

# 東京都立大学

TOKYO METROPOLITAN UNIVERSITY

所在地／東京都八王子市南大沢 1-1

建築主／東京都

設計者／大谷研究室

株式会社日本設計

株式会社第一工房

施工者／株式会社青木建設

株式会社浅沼組

日本国土開発株式会社

株式会社富士工

立石建設株式会社

飛鳥建設株式会社

三井建設株式会社

佐藤工業株式会社

東海興業株式会社

大日本土木株式会社

株式会社鴻池組

大豊建設株式会社

伊藤組土建株式会社

五洋建設株式会社

株式会社福田組

西東京総合建設業協同組合

株式会社長谷工コーポレーション

株式会社地崎工業

東京南多摩建設事業協同組合

清水建設株式会社

竣工／1991年3月18日

Location／Hachioji City, Tokyo

Owner／Tokyo

Architects／Sachio Otani &amp; Associates

Nihon Sekkei, Inc.

Daiichi-Kobo Associates

Contractors／Aoki Construction Co., Ltd.

Asanuma-Gumi Co., Ltd.

JDC Corporation

Fujiko Co., Ltd.

Tateishi Construction Co., Ltd.

Tobishima Corporation

Mitsui Construction Co., Ltd.

Sato Kogyo Co., Ltd.

Tokai Kogyo Co., Ltd.

Dai Nippon Construction

Konoike Construction Co., Ltd.

Daiho Construction Co., Ltd.

Ito-Gumi Construction Co., Ltd.

Penta-Ocean Construction Co., Ltd.

Fukuda Corporation

Nishi-tokyo Contractor's Association

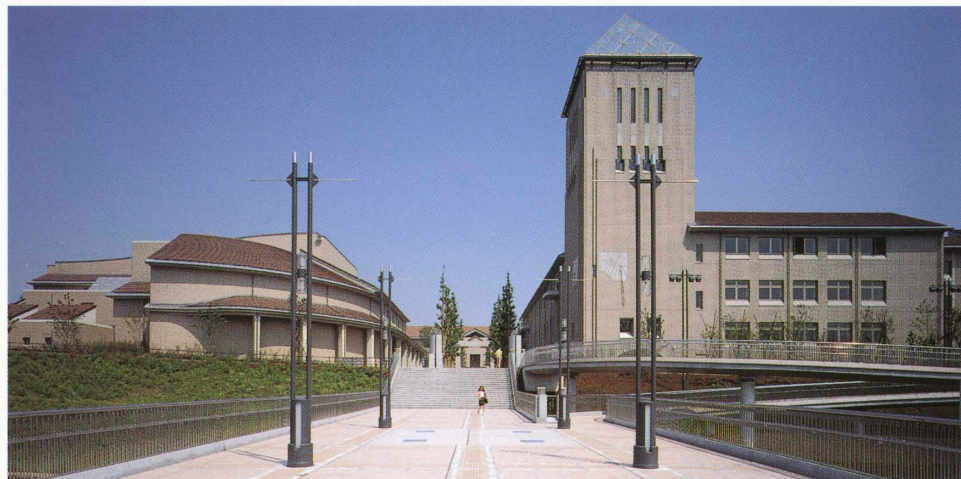
Haseko Corporation

Chizaki Kogyo Co., Ltd.

Tokyo Minamitama Contractor's Association

Shimizu Corporation

Completion Date／March, 1991



メインゲートより左に講堂、右に教養部教室棟・光の塔をみる View from the main gate.



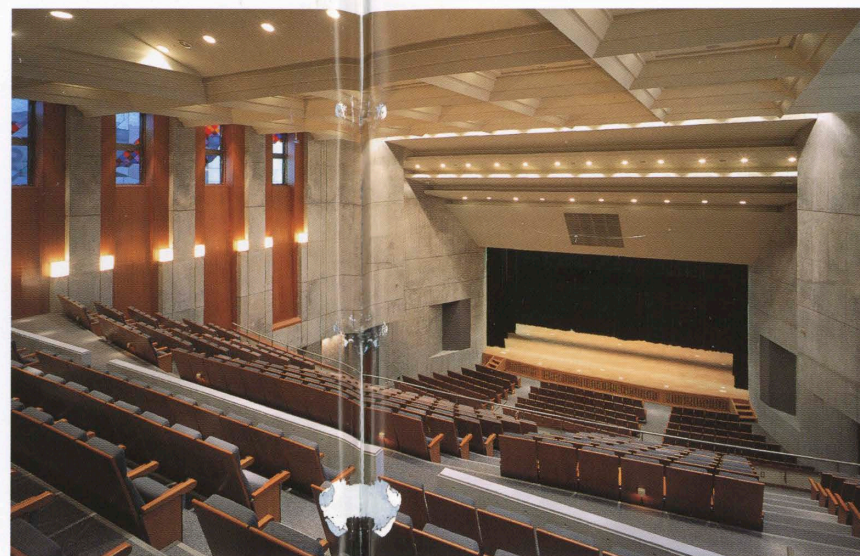
大学広場に面した人文学部校舎 Building of the humanity in front of the university plaza.



