

# 吉備高原小学校

Kibikougen Elementary School

所在地／岡山県御津郡加茂川町竹部7520-19

建築主／吉備高原都市学校事務組合

設計者／株式会社シーラカンス アンド アソシエイツ

施工者／株式会社大本組

竣工／1998年3月

Location／Kamogawa-cho, Mitsu-gun, Okayama Prefecture

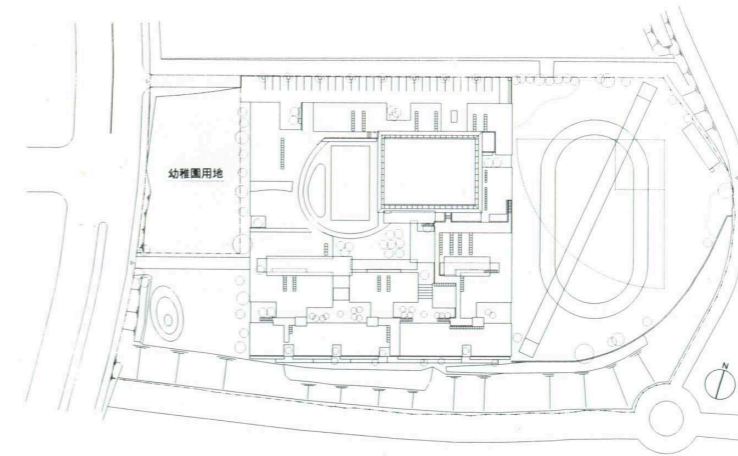
Owner／Kibikougen City School Association

Architects／Coelacanth and Associates Inc.

Contractor／Ohmotogumi Co., Ltd.

Completion Date／Mar., 1998

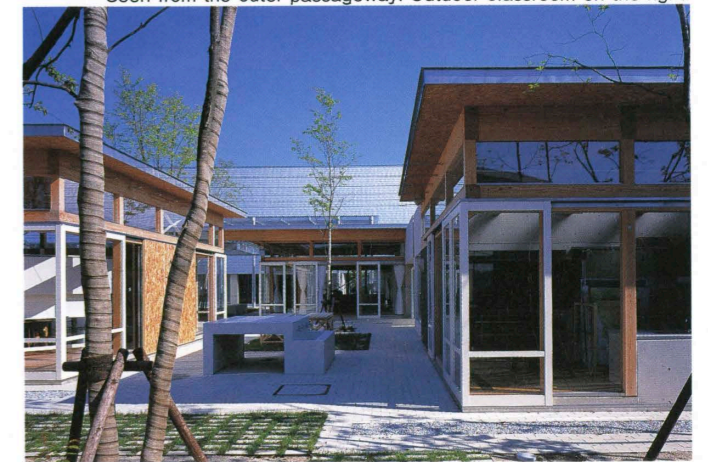
アリーナ側より「外の教室」を見る "Outdoor classroom" seen from the arena.



配置 縮尺1/2,500



中央のバスより見る 右は「外の教室」  
Seen from the outer passageway. Outdoor classroom on the right.



中庭より校長室(正面)を見る  
View of the schoolmaster's room (center) from the courtyard.



左頁：運動場側よりバスを見る 左の階段は2階レベルの「上の道」へつながる  
facing page: Passageway seen from the playground. Steps on the left leading to the upper passageway.



図画工作室より「外の教室」を見る “Outdoor classroom” seen from the drawing and manual arts room.



ワークスペース Work space.



プール越しにアリーナを見る Arena seen over the swimming pool.

