

梅田スカイビル

UMEDA SKY BUILDING

所在地／大阪府大阪市北区大淀中1丁目

建築主／積水ハウス株式会社

株式会社東芝

ダイハツディーゼル株式会社

設計者／原広司＋アトリエ・ファイ建築研究所

(株)木村俊彦構造設計事務所

株式会社竹中工務店

施工者／株式会社竹中工務店

株式会社大林組

鹿島建設株式会社

株式会社青木建設

竣工／1993年3月

Location／Kita-ku, Osaka City

Owners／Sekisui House, Ltd.

Toshiba Corporation

Daihatsu Diesel MFG Co., Ltd.

Architects／Hiroshi Hara＋Atelierφ

Kimura Structural Engineers

Takenaka Corporation

Contractors／Takenaka Corporation

Obayashi Corporation

Kajima Corporation

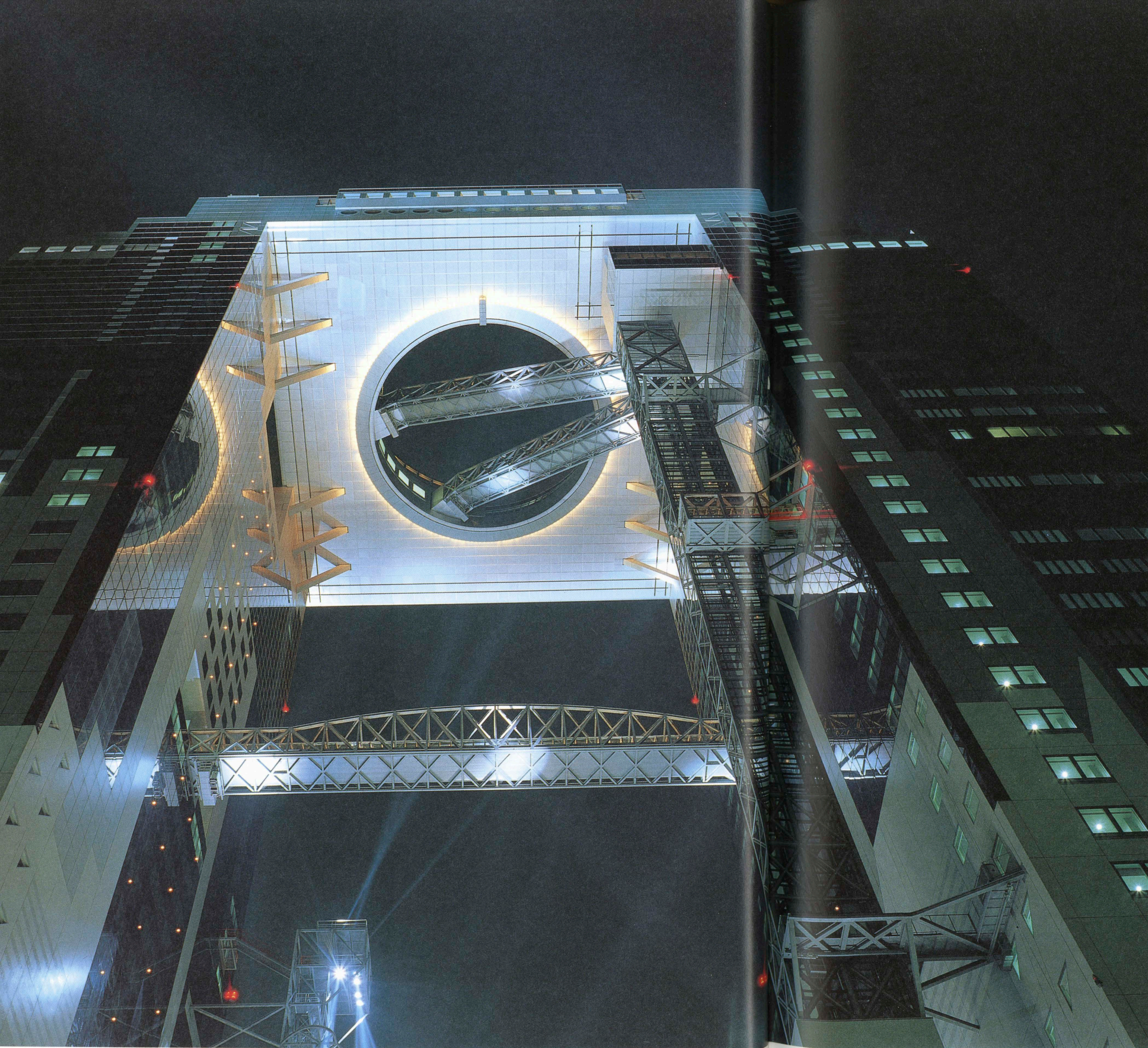
Aoki Corporation

Completion Date／Mar. 1993



南東側からの空撮／右：壁面詳細。ガラス面が空中エスカレータ、空中ブリッジなどの装置を映す
Aerial view from the southeast./right: The sky escalators and the sky bridge over the well reflected in the mirror wall.





空中庭園夜景見上げ Upward view toward the sky garden in the evening.



空中回廊 Sky gallery on the roof top.



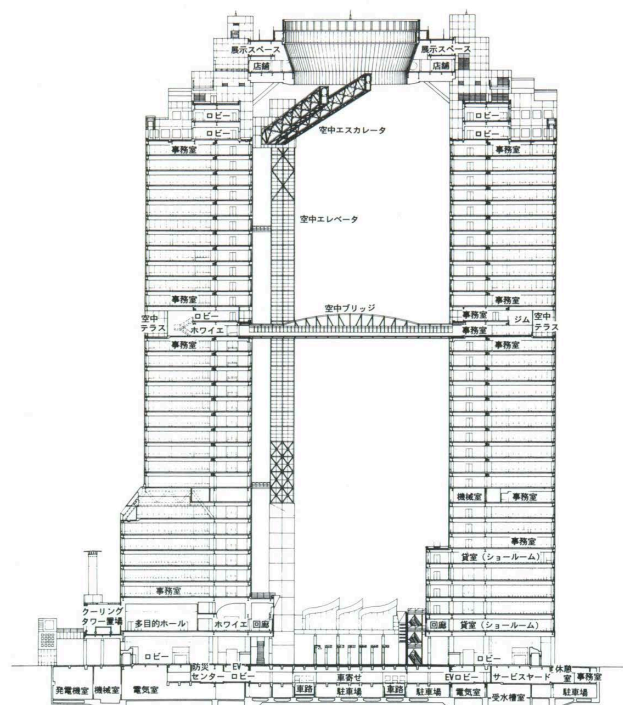
40階空中ギャラリー Sky gallery on the 40th floor.