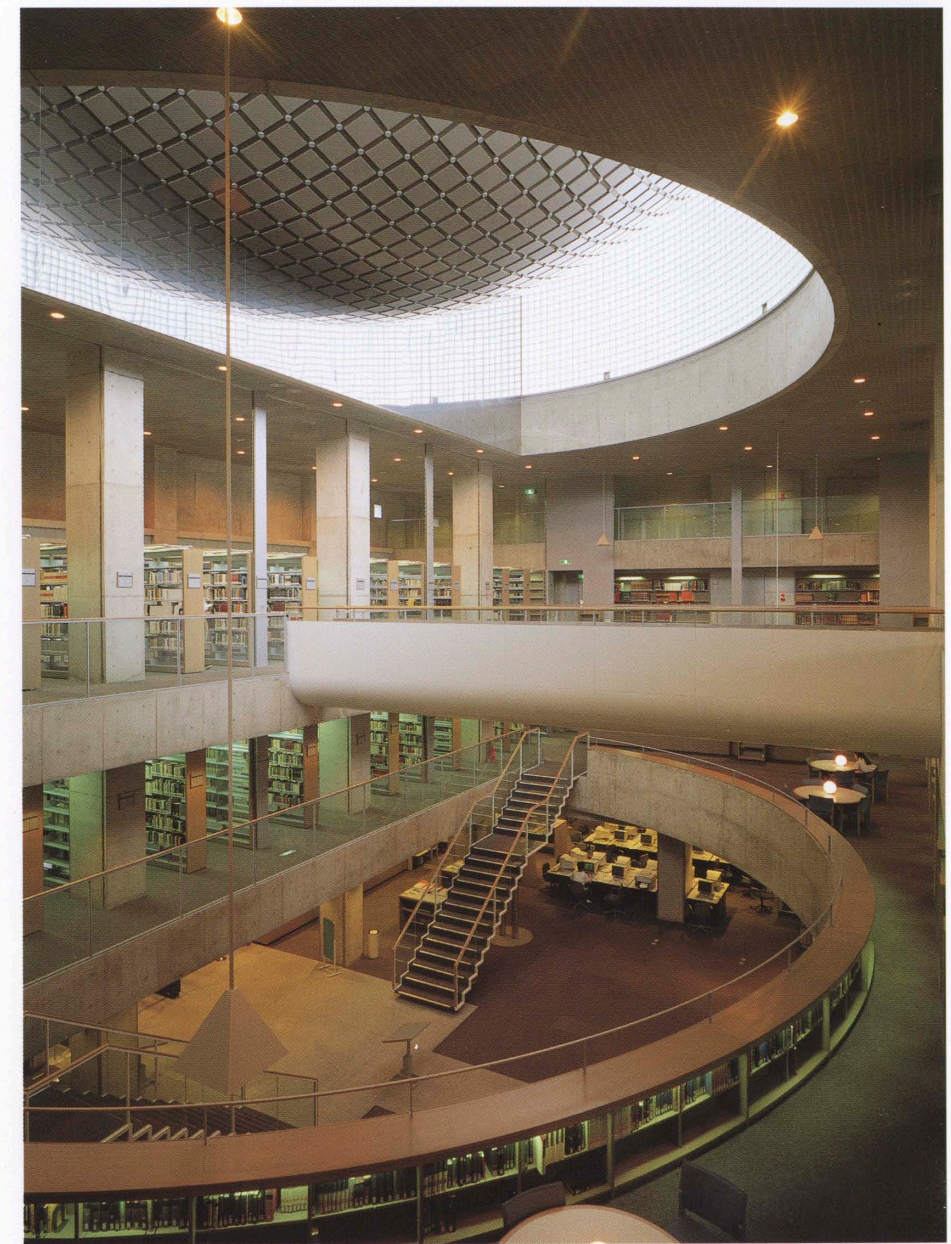
大学広場に面して設けられたコリドール Corridor.



