

JTB フォレスタ

JTB FORESTA

所在地／東京都多摩市永山2-1-7

建築主／株式会社日本交通公社

交通公社不動産株式会社

住宅・都市整備公団

設計者／株式会社坂倉建築研究所

施工者／大成建設株式会社

清水建設株式会社

株式会社大林組

鹿島建設株式会社

竣工／1992年10月31日

Location／Tama City, Tokyo

Owners／Japan Travel Bureau

JTB Real Estate Development Inc.

Housing and Urban Development Corporation

Architects／Sakakura Associates

Contractors／Taisei Corporation

Shimizu Corporation

Obayashi Corporation

Kajima Corporation

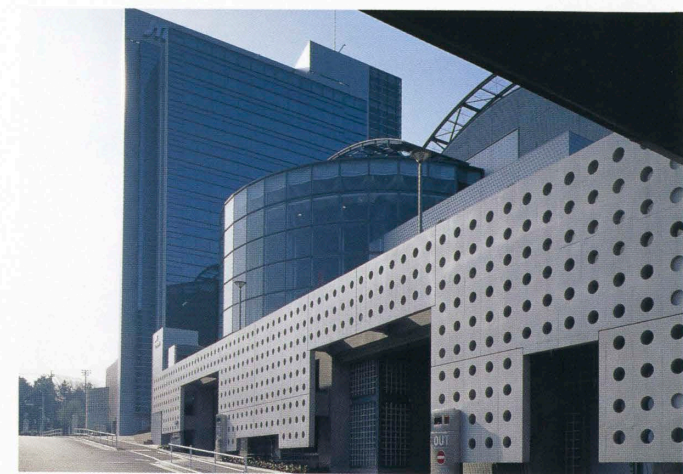
Completion Date／October, 1992



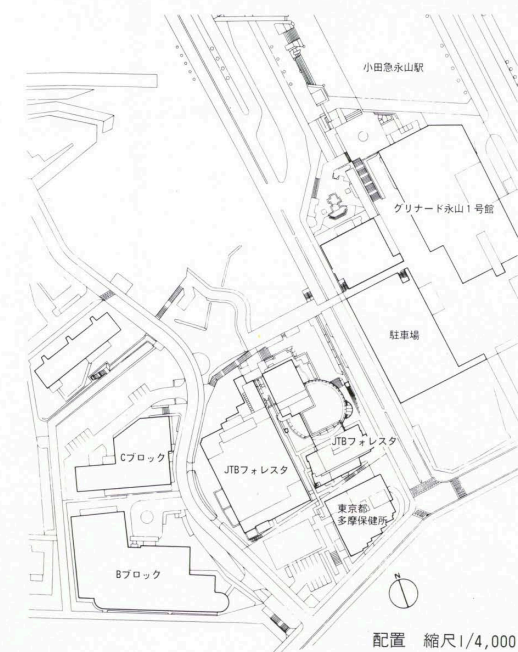
南東側外観 View from the southeast.



東側外観 Facade on the east.



北側より見る General view from the north.



配置 縮尺1/4,000



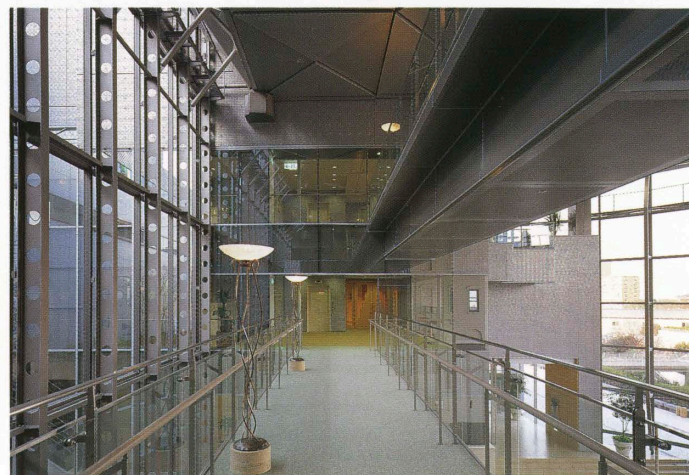
東館と西館の間に設けられた中庭 Inner court between the east wing and the west.



