

日本コンベンションセンター(幕張メッセ)

NIPPON CONVENTION CENTER(MAKUHARI MESSE)

所在地／千葉県千葉市中瀬 2 - 1

建築主／千葉県

株式会社日本コンベンションセンター

設計者／株式会社槇総合計画事務所

株式会社木村俊彦構造設計事務所

株式会社構造設計集団

施工者／清水建設株式会社

鹿島建設株式会社

株式会社竹中工務店

飛島建設株式会社

三井建設株式会社

株式会社大林組

旭建設株式会社

大成建設株式会社

新日本建設株式会社

竣工／1989年9月5日

Location／Chiba City, Chiba Prefecture

Owners／Chiba Prefecture

Nippon Convention Center, Inc.

Architects／Maki and Associates

Kimura Structural Engineers

Structural Design Group and Co., Ltd.

Contractors／Shimizu Corporation

Kajima Corporation

Takenaka Corporation

Tobishima Corporation

Mistui Construction Co., Ltd.

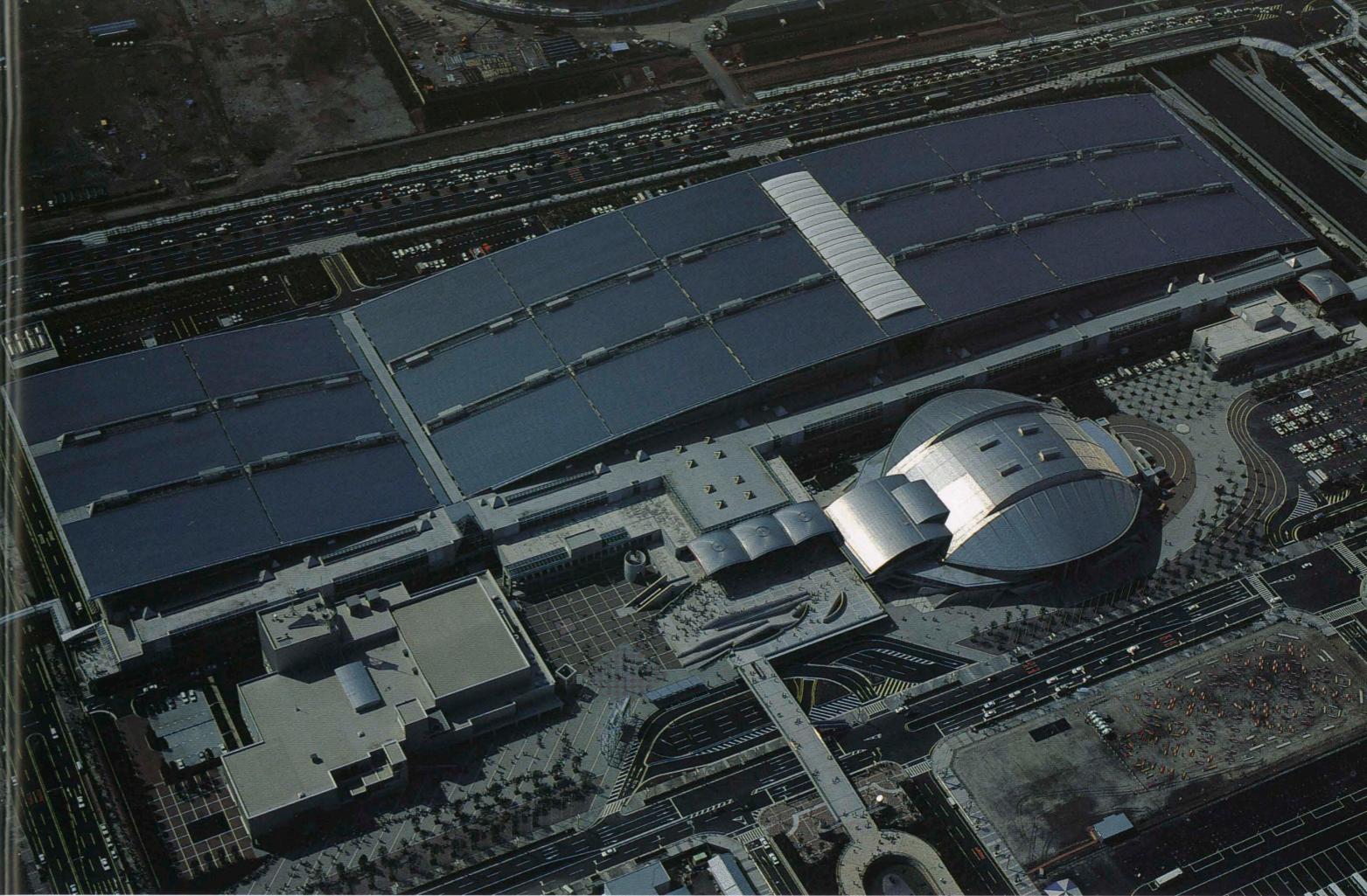
Obayashi Corporation

Asahi Construction Company

Taisei Corporation

Shin Nihon Corporation

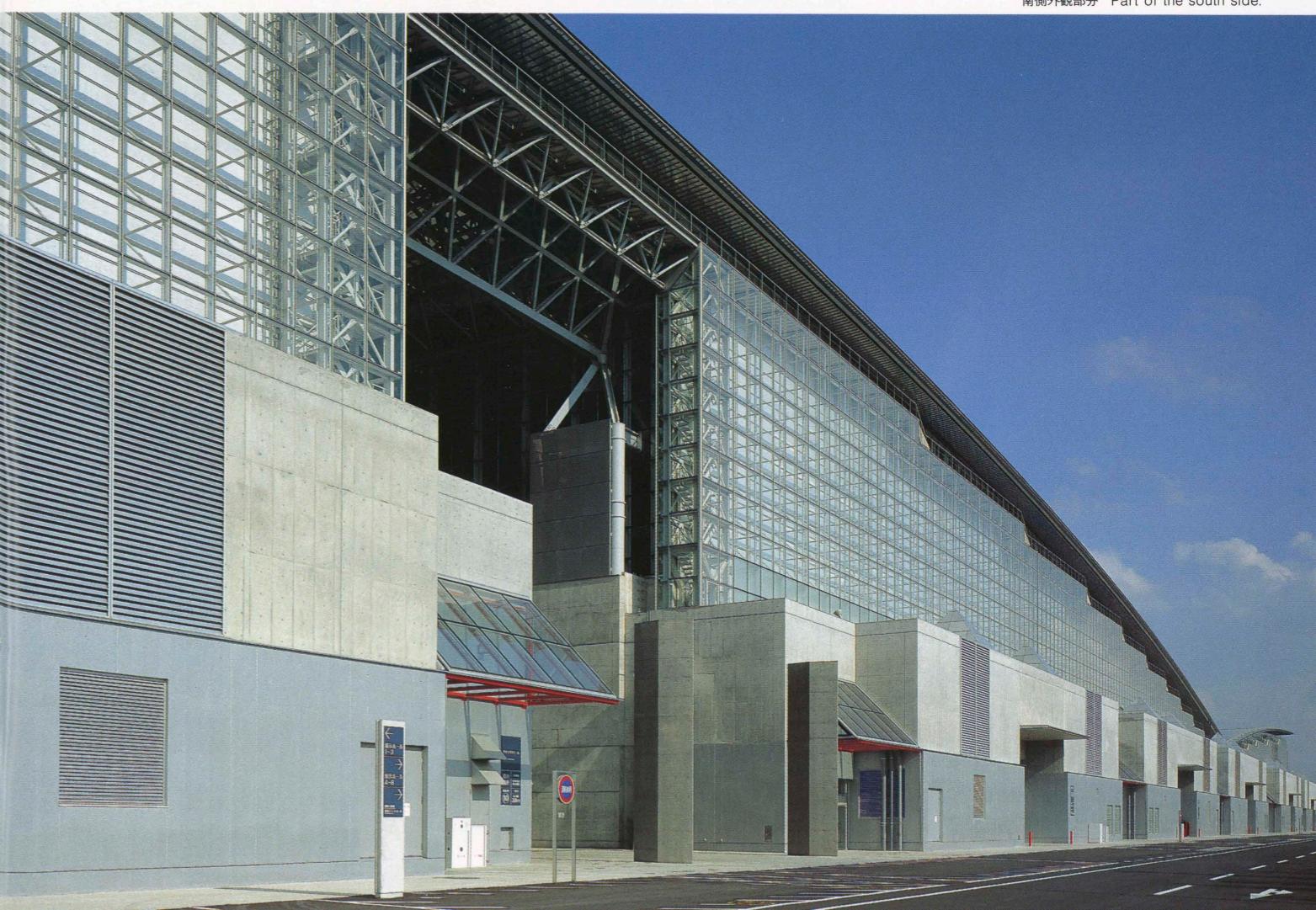
Completion Date／September, 1989



全景 Aerial view.