1階ロビー Lobby on the 1st floor.

選評
REVIEW

中川 武 TAKESHI NAKAGAWA
太田隆信 TAKANOBU OTA
福士勝夫 KATSUO FUKUSHI



断面 縮尺 1/2,000

建築概要

敷地面積 41,782.75m²建築面積 13,732.09m²延床面積 216,308.48m²

(以上ホテル棟、アネックス棟含む)

構造 鉄骨造 鉄筋コンクリート造

鉄骨鉄筋コンクリート造

規模 地下2階 地上40階

工期 1990年6月～1993年3月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根/アルミパネル アスファルト防水の上シндаー
ーコンクリート 一部タイル 石貼 外壁/ガラス
カーテンウォール 石・タイル打込み PCa版 湿
式・乾式石貼 アルミカーテンウォール コンクリ
ート打放し 開口部/アルミ製ガラスカーテンウォ
ール PCa版打込みアルミ製サッシ

内部仕上げ

[1階ロビー] 床/黒御影石⑦30mm 壁/腰部3mま
で:湿式石貼 上部:PB⑦12mm+9mm EP 天
井/PB⑦12mm EP-II 乳白アクリル板 光天井
[多目的ホール・ホワイエ] 床/タイルカーペット
壁/PB⑦12mm EP-II 岩綿吸音板 ストライプ
タイプ 一部乾式石貼⑦25mm 天井/PB⑦12mm
EP-II [基準階事務室]床/タイルカーペット フ
リーアクセスフロア 壁/PB⑦12mm EP-II ガ
ラス 天井/岩綿吸音板 システム天井 [会議室]
床/ロールカーペット タイルカーペット 壁/
PB⑦12mm EP-II 乾式石貼 木つき板厚 OS
CL 天井/PB⑦12mm EP-II 乳白アクリル板
光天井 [空中庭園40階展望室]床/ロールカーベ
ット 石貼⑦30mm 壁/PB⑦12mm EP-II 乾式
石貼⑦25mm ガラス 天井/PB⑦12mm EP-II
岩綿吸音板(フラットタイプ、キューブ、ストライプ
タイプ)

