

日本電気本社ビル(NEC SUPER TOWER)

NEC SUPER TOWER

所在地／東京都港区芝5-7-1

建築主／日本電気株式会社

設計者／株式会社日建設計

施工者／鹿島建設株式会社

株式会社大林組

竣工／1990年1月31日

Location／Minato-ku, Tokyo

Owner／NEC Corporation

Architect／Nikken Sekkei, planners, architects and engineers

Contractors／Kajima Corporation

Obayashi Corporation

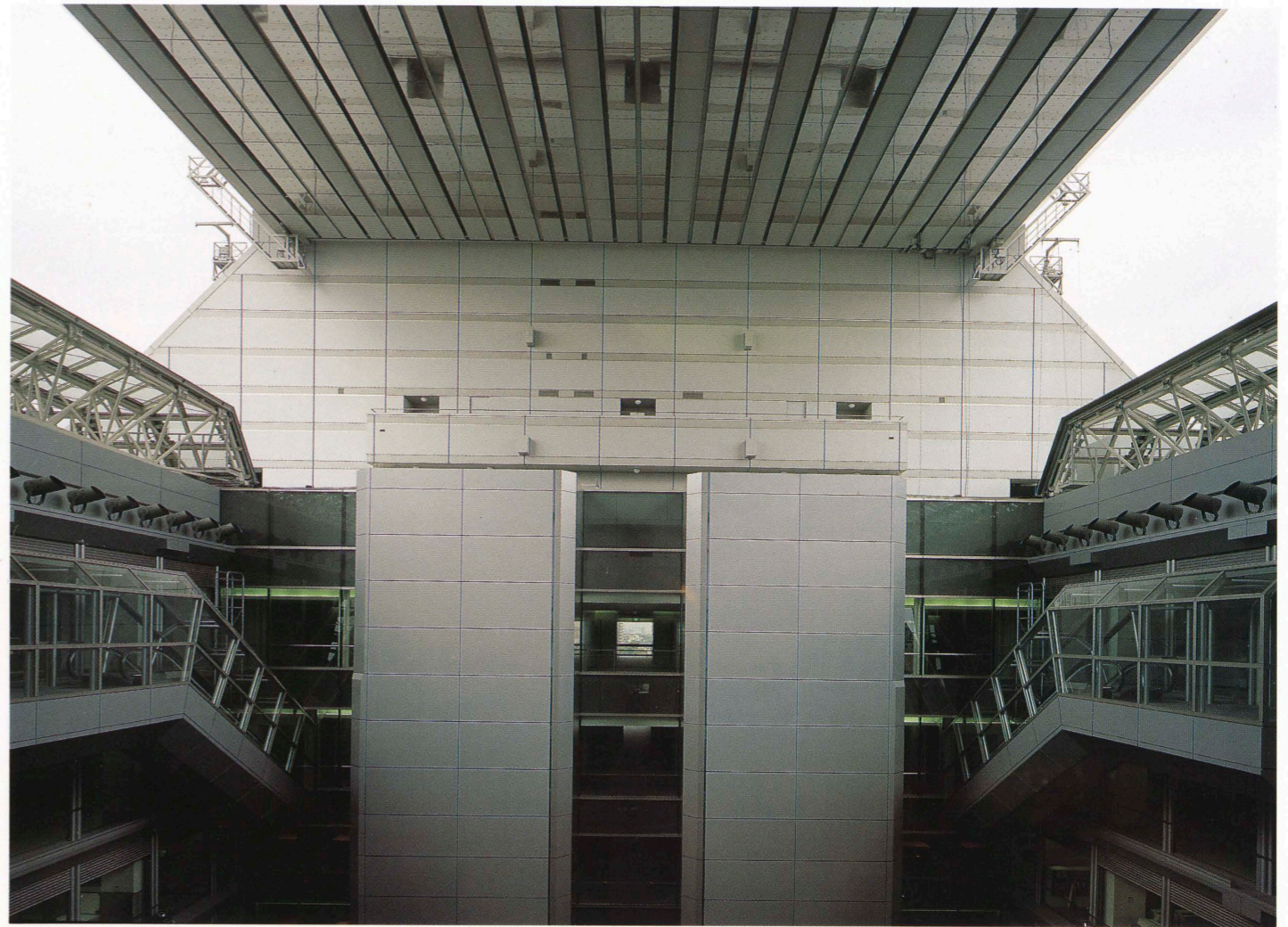
Completion Date／January, 1990



開口部 Opening penetrating of the building.