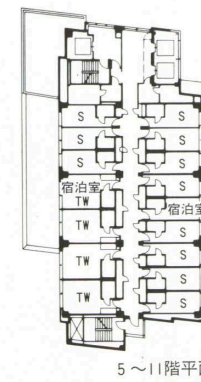
アトリウム Atrium.



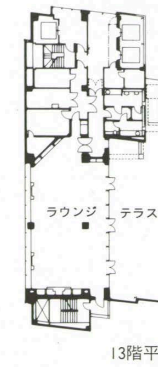
アトリウムよりエントランス方向を見る Seen entranceward from the atrium.



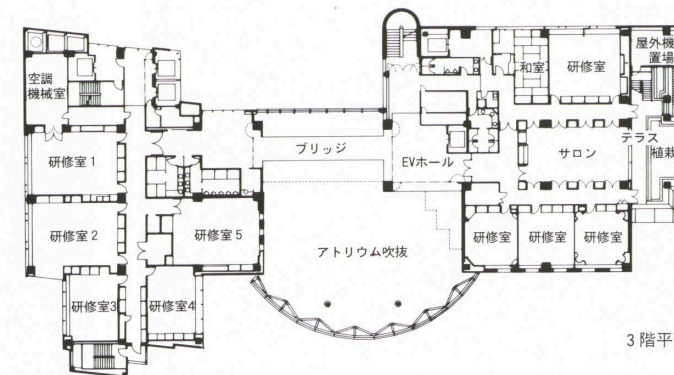
2階ブリッジ Bridge on the second floor.