建設概要

敷地面積 19,337.01㎡  
 建築面積 4,871.84㎡  
 延床面積 4,583.58㎡  
 階数 地上1階  
 構造 鉄筋コンクリート造 木造 一部鉄骨造  
 工期 1997年6月~1998年3月

仕上げ概要

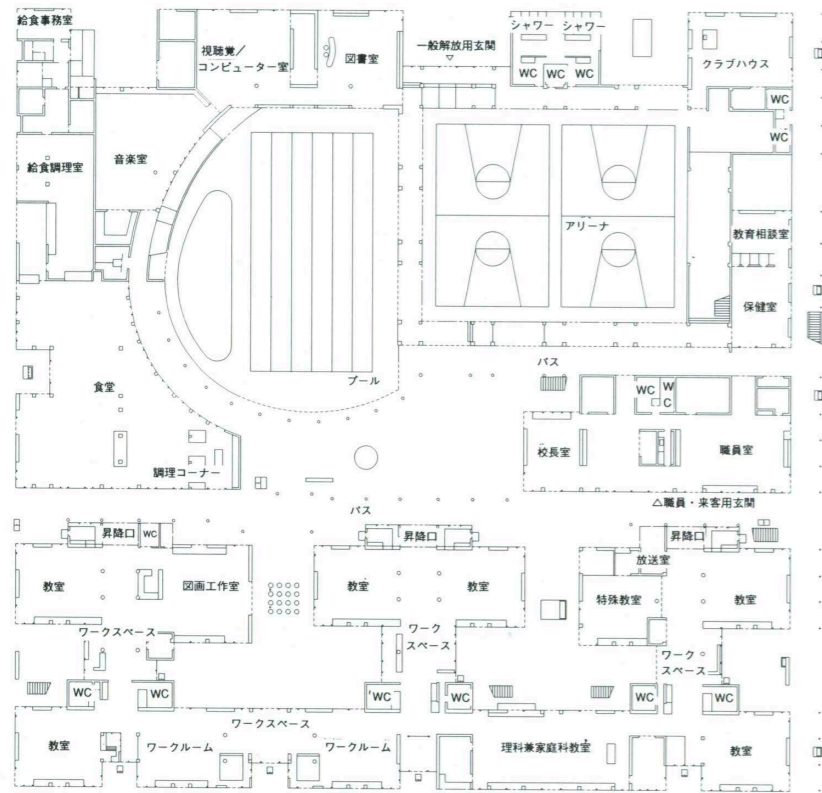
外部仕上げ  
 屋根/ステンレスシーム溶接工法鉄筋コンクリート+アスファルト防水 外壁/ガルバリウム鋼板②0.4mm 平葺き コンクリート打放し補修の上撥水剤塗布 開口部/木製建具 アルミサッシュ ステールサッシュ

内部仕上げ

【教室・ワークスペース】床/フローリング タイル カーペット Pタイル 長尺塩ビシート 壁/黒板用鋼板 OSB クロス+AEP コンクリート打放し(一部AEP) 天井/有孔OSB 有孔OSB+AEP 【室内運動場】床/フローリング(鋼製床) 壁/LVL目透し張り 天井/グラスウールマット

設備概要

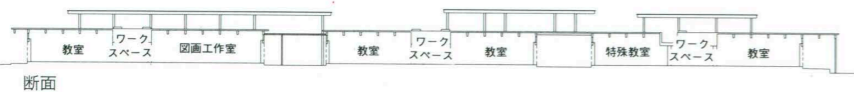
空調 方式/空冷ヒートポンプエアコン方式 温風 暖房機による床下・床上温風暖房 石油ストーブ 熱源/灯油 電気  
 衛生 給水/上水道直圧方式 給湯/局所方式 熱源/ガス 排水/分流方式 公共下水道直放流  
 電気 受電方式/高圧受電方式 3φ3W6,600V 屋外キュービクル  
 防災 消火/屋外消火栓設備



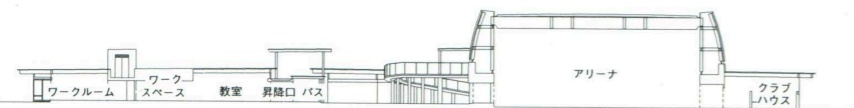
平面 縮尺 1/800



三方向を外部に接したアリーナ  
 Arena surrounded by the open spaces on the three sides.



