

聖籠町民会館

PUBLIC HALL OF SEIRO TOWN

所在地／新潟県北蒲原郡聖籠町大字諏訪山1280

建築主／聖籠町

設計者／株式会社佐藤総合計画

施工者／戸田建設株式会社

株式会社大林組

株式会社加賀田組

株式会社石井組

竣工／1989年5月31日

Location／Kita-kanbara Gun, Nigata Prefecture

Owner／Seiro Town

Architect／AXS Satow Inc.

Contractors／Toda Corporation

Obayashi Corporation

Kagata-Gumi Co., Ltd.

Ishii-Gumi Co., Ltd.

Completion Date／May, 1989



プロムナード Promenade.



南側立面 View of the south side.



ホール Auditorium.



図書館 Library.



アリーナ Arena.



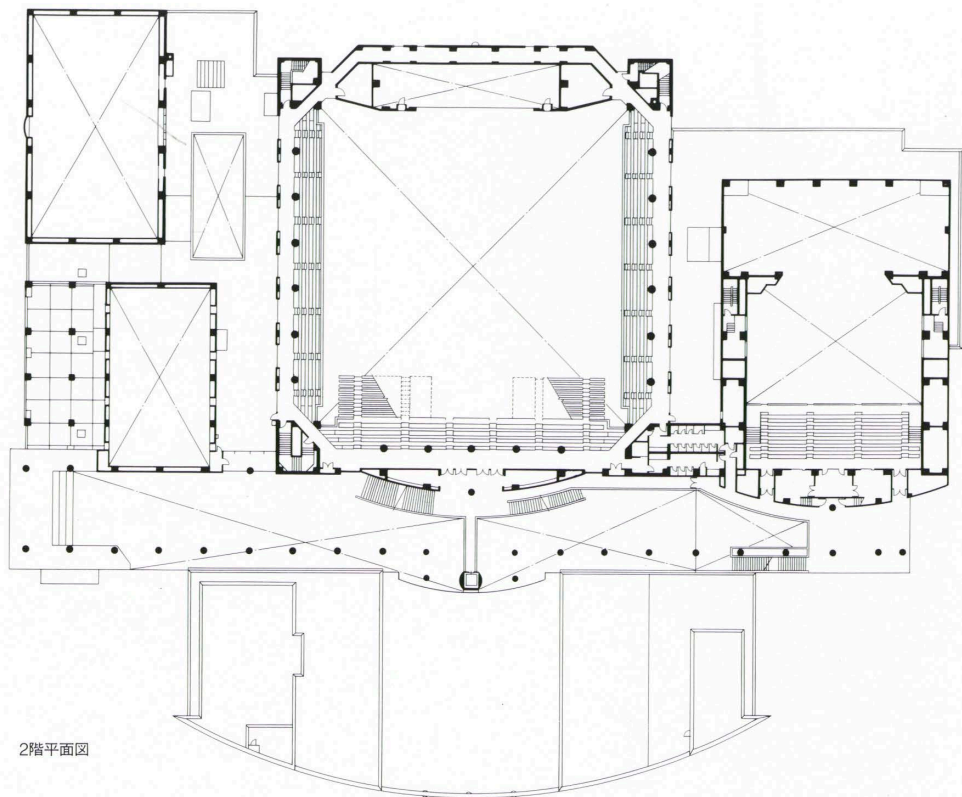
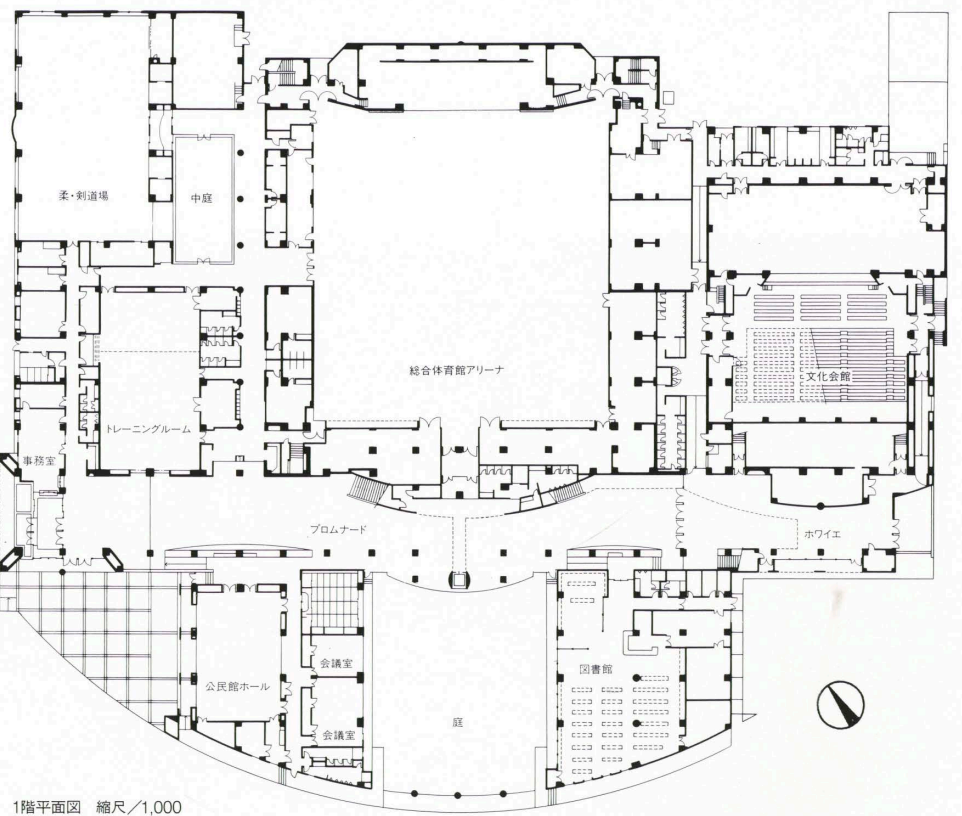
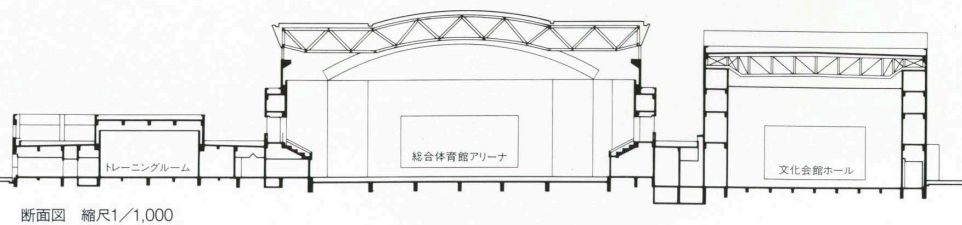
柔・剣道場 Judo and Kendo Training hall.