設備概要

空調 方式/単一ダクト AHU FCU 熱源/ガ
ス 電気 コ・ジェネ排熱 熱源方式:蒸気ボイラ
ー 吸収式冷凍機 水冷チラー

衛生 給水/重力・圧力併用方式 給湯/局所式
中央式 排水/自然流下 ポンプアップ

電気 受電方式/特別高圧3φ3W77kV 屋内キュー
ービクル 設備容量/19,100kW 契約電力:12,
000kW 予備電源/ディーゼル発電機

防災 消火/消火器 屋内消火栓 スプリンクラー
泡消火 ハロン消火 屋外消火栓 連結送水 防火
水槽 その他/避難誘導 自動火災報知器 非常警
報 非常照明 誘導灯 無線通信補助設備 非常放
送

「梅田スカイビル」の評判がいい。

一言でいうと、「梅田スカイビル」は存在感あふれる未来志向型のランドマークである。

なかでも、地上160mに位置する展望スペース、その上階の外気にふれながら都市を展開できる空中庭園展望台など、地上からエレベーターで35階まで上り、空中エスカレーターで39階まで登って、さらにエスカレータを乗り継いで、展望スペースに到達するというあたりの、わくわくする感じもよく、今や、ヤングの間で、人気は高く、大阪の新しい名所の定番となっている。

2棟のビルの間に立って、真上の空中庭園を見上げる近景から、中央環状線上のモノレールで、パノラマ状に眺める大阪都心部のシルエットのなかに、くっきりと際立つ遠景まで、どこから眺めても絵になる建物であり、それぞれのシーンに、新たな発見がある。ミナミの「通天閣」に対して、キタの「梅田スカイビル」と、市井の人気の高い所以である。

このビルのある大阪駅の北側は、以前は、梅田貨物駅があり、国鉄貨物運輸の拠点ということもあって、いかにも駅裏、不便なところであった。貨物駅を中心に、再開発の話はずっと以前からあったものの「梅田スカイビル」が嚆矢となった。それだけにこの計画にあたっては、駅北地区の開発に先駆けてインパクトのある都市施設とすること、将来の貨物駅再開発をにらんで、その時点でも際立っているものをなどと、建築主の意欲、決意にも、並々ならぬものがあつたと聞いているが、この建物は、確実に、そういった要望に答えていると言えよう。

それは、古代から世界各地にある空中庭園幻想の実現、巨大超高層建築時代の自然との共生を実現するランドスケープとしての中自然・花野の提案や、連結超高層という新しい耐震設計への挑戦などなど、設計者の姿勢、なかなしくその先を見通す確かな視線なくしては、生まれ得ない独創性をもっている。

同時に、この巨大なプロジェクトをリードしてきた建築主サイドの強力なプランニングチームや、設計者の意図を、隅々のディテールに到るまで、きちんと具現化した密度の高い施工も、合わせて評価すべきでしょう。

