

聖路加国際病院

ST. LUKE'S INTERNATIONAL HOSPITAL

所在地／東京都中央区明石町9-1

建築主／財団法人聖路加国際病院

設計者／株式会社日建設計

施工者／清水建設株式会社

竣工／1992年2月29日

Location／Chuo-ku, Tokyo

Owner／St. Luke's International Hospital

Architect／Nikken Sekkei

Contractor／Shimizu Corporation

Completion Date／February, 1992



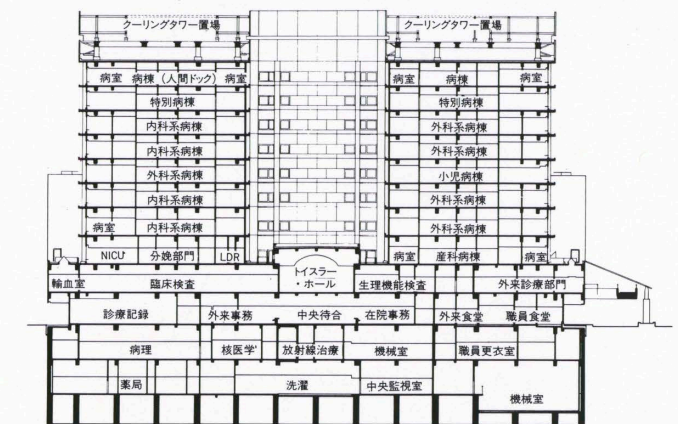
南東側外観 General view from the southeast.



南側外観 Facade on the south.



上空より見る Aerial view.



断面 縮尺1/1,200



西側歩行者用玄関 Entrance for the foot-passengers.



南側緑道 Passageway.



総合受付を外側の池越しに見る 夜景 Reception hall seen over the pond at night.



トイスラー・ホール Teusler Hall.



1階ロビー Lobby on the first floor.



エントランスホール Entrance hall.



一般病棟廊下 Corridor in the general ward.



一般病室 Private ward.

建築概要

敷地面積 13,314.08㎡

建築面積 7,576.64㎡

延床面積 60,729.79㎡

構造 鉄骨鉄筋コンクリート造

規模 地下2階 地上11階

工期 1989年6月～1992年2月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根/アスファルト防水コンクリート押え 外壁/