大学広場よりインフォメーションギャラリーをみる View of the information gallery from the university plaza.



講堂 Auditorium.



図書館メインホール吹抜け University library.



工学部の建築群をみる Buildings of the technology.



人文学部吹抜け  
左は書庫の壁、右は教室の廊下  
Hallway of  
the faculty of the humanity.



理工広場 Courtyard of the science and technology.



図書館北側正面外観 North side of the library.



国際交流会館北側外観 North side view of the international house.



国際交流会館南側外観 South side view of the international house.



国際交流会館メインホール Main hall of the international house.

#### 建築概要

敷地面積 427,293㎡

建築面積 57,421㎡

延床面積 146,572㎡

工期 1988年7月～1991年3月

#### 設備概要

空調 方式／教室：ファンコイル方式 一部単一ダクト併用 実験室・研究室：空冷ヒートポンプパッケージ 熱源／ブロック分散熱源 冷温水発生機または真空式温水機5カ所

衛生 給水／引込個所5カ所 重力式供給 一部圧力式 使用量1,500㎡／日 給湯／一般湯沸室：個別電気貯湯式 シャワー室他：分散真空式温水機 排水／屋内：汚水、雑排水、研究排水、雨水 屋外：汚水、研究排水、雨水

電気 受電方式／66kV（特高）本・予備2回線C-GIS 自冷GTR3,000kVA×2台 設備容量／TR22,955kVA（15サブ変電設備）契約電力：4,200kW 予備電源／非常発電機1,775kVA（6カ所）直流電源装置（8カ所）CVCF（6カ所）

