

国分シビックセンター

Kokubu Civic Center

所在地／鹿児島県国分市中央3-45-1

建築主／国分市

設計者／株式会社久米設計

施工者／戸田建設株式会社

株式会社竹中工務店

竣工／1996年12月

Location／Kokubu City, Kagoshima Prefecture

Owner／Kokubu City

Architects／Kume Sekkei Co.,Ltd.

Contractors／Toda Corporation

Takenaka Corporation

Completion Date／Dec. 1996

右頁：市民広場より高層棟を見る facing page: High-rised city government building seen from the civic plaza.



南東側全景 道路を挟んだ左はステージと駐車場 General view from the southeast. Stepped stage and parking area seen across the street on the left.





円形のエントランスホール 正面奥は共通ロビー Round entrance hall. Shared lobby in the background.



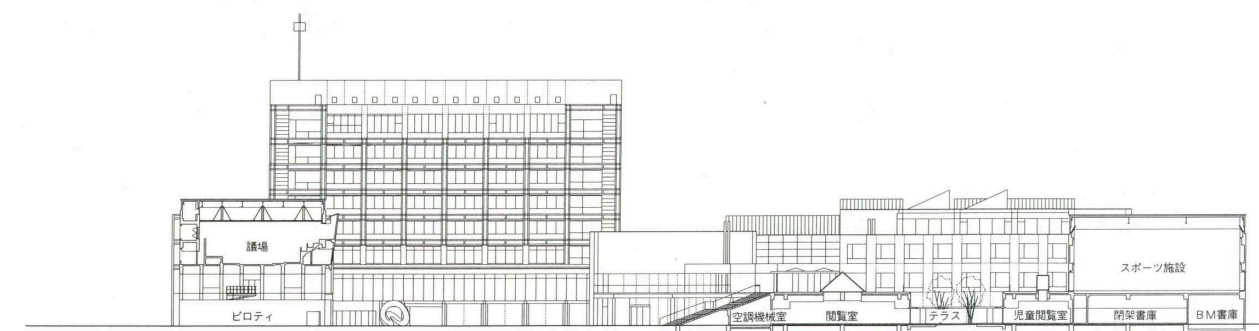
エントランスホールより市民ギャラリーを見る
Civic gallery seen from the entrance hall.



共通ロビー Shared lobby.



断面 縮尺 1/1,200



断面



多目的ホールのホワイエ
Foyer in front of the multipurpose hall.



多目的ホール Multipurpose hall.

建築概要

敷地面積 35,305㎡

建築面積 9,278.01㎡

延床面積 23,710.11㎡

階数 地上8階 塔屋1階

構造 鉄骨鉄筋コンクリート造(一部梁鉄骨造)

鉄筋コンクリート造 鉄骨造

工期 1994年12月～1996年12月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根／コンクリート直均しアスファルト外断熱防水
SUS304 0.4mm フッ素樹脂塗装特殊縦葺き 壁
／47mm角施釉磁器タイル コンクリート化粧打放
しフッ素樹脂クリアー 開口部／アルミカーテンウ
オール アルミサッシュ ステンレスサッシュ 外
構／PC洗出し平板400mm角 透水性コンクリート
舗装 ノンスリップコンクリートタイル200mm角

内部仕上げ

【事務室】床／タイルカーペット貼り 壁／PB⑦
12mm ターペン可溶カチオン系アクリル樹脂塗装
天井／岩綿吸音板 【議場】床／カーペット貼り
一部石灰岩水磨ぎ 壁／化粧練付け合板 有孔PB
⑦12mm ターペン可溶カチオン系アクリル樹脂塗
装 天井／繊維強化石膏ボード⑦8mm アクリル系
エマルジョン塗装 【共通ロビー】床／400mm角磁
器タイル 壁／樹脂モルタル塗⑩10mm ターペン
可溶カチオン系アクリル樹脂塗装 天井／PB⑦12
mmアクリル系エマルジョン塗装 【多目的ホール】
床／フローリング ポリウレタン塗装 壁／PB⑦
12mmターペン可溶カチオン系アクリル樹脂塗装
一部有孔シナベニアクリアラッカー 天井／PB⑦
12mmアクリル系エマルジョン塗装 【図書館閲覧
室】床／タイルカーペット 壁／PB⑦12mmターペ
ン可溶カチオン系アクリル樹脂塗装 化粧練付け合
板 天井／岩綿吸音板⑦12mm PB⑦12mm アクリ
ル系エマルジョン塗装

設備概要

空調 方式／空調機ダクト方式 FCU方式 パッ
ケージユニット方式 熱源／ガス熱源吸収式冷温水
機×400RT スクリュー冷凍機80RT×2台 蓄
熱槽あり

衛生 給水／ポンプランニング方式 給湯／局所式
ソーラー式併用 排水／合流式 屋外合流

電気 受電方式／3φ3W6.6kV60Hz 1回線受電
設備容量／3,500kVA(1φ1,200kVA 3φ2,300k
VA) 契約電力／990kW 予備電源／300kVA
ディーゼル発電機