右:全景 right:Aerial view.





左:アトリウム left:Atrium.

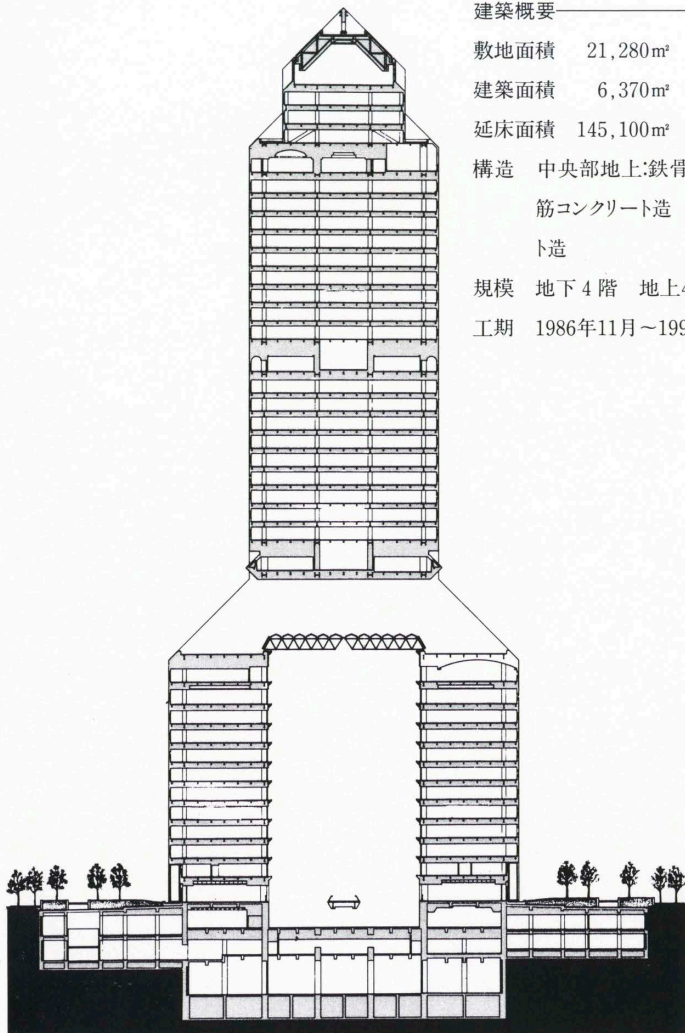
アトリウムのガラス屋根が開いた状態 Seen of the glass roof open.



オフィス開口部回り Opening of the office.



オフィス窓回り Windows of the office.



断面図 縮尺1/1,500

建築概要

敷地面積 21,280㎡
 建築面積 6,370㎡
 延床面積 145,100㎡
 構造 中央部地上:鉄骨造 中央部地下:鉄骨鉄筋コンクリート造 周辺地下:鉄筋コンクリート造
 規模 地下4階 地上43階 塔屋1階
 工期 1986年11月～1990年1月

