BCS Prize-winning Work

AXSビル

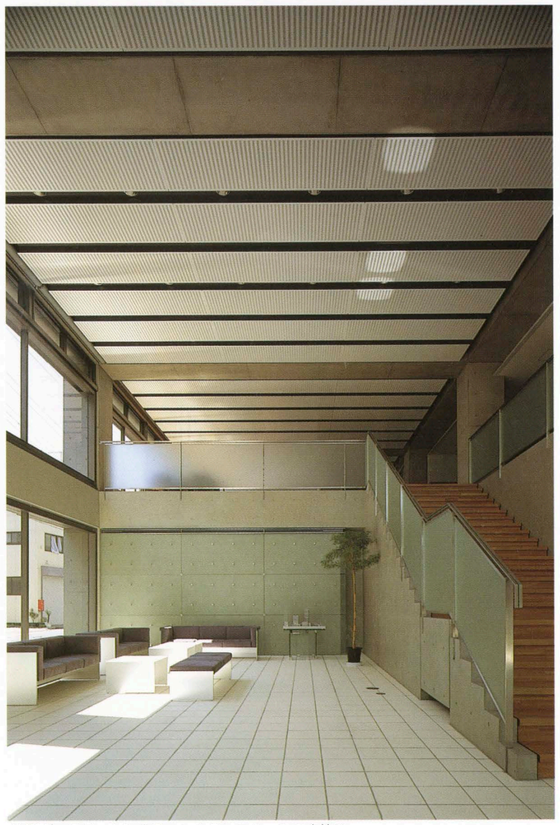
AXS Bldg.

所在地／東京都墨田区横網2-10-12
建築主／安田不動産株式会社
　　株式会社佐藤総合計画
設計者／株式会社佐藤総合計画
施工者／五洋建設株式会社
竣工／1995年4月

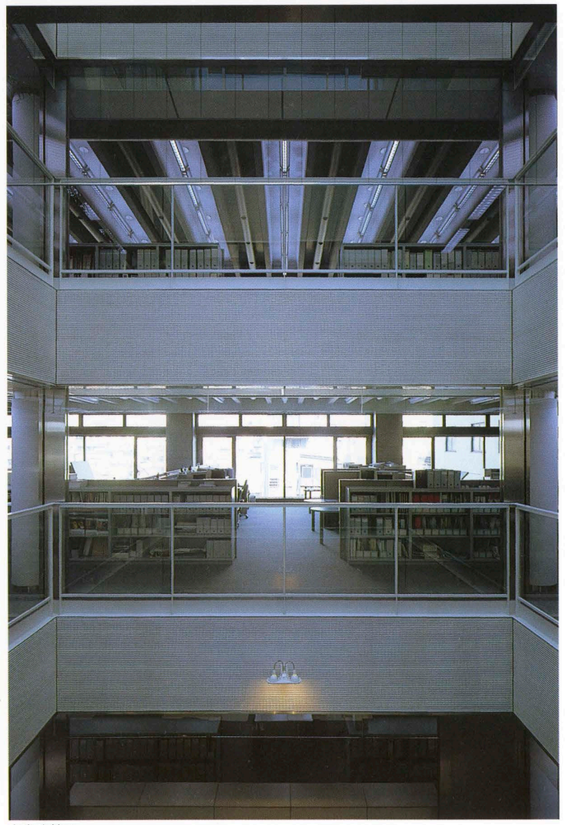
Location／Sumida-ku, Tokyo
Owners／Yasuda Real Estate Co.,Ltd.
　　AXS Satow Inc.
Architect／AXS Satow Inc.
Contractor／Penta-Ocean Construction Co.,Ltd.
Completion Date／Apr. 1995

南東から見る　View from the southeast.／右：清澄通り越しの東側外観　right : Exterior on the east.

1階のフリースペースは広場とつながりをもたせている　The interior of the free space establishes continuity between the open plaza and the city.

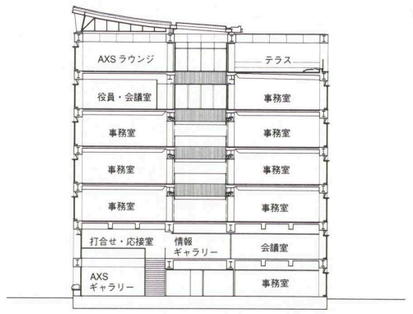


AXSギャラリーと称するエントランスホールの吹抜け
Entrance hall called the AXS Gallery.