断面



断面 縮尺 1/800

選評

Review

沖塩壯一郎 Soichiro Okishio  
 中園正樹 Masaki Nakazono  
 成瀬嘉一 Kaichi Naruse

この小学校は、吉備高原都市のほぼ中央部に位置する小さな小学校である。

デザインコンセプトは「小学校の多様な学習形態に対応出来る理想的な環境の創出。学習の場としては勿論の事、生活の場として、児童の感受性に訴えかけ積極的な行動を誘発させる様なスペースの創出」である。「建築は目立つのではなく、緑の間に点在する様に」という地域全体のコンセプトもあった。

この敷地は本来、吉備高原の緑濃いところであったが、敷地造成のために、今は少し寂しい。しかし、緑を大事にし、それをまた復活しようという思いは小学校を平屋建てとし、今は小さいが、山取りの樹木を数多く配して、将来この学校が緑に覆われた存在となるのが容易に想像できる。

架構を木造にすることによって柔らかさを出すこと、学校を地域に開放し、敷地の周囲にフェンスなどを設けず、地形や植栽によって穏やかな領域をつくること。空間を流動的でフレキシブルなものとしてすべて2面以上の採光・通風可能な教室とし、その教室を各室分離形で配置することでオープンスクールにありがちな音の問題の解決を図ること、バリアフリーに対応すること、プール・アリーナを建物の中心に配して視覚的交流を図ったことなどが、明快なプランとなりまた、立面・断面となって成功している。それは、いかにも明快で素朴な表情を見せている。

「のびのびとして・おおらかで、しかも素朴で・気持ちの良い建築」、この学校の審査を終えた時、そう思った。

おおらかさ・素朴さは、平面計画から素材に至るまでのだが、さらに校長先生をはじめとする職員のみならず、審査会場を「コンニチハ」と挨拶して走り過ぎて行く生徒たち……建築と一体となった、おおらかさ、素朴さに満ちあふれているのである。

今年6月には、同校の開校1周年記念として、「これからの吉備高原小学校」というタイトルのパネルディスカッションも開かれ、子供たちとともに保護者・教職員・住民を代表する大人3人もパネラーとして参加して盛況だったという。

保護者・教職員・地域が協力できる学校という設立の主旨は、関係者全員の地道で積極的な努力で順調に成果を見せはじめている。

企画・設計・施工・管理の総合評価を旨とした建築業協会賞にふさわしい優れた作品である。

Kibikougen Elementary School is a small school located in the middle of Kibikougen City. The design concept was to create an ideal environment capable of adapting to the diverse forms of study necessary in an elementary school and spaces, that as places for study and everyday life, appeal to the sensibility of children and are conducive to constructive behavior. Instead of being assertive, the buildings are scattered among the greenery.

The site was originally quite lush, but the development of the site has reduced some of the vegetation. Nevertheless, the plan seems to be to restore the greenery. The school has been limited to one story, and the many trees that have been planted will no doubt envelop the school with greenery in the future.

The wood framing gives the school a soft, gentle quality. The school is opened to the district; the school grounds are defined, not by a fence, but by unobtrusive land forms and planting. The spaces are continuous and flexible; the classrooms, which are dispersed over the site, each have windows for light and ventilation on at least two sides. Noise, which is apt to be a problem for open schools, is not a problem here. The facilities have been made barrier-free, and visual communication among students in the school has been enhanced by arranging the pool and the arena in the middle of the complex. The plan is straightforward, and the elevations and sections are also successful. The buildings have a simple, clear design.

The school impressed me as a simple, pleasant and serene set of buildings.

Serenity and simplicity characterized everything about the school from its plan to its materials. The principal, the staff, and the students, who greeted us as they ran past, were similarly relaxed and direct.

In June this year, a panel discussion entitled "The Future of Kibikougen Elementary School" was held to commemorate the first anniversary of the school. Children, parents, staff and three adults representing local residents are said to have engaged in a lively discussion.

Thanks to the steady, constructive efforts of everyone concerned, the idea of creating a school where parents, teachers and the community can work together, is being gradually realized.

This is an excellent work worthy of a prize based on the comprehensive evaluation of planning, design, construction and management.