アプローチ Approach.



南側外観部分 Part of the south side.



国際展示場 International exhibition hall.



国際展示場 International exhibition hall.



イベントホール Event hall.



コンベンションホール Convention hall.



国際会議室 International conference room.

建築概要

敷地面積 173,191m²
建築面積 105,143m²
延床面積 131,042m²
国際展示場:88,820m²
イベントホール:15,522m²
国際会議場:16,700m²

構造 鉄筋コンクリート造 鉄骨造

規模 地下1階 地上3階

工期 1987年10月～1989年9月

仕上げ概要

外部仕上げ

【国際展示場】 屋根／亜鉛メッキスチールタイトフレーム⑦4.5mm, 22Crステンレス折板⑦0.6mm 2B
仕上げ 外壁／化粧合板型枠コンクリート打放し,
撥水剤塗装, 一部AEシルバーペイントACL 開口
部／アルミ押出型材カーテンウォール, アルマイド
クリア, クロロブレンゴムガスケット
【イベントホール】 屋根／ステンレスシート防水(溶接工法)
SUS316 ⑦0.4mm, 2D下地発泡ポリエチレンフォーム⑦10mm接着, ガラスウールボード⑦25mm, 複合
板⑦50mm(パーライトモルタル⑦15mm+木毛セメント板⑦35mm) 外壁／コンクリート打放し, シリコン撥
水剤塗布, アルミパネル⑦2mmアルミアルマイト

【国際会議場】 屋根／コンクリート金ごて押さえ,
発泡ウレタン断熱材⑦25mm, 塩ビ系シート防水(軽
歩行用) 外壁／ガスケットJOINT1, 200角アルミ
パネル⑦2.5mmアルマイト, 御影石バーナー仕上
げ, コンクリート打放し
内部仕上げ

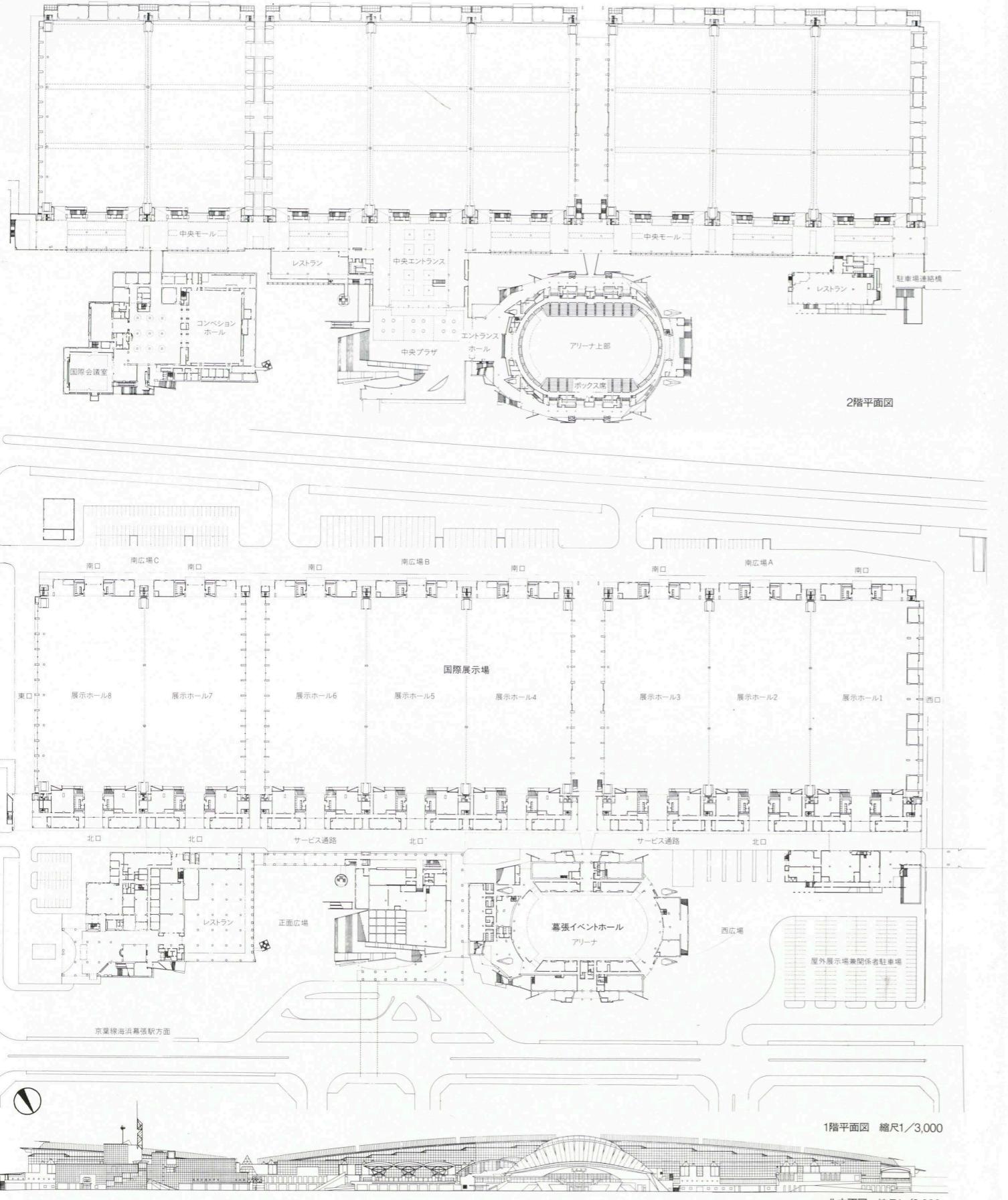
【国際展示場】 展示ホール:床／コンクリート直均し
壁／化粧合板型枠コンクリート打放し, 一部グラ
スウールボード⑦25mm 天井／スチールハット型
ジョイナー⑦1.2mm, ガラスウールボード⑦50mm