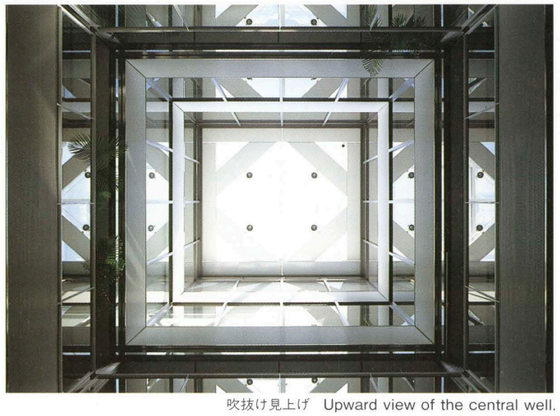
中央吹抜け
Centrally placed multilevel space penetrating upward from the first floor.

リフレッシュコーナー　Free space as a refreshing corner.



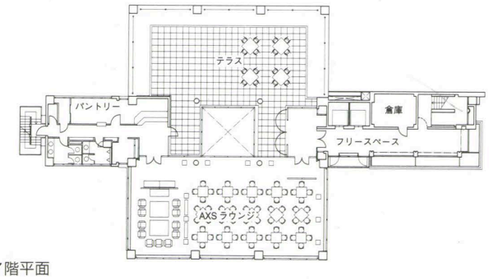
断面 縮尺1/600

7階ラウンジ　Lounge on the 7th floor.

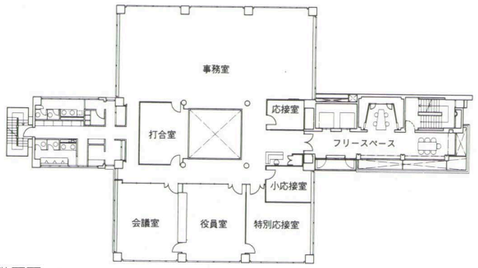


吹抜け見上げ　Upward view of the central well.

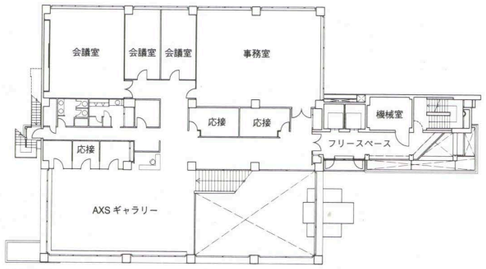
7階テラス　Terrace on the 7th floor.



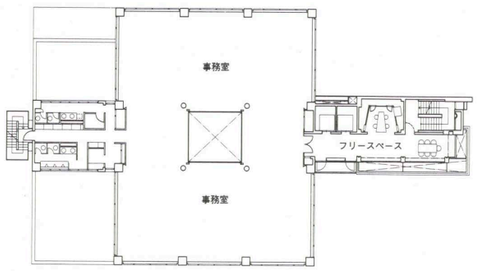
7階平面



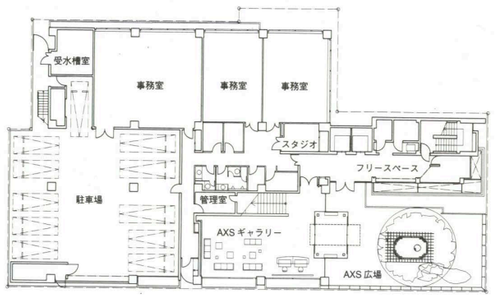
6階平面



4階平面



2階平面



1階平面 縮尺1/600

建築概要

敷地面積　1,063.41㎡

建築面積　801.62㎡

延床面積　4,177.29㎡

構造　鉄骨鉄筋コンクリート造（一部鉄骨造）

階数　地上7階

工期　1994年4月～1995年4月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根／鉄骨下地　ステンレス・モネル複合板バイブレーション仕上げ　アスファルト断熱防水下地　御影石置き敷工法ジェットバーナー仕上げ　外壁／コンクリート打放し下地　フッ素塗装仕上げ　開口部／アルミ製サッシュ　3次電解着色仕上げ　外構／コンクリート下地　280角セラミックタイル

内部仕上げ

［1・2階AXSギャラリー（ホール）］床／280角セラミックタイルおよび加熱圧縮フローリング　壁／コンクリート打放し　AP　天井／アルミパンチングパネル　アクリル焼付け塗装　［フリースペース（リフレッシュコーナー）］床／加熱圧縮フローリング　ウレタン塗装　壁／コンクリート打放し　AP　一部スチールパーティション　天井／岩綿吸音板　［2～6階一般事務室］床／50㎜OAフロア下地　タイルカーペット　壁／軽鉄下地　PB　AEP　天井／PCパネル素地（PSコンクリート）　［6階役員関連室］床／50㎜OAフロア下地　タイルカーペット　壁／PB　クロス下地　塗装仕上げ　一部フロストガラス　天井／PB　クロス下地　塗装仕上げ　［7階AXSラウンジ］床／加熱圧縮フローリング　ウレタン塗装　壁／柱型：コンクリート打放し　AP　天井／アルミパンチングパネル　アクリル焼付け塗装

