BCS PRIZE WORK

明治生命総合研修所

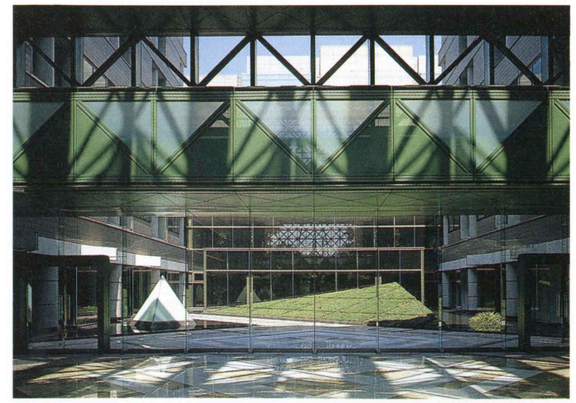
MEIJI SEIMEI CORPORATE TRAINING CENTER

所在地／東京都江戸川区西葛西2-22-3
建築主／明治生命保険相互会社
設計者／清水建設株式会社
施工者／清水建設株式会社
竣工／1994年3月

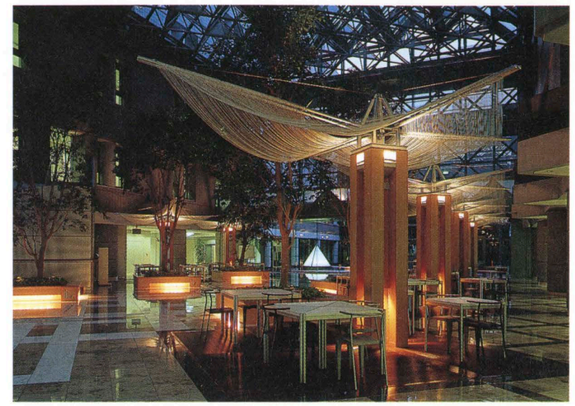
Location／Edogawa-ku, Tokyo
Owner／The Meiji Mutual Life Insurance Company
Architect／Shimizu Corporation
Contractor／Shimizu Corporation
Completion Date／Mar. 1994

全景　General view.／右：エントランス回り　right : Entrance.

アトリウム　Atrium.



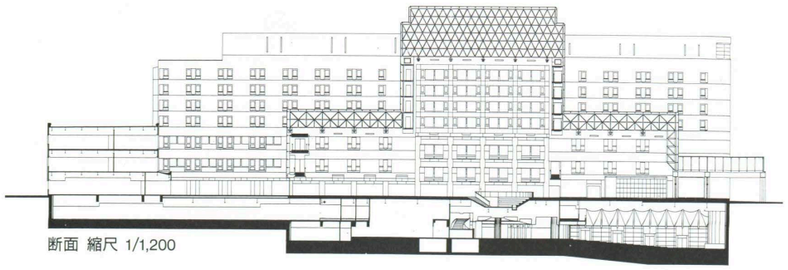
研修ゾーン中庭　Courtyard.



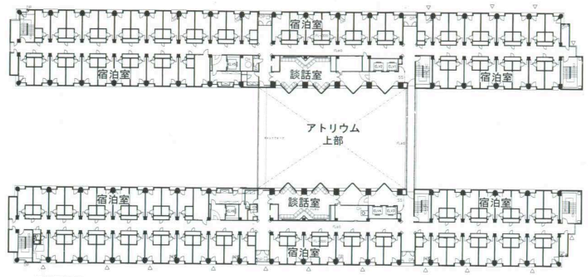
コミュニティゾーン夜景　Night view of the community zone.

講堂　Lecture hall.

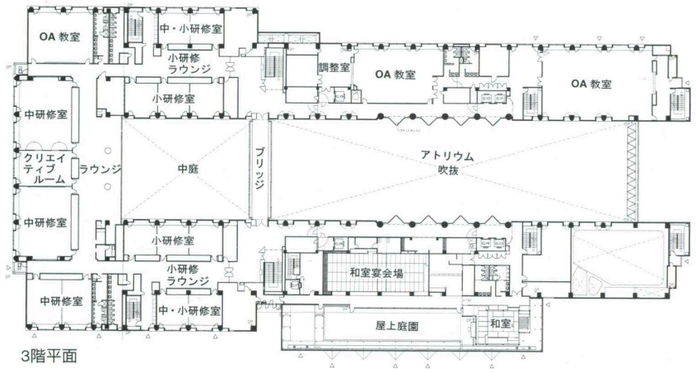
ホワイエ　Foyer.