【イベントホール】 メインアリーナ:床／合成床板
(PC床板+トップコンクリート⑦100mm)の上に防塵
塗装 壁／コンクリート打放し, Stパンチングメタル
2.3mm焼付け塗装(グラスウール⑦25mm, ガラスコロ
ス巻き下張り) 天井／観客席上部:アルミ亜鉛メッ
キ鋼板⑦1.0mm折曲げ加工(グラスウール⑦25mm
下張り) アリーナ上部:木毛セメント板⑦30mmEP,
鉄骨フレームSOP 【国際会議場】 コンベンショ
ンホール:床／ウイルトンカーペット⑦15mm 壁／御
影石本磨きおよびプラスチック仕上げ, 吸音工法クロス,
PB⑦12mmEP 天井／PB⑦12mm+岩綿吸音板
⑦12mmEP+PB⑦9mmEP 国際会議室:床／ウ
イルトンカーペット⑦15mm 壁／着色ステインCL, ナ
ラ材吸音格子壁, 吸音工法クロス 天井／着色ス
テインCL, ナラ材格子天井, PB⑦9mm+リブ付き
岩綿吸音板EP

設備概要

選評 REVIEW

穂積信夫 NOBUO HOZUMI
中島昌信 MASANOBU NAKAJIMA
福士勝夫 KATSUO FUKUSHI



空調 方式／エアハンドリングユニットによるダクト方式、一部ファンコイルユニット併用 熱源／地域冷水12,500Mcal/h、地域蒸気13,500Mcal/h
衛生 給水／上水：受水槽93m³×4+加圧給水ポンプユニット 中水：受水槽430m³+加圧給水ボ

ンプユニット 給湯／貯水槽6,000ℓ×2,500ℓ、2,000ℓ+局所電機湯沸器 排水／汚水・雑排水：屋内分流、屋外合流、市下水放流
防災 消火／屋内消火栓、連結送水管、スプリンクラー、ハロゲン化物、放水銃 排煙／自然排煙、機械排煙

幕張新都心は東京湾ウォーターフロント開発の先駆けとなるもので、その優れた立地条件を生かし、国際的な情報拠点の形成を目指している。幕張新都心の中核的施設である「日本コンベンションセンター(幕張メッセ)」は、人・もの・情報が一堂に出会うスペース・メディアとして、17haの敷地に、大規模な国際展示場、多目的イベントホール、国際会議場がすべて一体的に計画された延床面積13万m²の日本を代表する総合コンベンションセンターである。