建築概要	
敷地面積	32,365m ²
建築面積	9,411m ²
延床面積	11,158m ²
構造	鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造
規模	地上4階
工期	1987年10月～1989年5月
仕上げ概要	

外部仕上げ
 屋根／アリーナ屋根:立体トラス、グラスウール吸音板⑦25mm、木毛セメント板⑦25mm、アスファルトルーフィング35kg、ステンレス板⑦0.6mm瓦棒葺き その他の屋根:コンクリート金こて押さえ、アスファルト防水、砂利押さえおよびアスファルト防水、⑦80mmコンクリート打放し 外壁／二丁掛磁器タイル 一部コンクリート打放し 開口部／サッシュ:アルミ製建具(電解着色) ガラス:高性能熱線反射ペアーガラス(カーテンウォール部)

内部仕上げ
 [プロムナード] 床／花崗岩⑦20mm水磨き、一部本磨き 壁／45mm二丁掛磁器タイル貼り 天井／プラスターボード⑦12mm下地、パーライト吹付け
 [アリーナ] 床／鋼製床下地、耐水合板⑦12mm、カバ+サクラフローリング⑦12mm 壁／軽鉄下地、難燃合板⑦12mm+12mm 天井／立体トラス、ワイヤーメッシュ、天井裏:グラスウール吸音板 [ホール客席] 床／ナイロンカーペット張り 壁／モルタル金こて下地、天然木シート張り 客席後部:パンチングメタル+グラスウール裏打ち 天井／エキスパンドメタル垂鉛メッキ吊り付け

