

久米設計本社ビル

KUME SEKKEI HEAD OFFICE BUILDING

所在地／東京都江東区潮見2-1-22

建築主／株式会社久米設計

設計者／株式会社久米設計

施工者／株式会社銭高組

竣工／1993年6月

Location／Koto-ku, Tokyo

Owner／Kume Sekkei Co., Ltd.

Architect／Kume Sekkei Co., Ltd.

Contractor／The Zenitaka Corporation

Completion Date／Jun. 1993



運河越しに見た全景 General view over the canal.／右：北側外観夜景 right : General view from the north in the twilight.





アトリウムでの打合せ風景 Meeting corner in the atrium./右：アトリウム見下ろし right : Downward of the atrium.



ボード・ウォーク Boardwalk.



ミーティングコーナー Meeting corner.

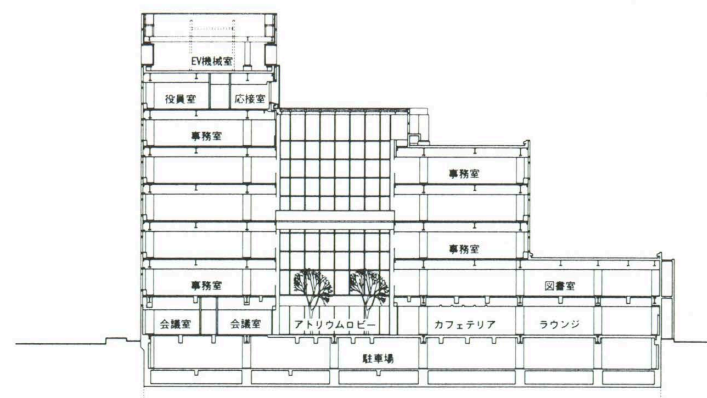


カフェテリア Cafeteria.

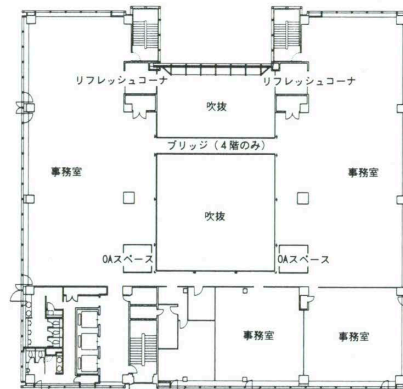


選評
REVIEW

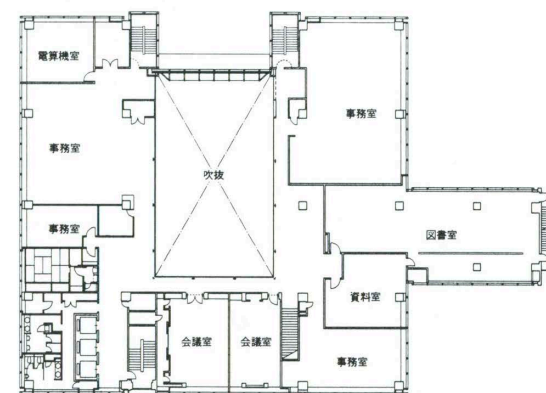
中川 武 TAKESHI NAKAGAWA
太田隆信 TAKANOBU OTA
福士勝夫 KATSUO FUKUSHI



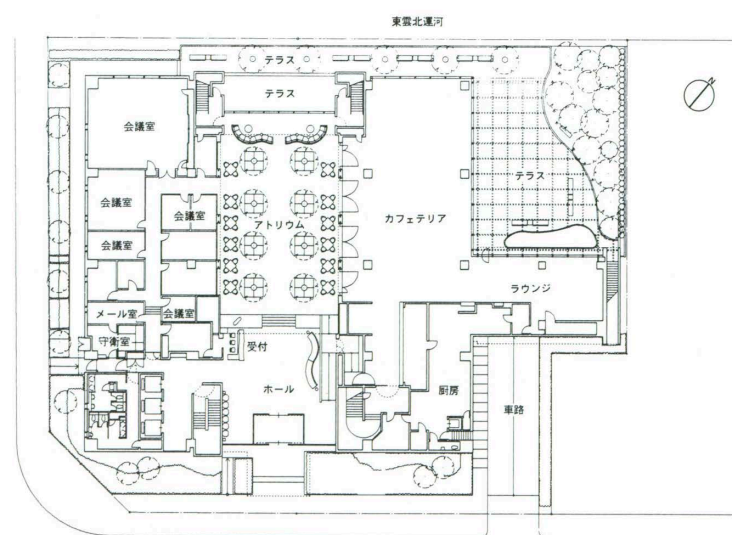
断面 縮尺1/800



基準階(4階)平面



2階平面



配置・1階平面 縮尺1/800

建築概要

敷地面積 2,899.23m²建築面積 1,761.85m²延床面積 10,163.55m²

構造 鉄骨鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造

規模 地下1階 地上7階 塔屋1階

工期 1991年11月～1993年6月

仕上がり概要

外部仕上がり

屋根／アスファルト防水外断熱工法 コンクリート
押え 一部先出し 外壁／アルミカーテンウォール
シルバーアルマイト仕上げ(19μ) 開口部／アルミサッシュ
シルバーアルマイト仕上げ ステンレスサッシュ
パイプレーション仕上げ 外構／ポーチ床：花崗岩
歩道床：インターロッキングブロック 中庭床：洗い出し平板ブロック
テラス床：木デッキ