「梅田スカイビル」は文字通り、建築主、設計者、施工者、3者一体となつてつくりだした秀作と、高く評価したい。

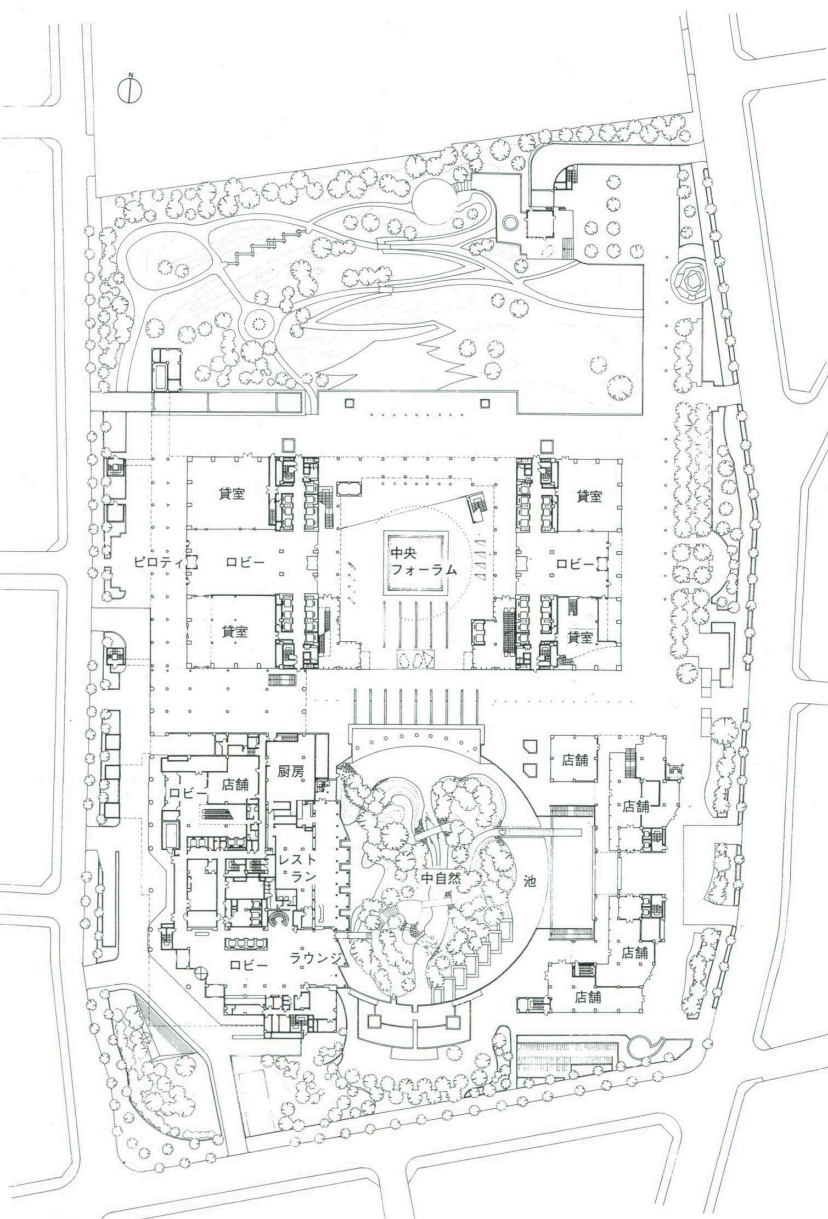
As a future-oriented landmark, the Umeda Sky Building is rapidly becoming one of Osaka's most popular new attractions, especially among young people. Some of the features accounting for its popularity are an observation space 160 m above ground level and, higher still, an apparently floating garden platform with outdoor spaces for enjoying the city scenery. Vertical transportation is effected by means of an exciting series of glass-enclosed external and internal elevators and escalators. Elevators transport passengers to the thirty-fifth floor. There they transfer to glazed escalators traveling through the circular opening in the top stories that link the building's two towers like a bridge. Additional escalators provide access to the observation spaces.

The Sky Building is full of arresting discoveries from all angles: the view straight up from ground level of the hanging garden on the top levels, the panoramic view from the monorail above a nearby loop highway, or distant views of its crisp silhouette against the Osaka skyline. The correspondence between the Umeda Sky Building in the Kita (North) district of the city with the Tsutenkaku tower in the Minami (South) contributes to its popularity.

The Sky Building spearheads a long-meditated redevelopment plan for the north side of Osaka Station, formerly an inconvenient, seamy district accommodating the Umeda and Japan Railways freight depots. The client was extremely eager that the plan exert an impact on district improvement and that, while taking into consideration future freight-depot redevelopment, it cut a fine figure from the outset. The building fulfills these requirements admirably.

With laudable foresight, the designer has achieved a number of splendid goals. For instance, he has realized the age-old, universal human fantasy of Hanging Gardens in an example of symbiosis with nature in an age of high-rise buildings. In addition, he has linked the two towers of the building in a new kind of seismic design.

The combination of the designer's work, the client's powerful planning team, and contractors capable of realizing the architectural ideas to the smallest detail deserves high praise.



配置・1階平面 縮尺 1/2,000