仕上げ概要

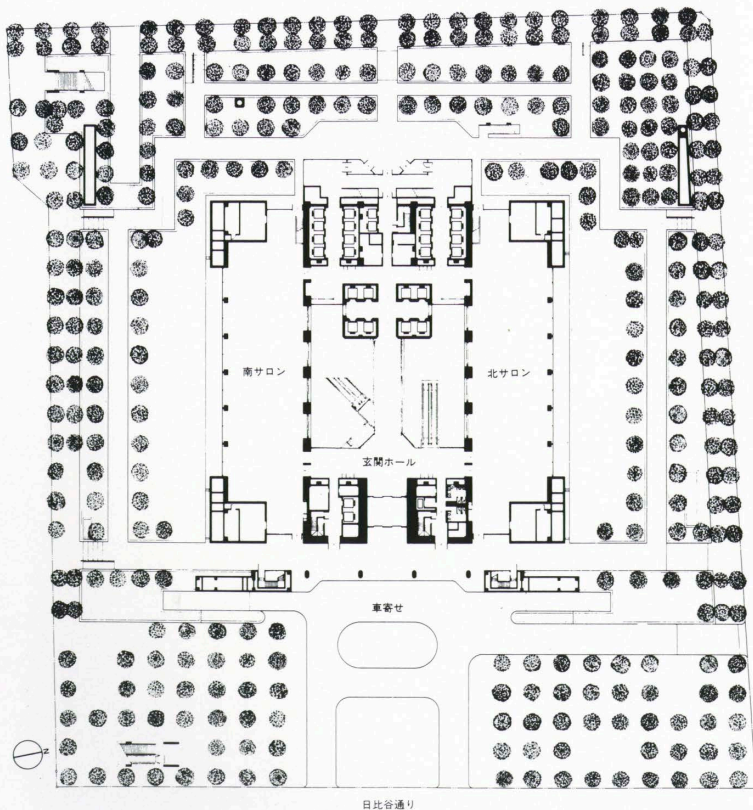
外部仕上げ
 屋根/アスファルト防水コンクリート押え, パイプトラス, アルミサッシュ, 網入ガラス(アトリウム屋根) 外壁/アルミパネル, フッ素樹脂塗装, 一部花崗岩 J&P 開口部/アルミ建具フッ素樹脂塗装 外構/磁器質タイル, 一部花崗岩 J&P, インターロッキングブロック

内部仕上げ

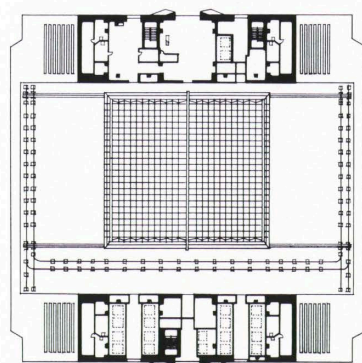
[事務室] 床/コンクリート直均し, タイルカーペット 壁/PB, VE 天井/岩綿吸音板 [レセプションホール] 床/鋼製根太床, 珪酸カルシウム板下地, 寄木仕上げ(サクラ) 壁/大理石(乾式工法), 一部PB, ガラスクロス下地 VE 天井/リブ付岩綿吸音板

設備概要

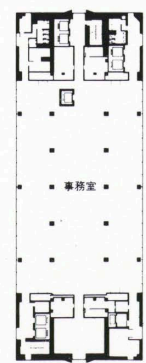
空調 方式/外気調和機+天井隠蔽小型空調機 熱源/ターボ冷凍機×5台, 蒸気吸収式冷凍機×2台, 蒸気ボイラー×3台, 冷却塔×4台(一部白煙防止型), 蓄熱槽(冷・温用)
 衛生 給水/上水・中水2系統給水 給湯/セントラル給湯 排水/重力排水
 電気 受電方式/ループ受電方式66kV 容量/10,000kVA×2, 契約電力7,000kW 予備電源/発電機1,500kVA×2
 防災 消火/スプリンクラー, ハロンガス, 自動火災報知(アナログ感知) 排煙/機械排煙, 自然排煙(特別避難階段附室)