防災 消火／屋内消火栓 屋外消火栓 CO₂消火
連結送水管

BCS Prize-winning Work

選評

Review

地方都市においては、地区の平等を期するためさまざまな公
共施設を分散配置させることが多い。しかし利用者としての住
民にとって、それは本当に望ましいことであろうか。役所のほ
かに公民館、図書館、ホール、体育館など文化施設が1カ所に
集まっていたほうが、いつも人びとが集まって賑わいが醸成さ
れ、相乗効果が生まれてくる。管理面からも全体としてコスト
削減が見込まれる。国分市はこうした企画に積極的に取り組み、
設計者、施工者と一体になってその期待に込めている。

「国分シビックセンター」は、こうした意図をもった複合施
設としてつくられている。

市の幹線道路沿いに伸びやかに展開する諸施設は、2層吹抜
けの円形のエントランスホールを中心に、左右に共通ロビーが
広がり、ホールの奥に市民ギャラリー、左側に庁舎棟と議会議棟、
そして前面に市民広場、右側1階に図書館、視聴覚室、その2
階に多目的ホール、実習室、美術室、工作室、体育館、3階に
会議室、研修室、4階に音楽室、茶室などが配されている。機
械室は敷地の水位の浅さを考慮して地下にではなく、別棟とし
て裏側に細長く2階建てでつくられ、電気室は2階に置かれて
いる。道路を挟んでの駐車場には2階テラスからブリッジでア
プローチし、それを受けるマウンドが、道路からの駐車場の目
隠しとなると同時に、庁舎棟前広場を観客席としたステージと
もなっている。そして敷地に合わせて少しずつずらせた施設配
置が、全体の空間構成に楽しい変化をもたらしている。2階テ
ラスから広場へ降りる大階段は、空間を立体化する役割を果た
し、共通ロビー前の池を閲覧室のコーナー前まで延ばし憩いの
空間をつくり出している。

庁舎棟は執務室が主であるため、南国の強い日差しを避ける
のに縦横ダブル・メンバーのPCフレームとグレーチングバルコ
ニーが付けられていて、日除けの機能だけでなく、デザインと
しても外観に深みのある表情を与えている。1階の執務カウン
ター前には掲示施設が装置化されていて、乱雑な張り紙があふ
れることを防いでいるのも評価に値する。また最上階のレスト
ランからの眺望は、南側に桜島、北側に霧島連峰の雄大な姿が
望めてすばらしい。

景観形成のための植樹や池、アートワークなども過不足なく
適切に配置され、特に市民広場に設置されたO.ペリーの赤い
彫刻は、モノトーンで抑えられた施設や広場に、植樹された緑
とともに優れたアクセントとなっている。

施設の管理システムも整備されていて、市職員OBなどの民
間組織の管理・運営要員を活用しながら、週日は夜9時まで、
土日にも庁舎棟の共通ロビーまでが開放されて、市民の利用に供
されている。

全体として市のシンボル施設としての尊厳を保持しながら、
市民に親しみやすいデザインと運営が行われていることは高い
評価に値する。

馬場璋造 Shozo Baba

高橋誠一 Teiichi Takahashi

福土勝夫 Katsuo Fukushi

In local cities, public facilities tend to be scattered to promote
equality. However, that may not be truly desirable for the
members of the public who use those facilities. Creating a
cluster of cultural facilities such as a community center,
library, concert hall and gymnasium in addition to the city
government building makes for a livelier environment and
generates a multiplier effect. It may also produce an overall
reduction in the cost of management. Kokubu City decided to
embark on such a project, and through the efforts of the
architect and the building contractor the city's expectations
have been met.

The result is the complex known as Kokubu Civic Center.

