れ込む池など周辺の恵まれた環境を感性の教育の場、エコミュージアムと考えてつくられた小学校は、施設と自然の関係づけの中に見事に実現している。森の小道も、池の水際も、わずかな危険予防策のほかは自然のまま保全されている。とかく容認されにくい自然との共生のあり方に、父兄の共感がここまで醸成されていることは驚くべきことである。

外壁準不燃にするためのコンクリート外壁は分棟され、こまやかなディテールが施され、棟ごとに変化する木造小屋組みの屋根へ展開する。連続する内部空間は木造面格子天井や造作が全面的に施されて、優しい快適な空間になっている。傾斜地の不整形な建築だが、コンクリート、木造とも施工者や職人の共感と熱意に支えられて初めて成し得た成果である。

馬場璋造 Shozo Baba
 菅原道雄 Michio Sugawara
 佐野幸夫 Yukio Sano

An aging school building was demolished, and a new elementary school with six classes was constructed in the middle of a piece of land that had been purchased for that purpose. The town of Tanagura is mostly level agricultural land, and wooded areas are few. The land that had been purchased is thickly wooded and is next to a small pond.

The new school building is arranged on a gentle slope at the edge of the woods. This location gives the schoolchildren an opportunity to come into contact with nature; i.e. the pond and the woods. The level athletic field serves as the school's forecourt; thus the school opens itself toward the town.

Approaching from the town, one arrives at the entrance. The cafeteria, lounge, library and information-related facilities are all located in the vicinity of the entrance. This area becomes the starting point for communication between the school and the community. A gently inclined corridor extends from the entrance. At the top of this sloping corridor is an area, spatially continuous with the woods. The music hall in the courtyard is located halfway up the slope. When it is opened to the woods, the hall and the slope become an outdoor theater that is continuous with the forest.

The music hall, the teachers' rooms, and special classrooms are in a different cluster of facilities. Together with the facilities located around the entrance, they permit diverse forms of communication between the school and the local community. The three classroom clusters, which are separated by ground level, are pleasant spaces for children and are open to the woods. They are open, via the corridor, to the courtyard. The courtyard and the outdoor theater are always the focal point of interest for the children.

This is an excellent work that suggests many possible stratagems for schools in local communities. The acquisition of new land to broaden the domain of activity for the children, the use of a site of with a distinctive character, and the effective use made in planning of a sloping site are all noteworthy.

In deciding how the school buildings should be administered, the town's education committee received advice from learned persons and held discussions with local residents, teachers and children. Its aim was to create a comprehensive center of education and culture that is open to the community. The school has a close relationship with nature. The surrounding environment, including the woods and a pond fed by a clear stream, has been conceived as an eco-museum where children's sensibility to nature can be nurtured. The paths in the woods and the edge of the pond have been left in a natural state except for a few safety measures. A school that decides to coexist with nature is apt to find it difficult to get approval, and the fact that so many parents were sympathetic to such an idea is quite amazing.

The concrete exterior wall, which was installed to make the outer walls semi-non-combustible, is divided and carefully detailed. Each building has a wood truss roof. The spatially continuous interior has wood louvered ceilings and finish; the wood creates a gentle, comfortable space. The school is a group of irregularly shaped buildings on a sloping site, but the concrete and wood construction work shows the builder and craftsmen to have been sympathetic and enthusiastic about the project.