防災 消火／屋内外消火栓 スプリンクラー消火 ハロゲン化物消火 排煙／自然排煙主体 講堂：機械排煙

#### ◆本部・都市研究センター・文系3学部棟

##### 建築概要

延床面積 29,968㎡

構造 鉄骨鉄筋コンクリート造

一部鉄筋コンクリート造

規模 地下2階 地上6階 塔屋2階

外部仕上げ

屋根／窯変焼締平板瓦葺き 一部鉛・ステンレス複合板葺き 外壁／火石器質タイル 一部コンクリート打放し

#### ◆講堂

##### 建築概要

延床面積 3,699㎡

構造 鉄骨鉄筋コンクリート造 一部鉄筋コンクリート造

規模 地上3階

#### ◆教養部・教室棟

##### 建築概要

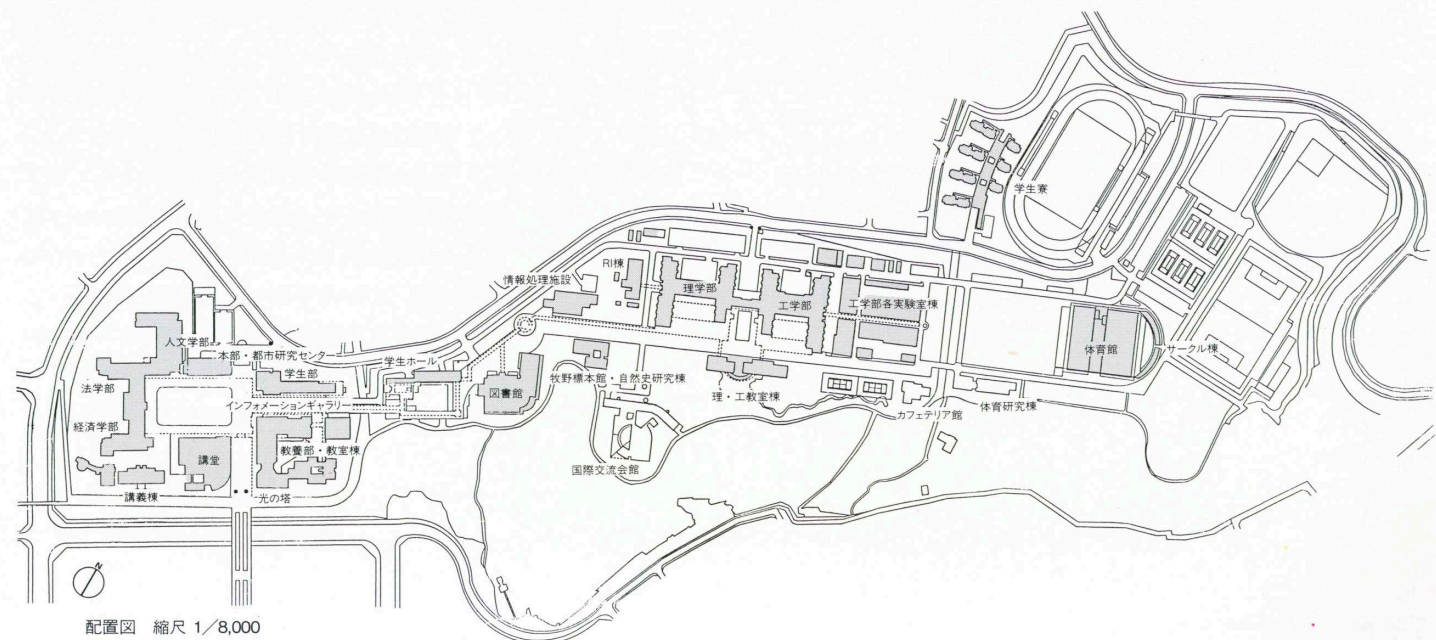
延床面積 9,999㎡

構造 鉄筋コンクリート造 一部鉄骨鉄筋コンクリート造

規模 地下1階 地上3階



西南よりの航空写真 Aerial view from the southwest.



配置図 縮尺 1/8,000

選評  
REVIEW

長谷川堯 TAKASHI HASEGAWA  
中島昌信 MASANOBU NAKAJIMA  
森田重人 SHIGETO MORITA

東京都の中心部、目黒区に文科系、世田谷区に理工系のキャンパスを置いていた東京都立大学は、多摩ニュータウン西部地区の約30haの造成地に建設された新キャンパスに、1991年、全学部移転した。総工費570億円、建築施設の総延床面積約30,000㎡に及ぶ事業の基本計画は、「大谷(幸夫)研究室」が受け持ち、これをもとに、外構を含むキャンパスの全体の計画と、主要な24施設の設計を「日本設計」、残りの国際交流会館、図書館、体育館、学生寮などの6施設を「第一工房」が、分担して設計した。もともとあった地形の起伏や傾斜に配慮して、かつて緑豊かな広がりを見せていた多摩丘陵地の自然を回復させつつ、広大な施設をその中に根付かせようとする設計者の意図を、着実に実現しようとした建設共同企業体の関係者の努力には注目すべきものがある。

京王線南大沢駅から、「光の塔」のあるメインゲートを過ぎ大学構内に入っていくと「大学広場」に出る。そこから東西に長い尾根筋にそって、キャンパス全体の主要動線となる「モール」が、東に向かって始まっている。「大学広場」を囲む一群の施設が、大学本部を含む管理部門と、文科系の教室・研究室棟群であり、かつて目黒区にあった施設がここに移った。鉄骨架構のギャラリーを潜り抜けると、「交流ゾーン」と呼ばれている、学生食堂、図書館、博物館、国際交流会館、などのある場所に出る。この緩衝地帯の東に、「理工広場」があり、かつて世田谷区にあった工学部、理学部の教育・研究施設が置かれた。そして「モール」の東端に、体育館や運動場などのスポーツ施設が置かれ、その北側に学生寮がある。

「日本設計」が担当した、キャンパスの大部分を占める教育・研究施設棟は、低層、高層部分を問わず、5寸勾配の赤い平瓦葺きの切妻屋根をかけられており、外壁には縄文模様の入った淡い土色のタイルが貼られているために、戦前の大学構内を思い出させるような、やや古風な、しかし落ち着きのある空間が実現した。たとえばその後の「日本設計」の長崎県の「ハウステンボス」の計画でさらにはっきり示されたような、モダニズムが放棄した建築デザインの歴史的な連続性や反復性といった問題に取り組もうとする積極的な姿勢が窺えて興味深い。他方これとは極めて対比的に、「第一工房」が設計した一連の建物は、すべてフラット・ルーフが採用されており、モダニズムのコンセプトの継承と、新しいデザインの展開への意欲をはっきり表明している。この両者の姿勢の対立は、全体の構成のなかで、十分に満足すべき調和を実現しているとはいえないが、しかしある種の緊迫感を生み出していて、キャンパス空間を刺激することに成功している。

Before the 1991 move to this new campus (about 30 hectares of developed land) west of Tama Newtown, Tokyo Metropolitan University occupied two urban campuses: the literary departments were located in Meguro Ward in the center of the city, and the science and engineering departments were in Setagaya Ward. The entire university is now united in its new suburban facilities.