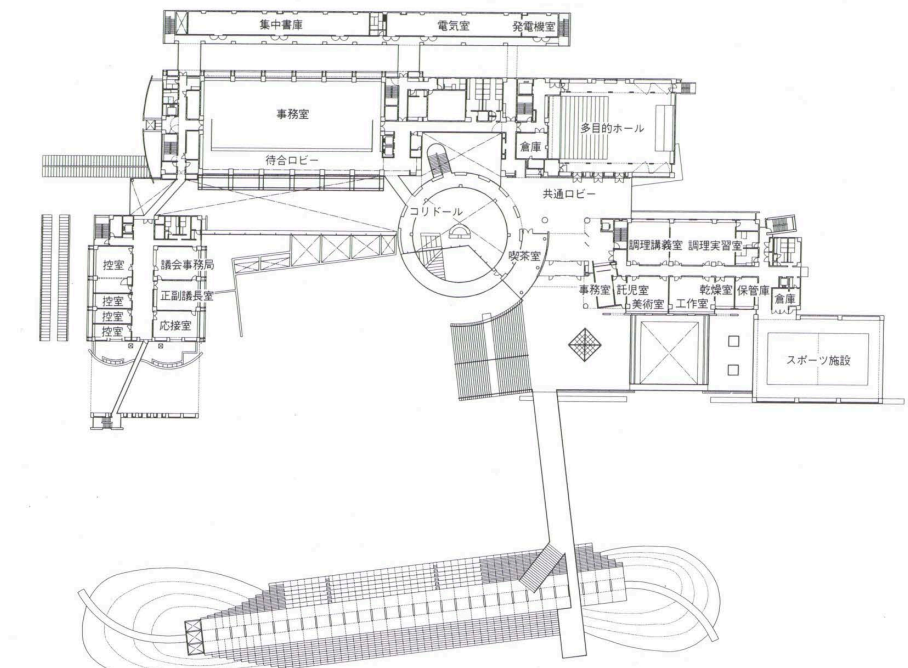
The facilities, which are strung together along the city's
main street, is centered on a round entrance hall with a
two-story atrium. A shared lobby extends to the left and the
right. A civic gallery is behind the entrance hall; the city
government building and the assembly are to the left; a civic
plaza is in front; to the right are the library and audio-visual
room on the first floor, a multipurpose hall, classroom, art
room, craft room and gymnasium on the second floor, confer-
ence rooms and study rooms on the third floor, and a music
room and tea ceremony room on the fourth floor. The mechan-
ical room has not been put in the basement because the water
table is high. Instead, it is in a long, narrow two-story building
in the back of the site. A bridge from the second-floor terrace
provides a connection to the parking area across the street,
where the bridge rests on a mound. The mound serves both as
a mask for the parking area from the street and as a stage for
spectators in the plaza in front of the city government building.
The way the facilities are staggered slightly in plan to conform
to the site creates a more variegated spatial organization. The
grand stairway descending from the second-floor terrace to the
plaza serves to three-dimensionalize the space; it extends the
pond in front of the shared lobby to the area in front of a
corner of the reading room and creates a place for relaxation.

To reduce the strong sunlight in the offices that make up
most of the spaces in the city government building, precast
concrete frames of paired vertical and horizontal members and
balcony grating have been installed. These not only cut down
the light but also give the exterior appearance of the building
added depth. The bulletin board installed in front of the
first-floor office counter, which eliminates the disorderly
pinning up of notices is also praiseworthy. The restaurant on
the top floor also affords grand views of Sakurajima to the
south and Kirishima Mountains to the north.

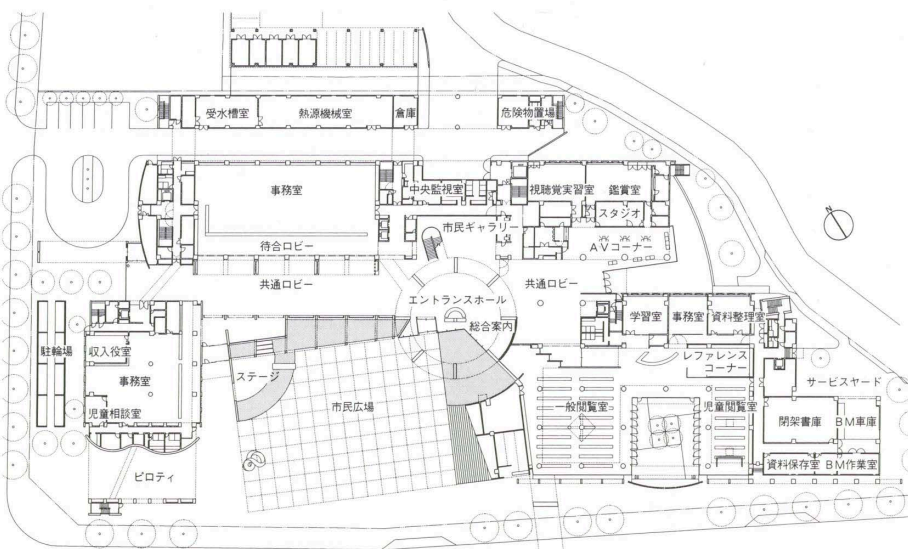
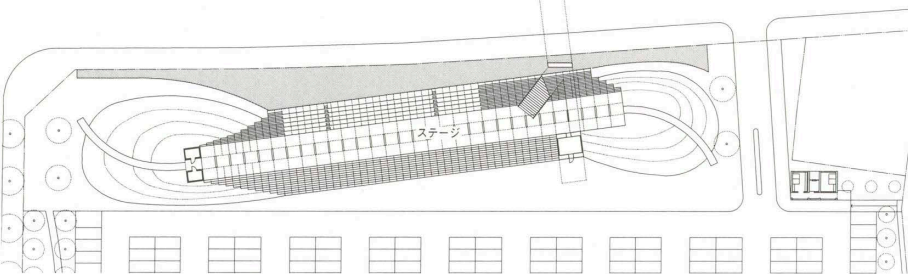
Plants and ponds in the landscape as well as artworks have
been appropriately arranged in just the right amounts. In
particular, the red sculpture by O. Perry installed in the civic
plaza, together with the planted greenery, provides an excellent
accent for the mostly monotone facilities and plaza.

A management system for the facilities has also been devel-
oped. A private organization staffed by former city govern-
ment workers provides maintenance and management services.
The shared lobby of the city government building is open to
the public even on weekends, and until 9 at night on weekdays.

The civic center has the dignity appropriate to a facility
symbolic of the city, but its design and operation make it
highly accessible to the public.



2階平面



1階平面 縮尺1/1,600