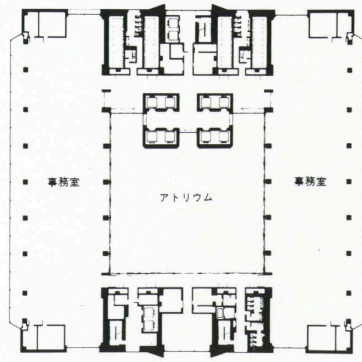
配置・1階平面図 縮尺1/1,500



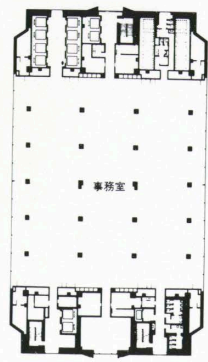
開口部平面図



高層部・基準階平面図



低層部・基準階平面図



中層部・基準階平面図

選評
REVIEW

東京・田町駅に近接した敷地であり、建築主の発祥の地に当たり、創立90周年の記念事業に意義深い建築を建設して、地域との交流を一層深めることを求めてきたものである。

計画に当たっては、時代を象徴し、未来を予感させる新しい発想を具体化することにこころがけてきている。

その第1は、超高層ビル全体を特色ある3段階構成としている。低層部の事務室部分の内部にアトリウムを持ち込み、快適な居住環境を生み出している。その上部の中層部との間には大きく風穴を開けて、超高層周辺の風害を極力避けるように検討を加えている。中層部の東西はコア部分としてこれをはさむ部分を明るい事務室空間としている。上層部は役員室や会議室を設置して、展望豊かな空間となっている。

第2の特色としては、スーパーフレームと呼ぶ大架構を組み、その中に第2次フレームとして各階独立して軽量の骨組みが組めるようにしていることがあげられる。

第3の特色は、設備の新機軸であるが、現在の高度にOA化され、さらに今後の拡張その他の性能に対応して、各階の窓下にオープンダクトと呼ぶ横引き配線を設置するとともに、自動的に電動ブラインドを内蔵したエアフローウィンドウを採用するなど、空調の分散システムをきめ細かく対応させることを求めていることである。

この超高層ビル自体は、都市の中での重層の複合建築である。建築の中に技術的な試みを内包させながら、現在の可能な整合性を求めた結果である。それが建築全体として個性のある表情を持つことを新しい原点としてきている。

それがさらに、ここで働く人のための環境を支えているとともに、周辺近隣の住民にやさしく、ひいては都市全体のランドマークともなっていることも、これからの建築を生み出す背景となっていくものであろう。

都市計画的には特定街区の制度を活用して建物を高層化することと、敷地の大半をオープンスペースとして、広く地域との調和をはかり、いきいきした市街地再生の核となるものと考えている。そのための多くの高木による緑化から始めていることも、市民・住民に好まれているのである。

嶋田勝次 KATSUJI SHIMADA
 市川 宏 HIROSHI ICHIKAWA
 梅崎正彦 MASAHICO UMEZAKI

The NEC Corporation started business in the vicinity of the Japan Railways Tamachi Station, not far from this new tower, erected to celebrate the ninetieth anniversary of the firm's founding. It is hoped that the building will promote closer relations between NEC and the neighborhood. The plan of the tower both symbolizes the current era and foresees the future.

A three-stage structure characterizes the building. An atrium in the bottom office stage brightens the comfortable working environment. A large opening penetrating the plan horizontally between the bottom and middle stage drastically reduces the wind damage that usually occurs in the vicinity of high-rise buildings. Cheerful and well-lighted office spaces connect the east and west cores in the middle stage. The upper stage, which houses conference rooms and executive offices, commands splendid views.

A second major characteristic of the tower is its structure, which consists of a super-frame into which lightweight secondary frames for individual stories are fitted independently.

A novel equipment-management system is the third characteristic. Below the windows on each story are open wiring ducts to accommodate changing demands caused by current office automation and future expansions. Air-flow windows are fitted with automatic electrically operated blinds, and the air conditioning system is highly decentralized.

An urban compound within the city, the NEC tower represents diverse technological experiments and the ultimate in contemporary coordination. Such things are the source of its architectural individuality. Gentle in relation to the surroundings, its expression is the mainstay of the working environment, a new landmark for the whole city, and a model for architecture of the future.

A system of special city-district specifications made it possible to erect a high-rise tower while leaving half of the site open to harmonize with the region and become a core for local revitalization. Citizens of the region are very pleased with the numerous large trees planted in this open zone.