Sachio Otani & Associates were in charge of the basic plan for an undertaking that involves 30,000 m<sup>2</sup> of floor area and construction costs of 57 billion yen. The remaining design work was divided between two organizations. Nihon Sekkei, Inc. was responsible for twenty-four facilities and the campus plan, including external structures. Daiichi Kobo Associates designed six facilities, including the International Exchange Building, the library, the gymnasium, and student dormitories. Taking the irregular topography into consideration, all of the designers cooperated in efforts to restore the once richly planted hilly site to its original natural beauty.

The campus is accessible from the Minami Osawa Station on the Keio Railways. University Plaza lies immediately inside the main gate, with its Tower of Light. A mall, which is the main traffic artery of the whole campus, runs eastward along a ridge of east-west oriented hills. The university administration building and the literary class and study rooms surround University Plaza. A steel-frame gallery leads from this zone to the student center, library, museum, and International Exchange Hall in the so-called Interchange Zone. Beyond this region, which serves as a buffer zone, are the departments of science and engineering and their laboratories. Gymnasium and playing grounds are located at the easternmost end of the mall.

Educational and study facilities designed by Nihon Sekkei constitute the major part of the campus. All of these buildings, whether high- or low-rise, have roofs covered in flat red tiles and walls clad in pale-gray tiles patterned to suggest pottery of the ancient Jomon period. The somewhat old-fashioned, calm atmosphere resulting from these forms and materials recalls university campuses of the days prior to World War II. Interestingly this reflects deliberate efforts to establish a style that, having abandoned Modernism, concentrates on historic continuity and restatement. This trend became still more pronounced in Nihon Sekkei's later designs for an old-fashioned Dutch-style theme park called *Huis ten Bosch* in Nagasaki Prefecture.

In contrast, all of the buildings designed by Daiichi Kobo have flat roofs and represent the desire to develop a new design that is heir to Modernist concepts. Although it cannot be said that completely satisfactory harmony has been achieved, the contrast between the two approaches generates tension and stimulus in the campus as a whole.

## ◆学生ホール

## 建築概要

延床面積 5,235㎡

構造 鉄筋コンクリート造

規模 地上5階 塔屋1階

## ◆理工学部本館(理学部・工学部)

## 建築概要

延床面積 48,666㎡

構造 鉄骨鉄筋コンクリート造

規模 地下1階 地上9階 塔屋1階

## ◆国際交流会館

## 建築概要

延床面積 5,783㎡

構造 宿泊棟:鉄筋コンクリート造

交流棟:鉄骨鉄筋コンクリート造

茶室:木造

規模 地下1階 地上4階 塔屋1階

## 外部仕上げ

屋根/交流棟:鉄骨下地 スカイモルタルの上亜鉛合金板⑦0.4mm ステンレスシーム溶接の上コンクリート押え こて押え 外壁/宿泊棟:ガラスブロック打込みPC板 共通:コンクリート打放し A種ランデックスコート

## ◆図書館

## 建築概要

延床面積 9,608㎡

構造 鉄筋コンクリート造

規模 地下2階 地上3階 塔屋1階

## ◆カフェテリア館

## 建築概要

延床面積 508㎡

構造 鉄筋コンクリート造 屋根:鉄骨造

規模 地上1階 塔屋1階

## ◆体育館

## 建築概要

延床面積 7,582㎡

構造 鉄筋コンクリート造 一部鉄骨鉄筋コンクリート造 屋根:鉄骨造

規模 地下1階 地上1階

## ◆学生寮

## 建築概要

延床面積 5,324㎡

構造 鉄筋コンクリート造壁式

規模 地下1階 地上4階

講堂平面図 縮尺 1/800

図書館1階平面図 縮尺 1/800

国際交流会館1階平面図 縮尺 1/800