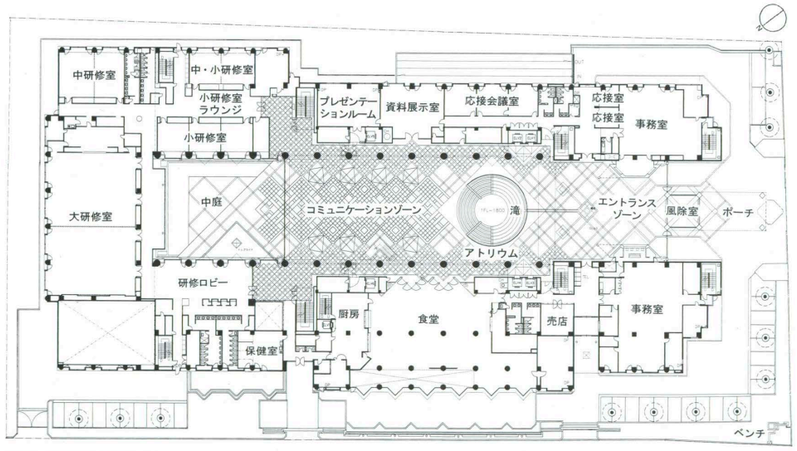
断面 縮尺 1/1,200



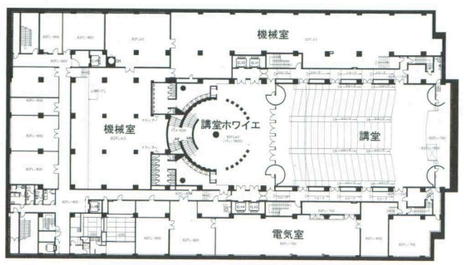
5〜7階平面



3階平面



配置・1階平面 縮尺 1/1,200



地下2階平面

建築概要

敷地面積　11,295.60㎡

建築面積　6,692.34㎡

延床面積　36,034.59㎡

構造　鉄骨造　一部鉄骨鉄筋コンクリート造および鉄筋コンクリート造

規模　地下2階　地上7階　塔屋1階

工期　1991年5月〜1994年3月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根／アスファルト外断熱露出防水　外壁／200×200磁器質タイル打込PC版　アトリウムトップライト：アルミ型材フッ素樹脂焼付塗装　網入および熱線反射ペアガラス　開口部／アルミ型材電解二次着色(一般部),アルミ型材フッ素樹脂焼付塗装(アトリウム・カーテンウォール)　外構／花崗石JP(ポーチ,中庭)　インターロッキングブロック舗装(車路)　グリーンブロックの上芝生敷(駐車スペース)

内部仕上げ

[アトリウム] 床／大理石および花崗石本磨き模様貼　壁／200×200磁器質タイル打込みPC版　一部ナラ不燃シート貼　[講堂] 床／ナイロンタイルカーペット　壁／PB⑦9㎜+12㎜　EP一部硬質ビニルフィルム貼　天井／FGボード⑦6㎜　曲面加工VP　[講堂ホワイエ]床／ナイロンタイルカーペット　壁／PB⑦9㎜+12㎜　アクリル系吹付材　天井／PB⑦9㎜ 下地　岩綿吸音板⑦9㎜貼　一部テトロン系繊維　[研修室] 床／ナイロンタイルカーペット　壁／PB⑦12㎜　ビニルクロス貼　天井／PB⑦9㎜ 下地　岩綿吸音板⑦9㎜貼　[宿泊室] 床／ナイロンタイルカーペット　壁／PB⑦12㎜ ビニルクロス貼　天井／PB⑦12㎜ ビニルクロス貼

設備概要

空調　方式／ファンコイル,空調機,空冷ヒートポンプパッケージ　熱源／冷温水発生機,水冷チラー,還流ボイラー

衛生　給水／上水,工業用水　給湯／中央式(熱源真空温水機),局所式(電気湯沸器)