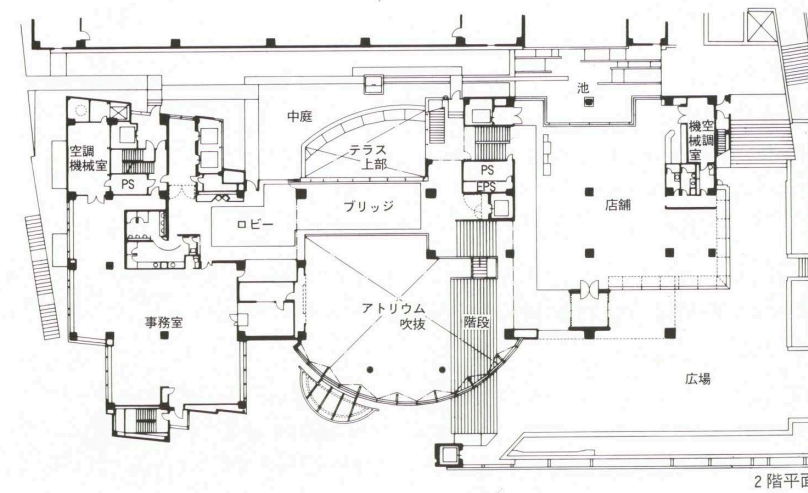
5～11階平面



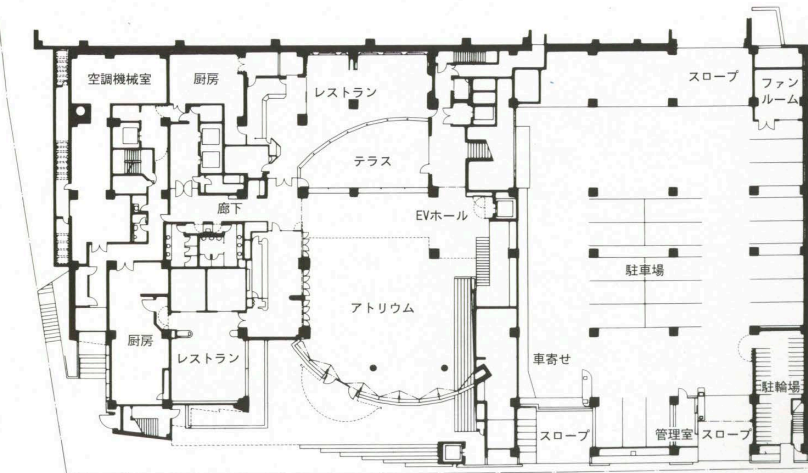
13階平面



3階平面



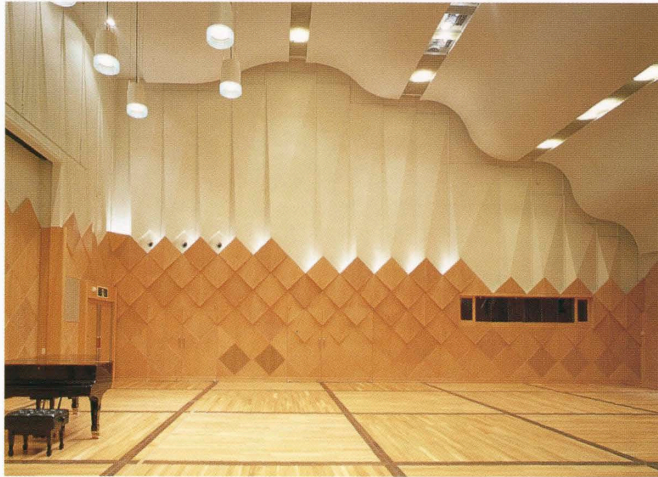
2階平面



1階平面 縮尺1/800



アトリウムからブリッジと西館方向を見る View of the bridge from the atrium.



4階ホール Hall on the forth floor.

建築概要

敷地面積 8,478.58㎡

建築面積 5,602.02㎡ (東・西館合計)

延床面積 東館: 17,455.21㎡

(東・西館合計 30,155.18㎡)

構造 鉄骨造 一部鉄筋コンクリート造

規模 地下2階 地上13階 塔屋1階

工期 1990年10月～1992年10月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根/アスファルト断熱防水+押えコンクリート

外壁/磁器質モザイクタイル46角 開口部/アルミ

製カーテンウォール 外構/磁器質タイル300角,

100角+ピンコン御影石模様貼り インターロッキ

ングブロック 豆砂利洗出し

内部仕上げ (東館)

【アトリウム】床/大理石(トラバーチン) 磁器質

タイル300角, 100角, 45角模様貼り 壁/大理石(ト

ラバーチン) 磁器質モザイクタイル46角 吹付けタ

イル 天井/アルミパンチング ⑦3.0mm アルマ

イト処理 【フォレストホール】床/ナラフローリン

グ模様貼り 壁/フェノール樹脂板メープル材練付

け ウレタンクリア PBウレタンエナメル 天

井/FGボード EP

設備概要

空調 方式/外調機+ファンコイル 単一ダクト方

式 (ホール・アトリウム) 個別空冷ヒートポンプ方

式 熱源/ガス冷温水発生機

衛生 給水/加圧給水方式 給湯/真空式温水器+

貯湯槽 排水/屋内分流屋外合流方式 雨水貯留

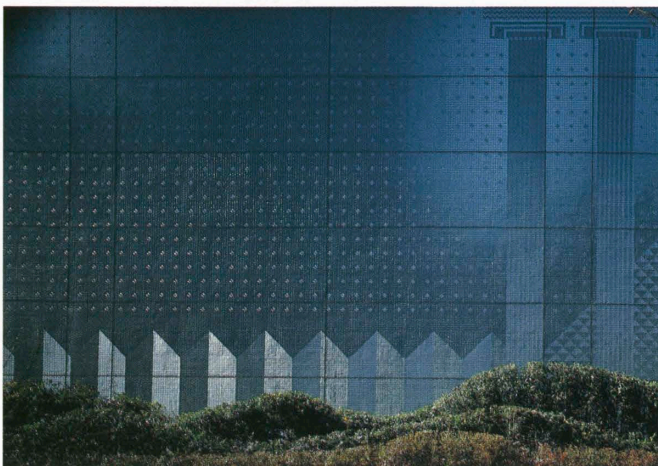
電気 受電方式/高圧受電 設備容量/3φ3W6.6

kVA 契約電力: 850kVA 予備電源/ディーゼ

ル発電機 500kVA

防災 消火/スプリンクラー ハロン 屋内消火栓

泡消火設備 排煙/機械排煙 自然排煙



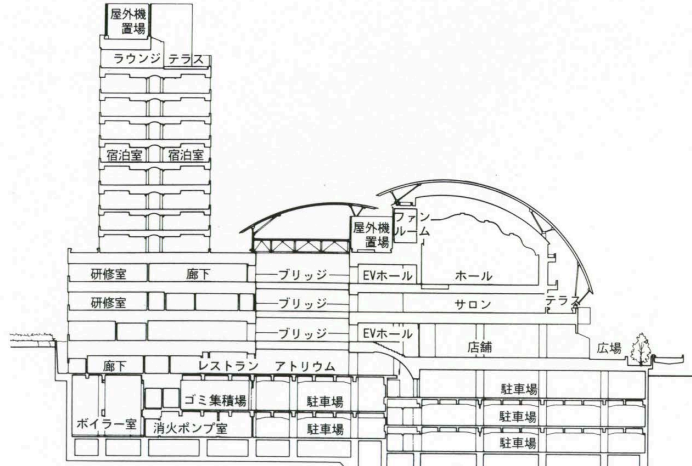
磁器質タイル貼りの西館壁面 Porcelain-tile-finished wall of the west wing.