磁器質タイル打込みPC版 開口部/アルミサッシ

ユ デュラクロン焼付塗装

内部仕上げ

[一般病室] 床/天然リノリウム 壁/ビニルクロ

ス 天井/PB ペンキ [待合] 床/カーペット

壁/ガラスクロス ペンキ 天井/岩綿吸音板

[1階ホール] 床・壁/大理石 天井/岩綿吸音板

設備概要

空調 方式/ユニット型空調機66系統 熱源/建

物内地暖冷暖房施設より蒸気・冷水受入れ

衛生 給水/上水, 中水2系統給水 給湯/強制循

環セントラル給湯方式 排水/汚水・雑排水・雨水

分流通

電気 受電方式/22kVループ受電3φ 設備容量

/2,000kVA×2 契約電力:1,600kW (受電電

力) 480kW (自家発補給電力) 予備電源/ディ

ーゼルエンジン (非常) 1,250kVA1台 ガスエン

ジン (コ・ジェネ) 600kVA2台

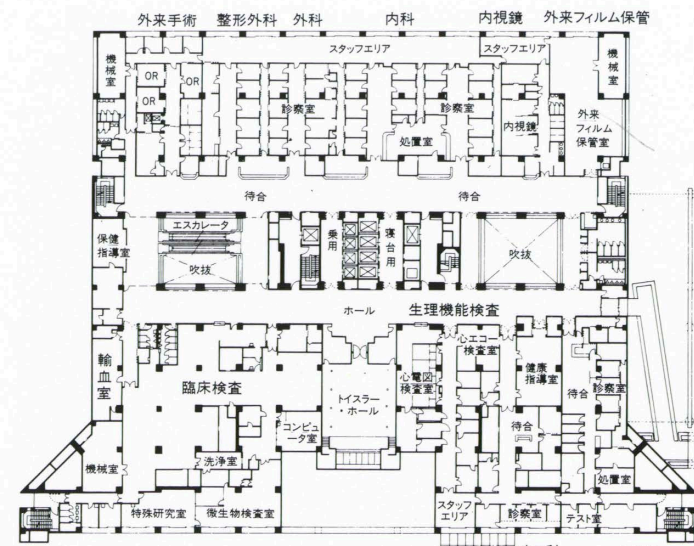
防災 消火/フード消火 スプリンクラー 泡 ハ

ロン 屋外消火栓 連結送水管 排煙/機械排煙・

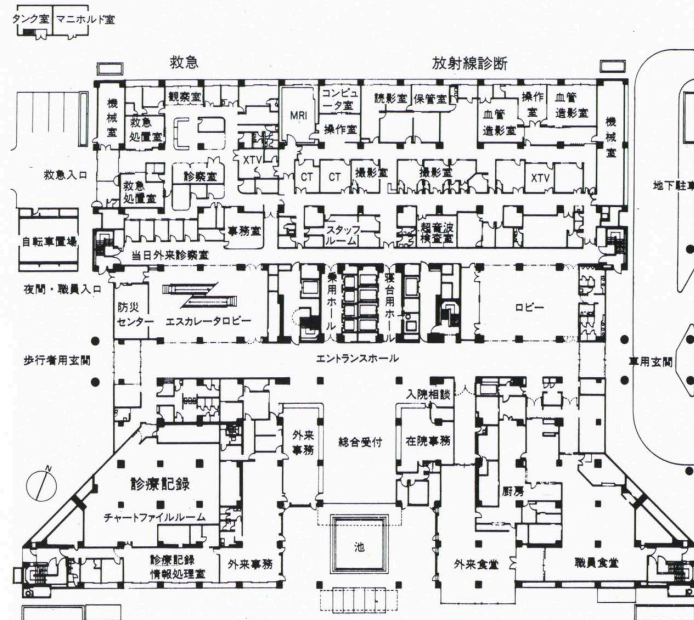
手動・煙感知機連動併用

選評
REVIEW

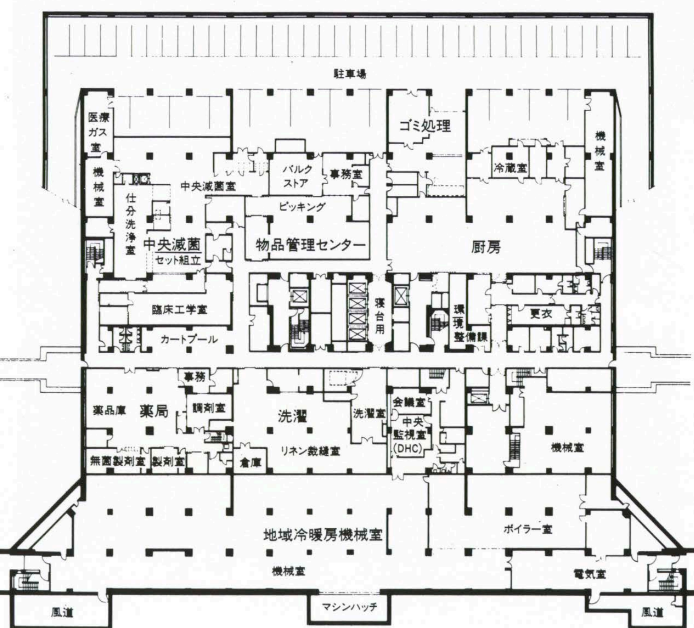
東 孝光 TAKAMITSU AZUMA
 宮本忠長 TADANAGA MIYAMOTO
 森田重人 SHIGETO MORITA