電気　受電方式／交流3相3線式6,600V　予備電源／ディーゼル発電機625kVA

防災　消火／屋内消火栓　連結送水　泡消火　スプリンクラー　大型散水設備　粉末消火設備　排煙／機械排煙,自然排煙　その他／警報　非常放送

選評
REVIEW

武者英二　EIJI MUSHA
村尾成文　NARIFUMI MURAO
梅崎正彦　MASAHIKO UMEZAKI

この研修所は、総合生活金融関連サービスの産業の担い手を育成するための都市型の大規模研修施設である。敷地は、都内の高密度な中層住宅が建ち並ぶ住居地域(一部準工)に属している。交通至便なことから、東京勤務者にとっては日常業務の延長上の教育施設として、地方勤務者に対しては交流と情報交換の施設としての機能が求められたという。都市型の研修施設は、めまぐるしく変化する情報化社会のなかで、高度な専門知識と豊かな感性、そして心をもった人材育成の場の創出を、周辺環境とどのように調和をはかるかが大きな課題であろう。

こうした課題に対して、建築的にきめの細かいさまざまな工夫と提案がなされ、密度の濃い施設となっている。そのなかで特筆すべき点は、建物の周辺に設けたグリーンゾーンとセットバック構成による周辺環境への配慮、多様な触れ合いの場の中心的空間としてのアトリウムのデザインをあげることができる。

グリーンゾーンは交差点の安全を配慮したポケットパークや駐車場の緑化といった工夫によって、緑化率の低い街並のなかでオアシスのような開放的でやすらぎのある外部空間の形成に成功している。この効果を一層あげているのは、地下利用を積極的に取り入れ、高層化を押さえたことによろう。中層棟の外側に小さく分割した低層棟を配置することによって、視覚的な広がりと、隣接する集合住宅への日照、騒音、プライバシーの確保といった都市では避けて通れない問題をデザイン効果をあげながら解決している。

アトリウムは、平行した中層宿泊棟の間に設け、エントランスロビー、ラウンジあるいは広場といった多様な機能を持たせながら、この研修所全体の中心的空間である。4層と7層吹抜けの2段からなるアトリウムの屋根を支える豊かな質感の壁面は緑と水からなる中庭まで連続し、内部空間というよりも街並みが内包化された都市的な祝祭空間の観がある。地階へのアプローチ広場の滝の音、シーン調光やサウンドスケープデザイン、白鳥が羽根を広げたような天蓋のコミュニケーション装置、中央に置かれた巨大なオブジェなどが、静けさと活気、精神的な潤いと安堵感を生み出す可変な空間とよべそうだ。こうした思い切った空間は、2棟の中層宿泊棟を結ぶ制振装置やアトリウム床の冷暖房、上部のプッシュプル熱換気の開発によって、はじめて快適な空間になりうる。そして何よりも建築主の理解と設計者の優れた力量、新しい技術に挑戦する施工者があって、はじめて可能な建築といえよう。密度の高い秀作である。

Located among medium-rise residences interspersed with some industrial facilities, this center is intended to train personnel for responsible positions in general financing services. For Tokyo-based employees, the education it offers is an extension of daily occupations. For people from outlying regions, the center functions as a place for personal encounters and information sharing.

Designing it necessitated dealing with two major themes. First, equipping people with the sophisticated specialist knowledge and emotional responsiveness needed to cope with the dizzying changes taking place in our informational society. Subtle architectural ingenuity has been used to satisfy this requirement and to produce a facility of great density. Especially noteworthy among examples of such ingenuity are the peripheral green zone, the set-back composition demonstrating consideration of the surrounding environment, and the a central atrium for diverse communications.

A pocket-size park designed with an eye to safety at a nearby intersection and shrubbery in the parking lot make the green zone a relaxing, open oasis in a region where trees and plants are scarce. Extensive use of underground levels to limit building heights increases the effectiveness of this zone. Positioning the intensely subdivided low-rise block outside the medium-rise block efficiently solves the inevitable urban problems of visual expanse and neighbors' rights to natural light, quiet, and privacy.

Positioned between 2 parallel, middle-rise blocks, the atrium—the central space of the composition—functions as entrance lobby, lounge, and plaza. It extends upward to the height of 4 stories in one region and to 7 in another. Walls supporting the atrium roof continue to the courtyard, where, in conjunction with trees and water, they produce a festive, interior-ized street scene. The prevailing mood of calm in action and psychological comfort and tranquillity depends largely on such elements as the sound of the waterfall in the ground-floor approach, light control, a sand-scape, communications equipment with a canopy suggesting outspread swan wings, and immense centrally placed *objets d'art*. Seismic devices connecting the 2 middle-rise dormitory blocks, floor heating and cooling in the atrium, and overhead push-pull heat-exchange equipment contribute significantly to maintaining a pleasant living environment. Cooperation among an architecturally understanding client, a talented designer, and contractors willing to challenge new technology made these outstanding results possible.