2階ギャラリーラウンジから池を見る
Pond seen through the gallery-lounge on the second floor.



高層棟宿泊室 Guest room of the high-rise tower.



断面 縮尺1/1,000

選評 REVIEW

JTBの国内外の支店・営業所・関連会社への旅行関連情報の拠点となるコンピュータ・センターと、それらに配属される社員に対して教育・研修を行う研修センターの複合建築である。住宅都市整備公団から多摩ニュータウン永山駅前の業務施設整備地区の一画の譲渡を受けるにあたって、JTBには地域の開発に貢献し、地域に開放された機能・内容をもつことが条件付けられたという。

この条件に沿うべく、公開性に乏しい電算センターを奥に、研修施設を前面に配した上で、前面中央部にアトリウムを設け、ここにギャラリー、ホール、ラウンジ、レストラン、店舗など市民にも開かれた施設の顔出しを行っている。円筒形状のこのアトリウムには市民と研修生との交流をつくり出す願いも込められているが、エレベータ、階段、ブリッジにおける人々の往来を見せる巧みな空間構成によって、その意図は達成されているように思われる。さらに、アトリウム背面の水と植栽による造園計画が内外の一体感を高め、この空間に対して効果的な演出となっている。

また周囲の丘陵の緑との景観の連続性を意図して、低層部の屋根には円弧状のパーゴラが架けられており、やがて成長する蔦がこれを覆う想定となっているが、地域に対する配慮として意欲的な試みといえよう。形態的にもこうした扱いがアトリウム前面の円弧状のサッシュ構成や高層棟とのバランスよろしきを得て、建築主の望んだ“人と情報の基地にふさわしいシンボル性”を獲得しているといえる。

セキュリティの観点からコンパクトにまとめられた電算センターにおいて、無機的な執務環境に対するリフレッシュ・スペースのあり方などにもう一段の配慮が欲しかったが、施工の水準もきめの細かいディテールに対応した妥協のない高品質の出来となっており、全体として特定企業の研修施設の枠を大きく越えたものとして評価できよう。

栗原嘉一郎 KAICHIRO KURIHARA
山下和正 KAZUMASA YAMASHITA
梅崎正彦 MASAHIKO UMEZAKI

Foresta is a combination of a travel information headquarters for the domestic and overseas offices of the Japan Travel Bureau (JTB) and an educational and training center for company employees. It is located in front of the Nagayama Station in the housing settlement known as Tama Newtown. In return for permission to build a business facility in such a location, the Housing and Urban Maintenance Corporation demanded that JTB contribute to regional development and include certain functions and elements open to the local population.

Since it is not susceptible to such openness, the computer center is positioned in the inner part of the site. The training facilities, on the other hand, are brought to the front, in the center of which is a large, cylindrical atrium with a gallery, auditorium, lounge, restaurants, and shops, all open to the public. By revealing people's comings and goings, elevators, staircases, and bridges make the atrium a space for exchanges between the townspeople and company trainees. The pond and garden behind the atrium integrate interior and exterior and enhance spatial effectiveness.

An arched pergola on the roof of the low-rise block establishes continuity with distant wooded hills. The ivy, planted for the sake of harmony with the setting, is expected to cover the pergola some day. The client is said to have hoped the building would symbolize both humanity and information. In addition to the elements already outlined, the curved, glazed, front wall of the atrium and the fine balance with the high-rise tower help impart this kind of symbolism.

For security's sake, the computer center is compact. A little more consideration of ways to include relaxing elements in this inorganic, business environment would have been welcome. Nonetheless, the quality of construction work and an uncompromising attitude toward the realization of delicate details give the building an elegance that lifts it out of the category of ordinary training facilities for specific enterprises.