敷地の中央を東西に貫くモールは長さ530mで、これに3棟の建物が南北に配置されている。施設の骨格であるこの中央モールには人とエネルギーの動線が集約されている。来場者の主動線は搬出入動線と錯綜しないよう2階レベルに設けられ、可能な限り開放的な空間として自然光が充満し、さらにガラスのシャッターを開け放つことで風が吹き渡る半外部空間となる。

新しい展示会のイメージを確立した国際展示場の曲率を持つ約1kmのうねる屋根は、特異なランドスケープをつくり、その展示空間に十分な気節と高揚感を与える。

直径90mの円形平面のイベントホールは、国際展示場大屋根の緩いアーチシルエットの前景としてスケール感を持った風景をつくる。スポーツ大会、コンサート、各種ショーだけでなく、複合施設の一環としても多様なイベントの展開に対応させる強い方向性と自立性を持った空間構成は、運営のソフト面がさらに充実することが期待できる。

国際会議場は、展示場やイベントホールの展示や催事を考慮して色を抑えた内装とは異なり、手作りの感じを強調するとともに空間自体に華やかさを持たせている。このような低層だけの巨大施設の集合体は、ともすれば効率的で単調な無表情な建築になりかねない。「人と人」「人との」との直接的な出会いの場を創出しようとする試みは、飛翔性を持ったシルエットの国際展示場の前面にあるイベントホールの銀色に輝くドーム状の屋根、さまざまなマッスに分割された国際会議場、エントランス正面の朱塗りの天蓋をはじめ、広場やデッキの彫刻的な階段やキャノピーなど、さまざまな形態が賑いのある新しい都市景観をつくり出している。

これだけの大規模施設を、設計から工事を含めわずか3年間で完成しなければならない条件を克服した、設計段階から施工を通じての工夫が随所に見られ、また隅々まで行き届いたディテールや材質感による完成度の高い巨大空間は企画力、設計力、技術力の総合力として、見る人々に感動を与えるであろう。建設した人々の努力の結実に敬意を表して受賞作品とした。

A pioneer in the development of the Tokyo waterfront, the Makuhari new urban subcenter makes full use of its excellent location and circumstances with the aim of becoming an international information headquarters. Its central feature, the Nippon Convention Center (*Makuhari Messe*) provides a single locale for encounters among human beings, material objects, and information. One of the largest (130,000 m²) facilities of its kind in Japan, it occupies a site of 17 hectares, within which are integrated huge international tradefair display spaces, a multipurpose auditorium, and an international conference center.

The 3 main facilities are aligned north and south of a mall 530m long that penetrates the site east and west. Pedestrian traffic and energy-flow are concentrated in this mall, which is the backbone of the whole plan. Visitors move along the second-story level so as to avoid conflicts with transportation of goods and products on the ground level. The semi-outdoor second story of the mall is open and bright with natural illumination. Its glass shutters may be left open for the sake of ventilation.

The building housing the international display rooms project a novel image. A striking element in the landscape, its gently curving, kilometer-long roof imparts an ample sense of uplift.

With a diameter of 90m, the circular multipurpose auditorium (called Event Hall) establishes a scale relation with the display rooms, in front of which it is located. In the hope of further amplifying the soft aspects of overall management, Event Hall has strong directionality and independence. In addition to sports matches, concerts, and shows of many kinds, it can accommodate the diverse events inevitable because of the composite nature of the whole complex.

In contrast with the subdued color schemes of the display rooms and Event Hall, the international conference center stresses brilliance and a handmade look. Often assemblies of low-rise buildings on the scale of this convention center run the danger of being efficient but monotonous and unexpressive. In this case, the danger has been averted by using a variety of forms to create a space for direct encounters among people and between people and things. These forms include the soaring silhouette of the roof of the exhibition rooms, the gleaming silver dome of Event Hall, the various articulated masses of the international conference center, the plaza with the vermillion entrance canopy, and the sculpturesque staircases and plazas of the deck.

Outstanding powers of planning, design, and technical skill combined to triumph over a strict 3-year deadline for this vast project and to produce architecture demonstrating inventiveness in design, construction, meticulous detail work, and sense of materials.