設備概要

空調　方式／空冷ヒートポンプ式マルチタイプパッケージ方式　18系統　熱源／電気

衛生　給水／動力ポンプ加圧揚重式　5.5t　1.32ℓ／㎡　給湯／電気温水器による局所給湯　排水／合流式公共下水

電気　受電方式／3φ3W6.6kW　1回線　屋外キュービクル　設備容量／1φ300kVA　3φ500kVA　契約電力：425kW　102W／㎡　予備電源／バッテリー内蔵非常照明

防災　消火／屋内消火栓　連結送水管　移動式粉末消火設備　排煙／自然排煙

その他　自動火災報知　非常放送設備

選評
Review

鈴木博之　Hiroyuki Suzuki
村尾成文　Narifumi Murao
古田敏雄　Toshio Furuta

この建物は、創立50周年を迎えた組織設計事務所の自社専用ビルとして建築された。この計画に盛り込まれた設計思想、技術、手法、監理、そのものが事務所としての現状の実力を映し出す鏡ともなっている。

敷地は都心部から隅田川を渡った中低層の建築が混在した墨田区横網にあり、変形した約1,000㎡が清澄通りと細い区道に接した角地である。

平面計画はたいへん明快で、基準階の執務空間は中央に吹抜けのある正方形に近い平面で、奥行、天井高ともにコミュニケーションのとりやすい快適執務空間となっている。

この中心空間に東西に串刺しのかたちで右側に動線シャフトのコア、左側に設備関係のコアが整然と配置されている。また、中央吹抜けは上下階の有機的な結び付けとして有効であり、また、中間期の換気や自然採光等々に設備のためのスペースとしても多角的に活用されている。

建築計画と設備計画とが、コンセプト・基本設計を進める段階で十二分に討議され融合して実施設計に移行しているところはみごとである。

配置計画による角地の広場も緑化基準によって必要なものとはいえ、中央にシロガシの大木を植え、それをL型に囲んだ透明感あふれるカーテンウォールの壁面のデザインによって街区、広場、建築内部と連続して新しく親しみやすい都市空間を創出している。

柱・大梁は打放しコンクリートであり、床にはハーフPC工法が用いられ、高精度の施工の要求にみごとに応えている。

リブ付きPC床版の断面形状を活用して空調ダクト、間接照明が仕込まれている。PCの特徴である工場製作による高品質、高精度が設備計画と調和して空間的にも余裕のある天井高を感じさせることとなっている。

都市景観、広場の配置、精緻な平面計画、最新のカーテンウォールなどのディテール処理能力、構造、設備、施工法等々を総合し具現化したデザイン力など、これからの新しい情報化時代における第一線で活躍する組織設計事務所のあるべき姿を具体的に示したのが「AXSビル」である。

The organization that designed it built this building for its own use and to commemorate the fiftieth anniversary of its founding. The design philosophy, technical skill, methodology, and supervisory talents it embodies reflect the organization's present strengths.

The irregularly shaped site (about 1,000㎡) is located on a corner in a district of mixed middle- and low-rise buildings across the Sumidagawa river from the main part of Tokyo. A nearly square plan, carefully adjusted depths and ceiling heights, and a centrally placed multilevel space penetrating upward from the first level make the standard office floors pleasant and communications-friendly. One core for elevators and staircases and another for equipment flank the office spaces on east and west.

From as early as the concept and basic-design stage, plenty of thought and discussion was devoted to integrating architectural and mechanical-engineering design. The multipurpose nature of the central, multilevel, open space, which organically links levels and houses equipment for interim-season ventilation and natural lighting, resulted from this process.

Although created in compliance with greenery standards, the open plaza space on the corner of the site serves wider architectural and social functions. The white oak tree planted there, combined with transparent curtain walls on two sides, establishes continuity among the city district, the plaza, and the building interior in a way that generates a new, comfortable urban zone.

The contractors admirably fulfilled demands imposed by the use of unfinished-concrete posts and main beams and by the semi-PC method employed in the floors. The cross section of the ribbed PC floor slabs provide space for air-conditioning ducts and indirect-lighting fixtures. Characteristic PC factory production ensured the high quality and accuracy needed to harmonize with the equipment planning and to provide ceiling heights great enough to create a sense of spatial latitude.

Treatment of details, urban appearance, plaza space, meticulous planning, and a novel approach to the curtain wall demonstrate considerable design strengths. These, combined with structural and mechanical-engineering abilities, have resulted in a model for front-line design-organization office buildings in the information age.