内部仕上がり

[1階ホール] 床／自然石タイル(クウォーツサイト) 壁／コンクリート打放し 天井／PB AEP
[アトリウムロビー] 床／ナラフローリング(ムク材)⑦9mm 壁／フロートガラスタペストリー加工
ミラーマットガラス 押出セメント成形板ウレタン塗装 天井／トップライト(熱線反射ガラス+網入ガラス)ロールカーテン [基準階事務室] 床／タイルカーペット
壁／PB AEP 天井／岩綿吸音板

設備概要

空調 方式／ガスヒートポンプパッケージ 電気式
空冷ヒートポンプパッケージ

衛生 給水／加圧給水方式 給湯／電気式個別方式

電気 受電方式／3φ3W6.6kV 設備容量／1φ3W300kVA×2台 200kVA×1台 3φ3W500kVA×1台 300kVA×1台 契約電力：487kW
予備電源／スコットトランス：20kVA×1台 発電機：170kVA

防災 消火／屋内消火栓 連結散水 泡消火 排煙／機械排煙 自然排煙

江東区の運河に面するベイ・エリア一帯は、工場、倉庫、ロジスティック、アパートなどが混在する雑然とした地域であったが、千葉県に直結する京葉線の開通によって、地域の性格を大きく変えつつある。「久米設計本社ビル」は、その一画、東京湾に近い運河に面する敷地に立地し、四面をガラスによって覆われた外観は清らかな透明感に溢れ、周辺の無表情で雑然とした風景のなかで際立った表情をみせている。

創造に携わる組織にとって質の高い作業環境とは、高い機能性とアメニティをもち、自由なコミュニケーションを誘発し、豊かな感性と創造的共感が凝縮されるような空間であろう。「久米設計本社ビル」はその意味で、ものづくり集団の理念を象徴した建築となっている。

まず、運河に面する敷地の特性を巧みに生かした平面構成が、この建築を特色あるものになっている。平面の中心に位置する水辺に開いたアトリウムから、人は瞬時に施設の全体像を感じることができる。この六層吹抜けのアトリウムは、絶妙なスケール感と開放感をもち、緑や巧みにコントロールされた柔らかな陽光の導入や、一階まわりの親水空間に演出されたオープン・スペースの緑やひろがり相俟って、創造集団の精神的一体感を象徴する空間として重要な意味をもっている。執務空間は、この一辺が運河に開けたアトリウムの他の三辺を、U字型に囲んで配置されている。

施設の機能構成や執務スペースは、集団による設計行為が、創造的雰囲気の中で、如何に効率よく行われるかといった検討のなかで決定された。またオフィスの近代化や、情報化の進展に対応して当然のことながらさまざまな配慮がなされている。レコード・マネージメント・システムの導入、光ケーブルによる全館ネットワークの構築、将来の変化に対応したフレキシブルな座席配置などによって、クオリティの高いオフィス機能が創出されている。

建設地はもともと埋立地であり護岸工事や基礎地業は綿密な計画の上になされた。透明感を強調するために使用されたガラスのカーテンウォールや内外に使用されたコンクリート打放しの施工も精緻になされている。

明快なコンセプトにもとづく周到な計画とすぐれた技術が、あくまでも正統な設計手法によってインテグレートされ、企業のアイデンティティが、建築を通して見事に表現された好例として高く評価したい。



空撮 Aerial view

The head offices of the architectural design firm Kume Sekkei are located on a stretch of reclaimed bayside land facing a canal. In the past, the region was occupied by a jumble of factories, warehouses, logistical buildings, and low-price apartments. The completion of the Keiyo Railway Line, with direct links to neighboring Chiba Prefecture, has changed things considerably. The Kume Sekkei building is helping promote the transformation in many ways. For example, the refreshing transparency of its total glass cladding is an eye-catching highlight in the expressionless confusion of its setting.

Producing a high-quality work environment for creative workers like the staff of Kume Sekkei, makes severe demands. The spaces must be outstandingly functional and equipped with all necessary amenities. They must stimulate free communications and intense sentiment and creative sympathy. By satisfying these requirements, the Kume Sekkei building symbolizes the ideals of the creative workers it serves.

First, the floor-plan composition makes skillful use of the site. An atrium connecting with the waterfront side is situated in the center of the plan. From it, the image of the whole facility is immediately perceptible. Because it is open for a height of 6 stories, the atrium generates a splendid feeling of scale and openness. Greenery and skillfully controlled natural lighting combine with spatial expanse to symbolize the psychological unity of the staff.

Considerations of operational efficiency within a creatively inspiring atmosphere determined the nature of the office spaces, which are arranged in a U on 3 sides of the atrium. Of course, they are designed to conform to future modernization and increased reliance on information processing. In addition, such steps as introduction of a records-management system, the creation of a building-wide optical-fiber network structure, and seating arrangements flexible enough to accommodate alterations further improve their quality.

Since the site is reclaimed land, special care was necessary in the construction of embankments and the laying of foundations. No less meticulous attention was devoted to interior and exterior unfinished concrete and the glass curtain wall, on which the transparency of the overall impression depends.

Orthodox design methods, clear concepts, scrupulous planning, and superior technical skills enable the Kume Sekkei building to express the client corporate image powerfully and clearly.