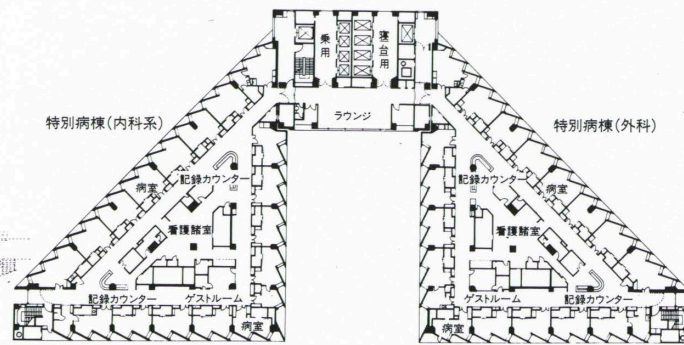
2階平面



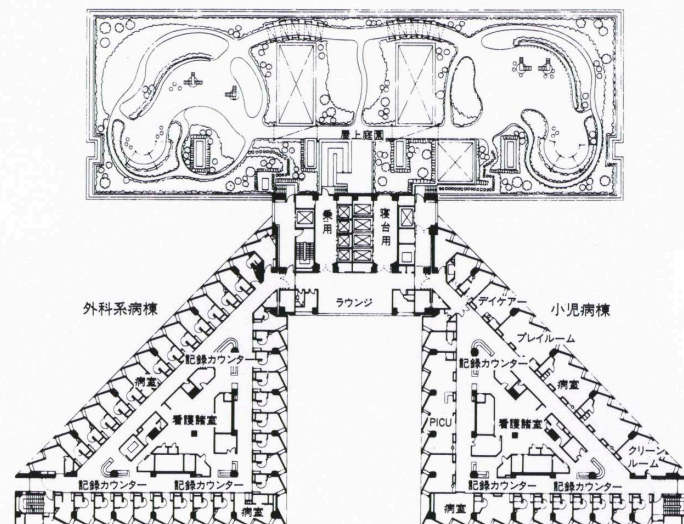
1階平面 縮尺1/1,200



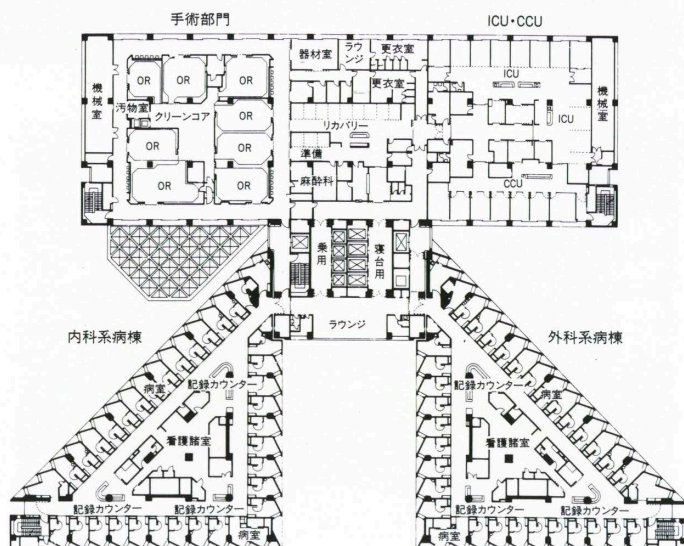
地下2階平面



9階平面



6階平面



4階平面

あらかたかたちの見えてきた第三街区を横目で見ながら
 第二街区の聖路加国際病院を一巡する
 豊かな緑に気持ちが安らぐ
 都心にこれだけの緑は思い切っている
 おかげで建物の足元が清潔になる
 6階の屋上庭園も俯瞰の景色を救っている
 樹間にのぞくページのタイルが調和する
 遠目には肉いろすぎるかと思った色がこれでよいと納得する
 低層棟の窓割りが少し平凡だがこれもまた納得してしまう
 中に入る、第一に病室の考え方が最高にいい
 これなら健康な人でも泊まりたくなる
 強いていえば考え抜いた窓が少し景色を切り取りすぎている
 病人にとって窓外の風景が唯一の娯楽なのだから
 廊下は静寂そのもので物がガチャガチャ置かれていない
 外来棟はどうかと気になって二度三度足を運んだ
 予約制が完成していないせいかちょっと人が多い
 特に子供が目につくがそれとて動きが柔らかない
 評判が良すぎでの繁盛かも知れない
 エントランスホールの流れはスムーズだ
 動線も明快で空間的ポイントが自分の位置の確認に役立つ
 トイスメール・ホールを常に開放しているのもよい
 一人黙想している姿は気高い
 病院とは心をいやす所だと強く感ずる
 通路の淀みで展覧会があったりして
 芸術品を通して社会復帰を早めてくれる
 旧館の聖路加の伝統を適度に織り込んで
 なつかしい装飾に出会いながら保存についても示唆している
 名作はいつまでもわれわれを離さないものだ
 この第二街区は建築主・設計・施工の三者が思い切り力を発揮し
 しかも完璧なチームワークで見事バランスを保った作品である
 企画の重要性・技術に裏付けられた設計を実現している
 高品質を生み出した良い施工も見逃せない

We took a tour around district two of Saint Luke's International Hospital in such a way as to keep almost all of district three in view. The plentiful greenery is calming. Only the bold can ensure so much greenery in the heart of the city. Fortunately, everything around the base of the building is clean. The downward view from the rooftop garden too helps.

The beige of the tiles visible through the trees is harmonious. From a distance we found the color too close to flesh tones, but later we were convinced about it.

The window placement in the low-rise wing is perhaps a little ordinary, but I became convinced about that too. The idea behind the number-one sickroom is superb. Even a healthy person would like to stay here. The well-thought-out windows may cut off a little too much of the view. After all, the view from his window is the only outside world the hospitalized person has. The corridors are tranquility itself. Things are not left cluttering around. We were so concerned about the outpatients wing that I visited it two or three times. There are lots of people there, perhaps because the hospital does not operate entirely on the appointment system. Children are especially conspicuous, but their movements are gentle. Perhaps the hospital prospers because of its high reputation.

The flow at the entrance hall is smooth. Movement lines are clear, and a person can orientate himself at spatial points. It is good that Teuser Hall. Hall is open all the time. There is a certain elegance about the way people look when they meditate silently alone. It makes me realize that hospitals are places for the curing of the mind too.

There are exhibitions at halting places in the flow of the corridors. Return to normal society is accelerated by means of works of art. The tradition of the old Saint Luke's is moderately interwoven into the new. Encounters with old familiar decor suggest things about conservation. Masterpieces never leave us.

The hospital reveals perfect teamwork on the part of client, designer, and contractor, all of whom demonstrated their abilities in this second district of Saint Luke's. We must not overlook the fine construction work, which gave superior form to an important plan and a technologically sound design.