設備概要
 空調 方式／ホール棟:エアーハンドリングユニット4台 公民館・図書館:パッケージ空調機2台
 熱源／冷温水発生機1台(冷房能力378,000Kcal/h、暖房能力301,000Kcal/h、冷水1,260ℓ/min 7～12℃ 温水1,260ℓ/min55.7～60℃)
 衛生 給水／加圧給水ポンプ方式(受水槽30m³、揚水ポンプ2台) 給湯／局所給湯方式 排水／分流式
 電気 受電電圧／3φ3W・6.6KV50Hz 契約電力／497KW電気室形式／屋内キュービクル式
 防災 消火／屋内消火栓、屋外消火栓 スプリンクラー 排煙／自然排煙、機械排煙



BCS PRIZE WORK

選評 REVIEW

小林美夫 YOSHIO KOBAYASHI
 古畠誠一 SEIICHI FURUHATA
 中島 隆 TAKASHI NAKAJIMA

堀込港湾として近年開港した新潟東港の大部分を占める聖籠町は、日本海に臨み、新潟市から東北東へ約20kmの距離にある、臨海工業団地を持つ町である。

この「町民会館」は、長い冬の期間を過ごす町民の公共施設への要望に深い配慮を払って企画されたもので、四つの施設を一つにまとめて計画することにより、建築的には集合のメリットと空間のアメニティを生み、管理的には、公共団体にあらまほしい省人化が図られている。

建築は、柔剣道場を含む総合体育館とフライタワーを持つ約700席の文化会館を北側に、公民館と図書館をそれぞれ南西、南東側にパティオを介して配置し、これらをプロムナードと称する魅力的な内部空間で結んだ複合施設である。

体育館は舞台を持つ多目的ホールとして設計され、2階の観客席の背後には長い冬の期間のためにランニングサーキットも設置してある。このアリーナの特徴は円弧状のクリアストリーからの4面採光で、明るい伸び伸びとした闊達な大空間となっている。

柔剣道場は巧みな中庭の配置によって、明るく、風通しのよい3面開口を実現している。腰壁回りは肌に優しい木製の連子とし、壁はコンクリート打放し仕上げと、一部同はつり仕上げとなっているが、このコンクリートの仕上げが極めて良く、写真では味えない落ち着いた良い雰囲気の道場となっている。

文化会館は1階を平土間とすることも可能なロールバックスタンドの客席としているが、内装のトラバーチンと木製パネルとの取扱いが秀逸で、温かく、しかも格調高い中ホールとなっている。

内部空間の圧巻は、明るい総ガラス張りで、コンクリート打放し仕上げの円柱が艶やかに印象的な、プロムナードである。建築計画的には前述した四つの施設への共通のエントランスロビーとなり、人々に愛され親しまれるばかりでなく、町の人々の誇りの空間となっている。

外観は白い水平の線を強調したブルーのハーフミラーに装われたプロムナードと、この上のステンレスドームが遠目に美しい。近景はドームが隠れて、公民館と図書館のブルー系の明るいグレーのタイルが現れる。このタイル面も蒲鉾型のボーダータイルによって横線が強調され、窓上のリントル飾りも美しい。公民館と図書館を視覚的に連結し、パティオを形成する大きくカーブした列柱の扱いも見事である。

建物はよく管理され、利用頻度も高く、上述の通り設計の密度も高い。加えて大屋根の雨仕舞や、ボーダータイルの取付けなどの施工、就中コンクリート仕上は出色の出来映えで、三拍子揃った見事な作品と考える。

Located about 20 kilometers east-northeast of the city of Niigata, in Niigata Prefecture, on the Japan Sea Coast, the industrial harbor town of Seiro has recently developed to the point where it now accounts for most of the Niigata east bay. This city center was built to satisfy the local demand for public facilities for use especially during the long, severe, winters. Combining 4 major functions, it has the merit of compact easy-to-maintain amenities. This is important since a public organization cares for the center.

A gymnasium with a judo training room and an auditorium (seating 700) with a fly tower stand on the north side of the site. The civic center is on the southeast and the library on the southwest of the patio in front of these two. These functional blocks are connected by an appealing interior promenade. Outfitted with a stage, the gymnasium can serve as a multipurpose auditorium. Behind the spectator seats on the second floor is a jogging circuit for use in the long winters. The generous playing area is brightly lit by arc-shaped clerestories on all 4 sides. A patio and openings on 3 sides make the skillfully planned judo training room a bright, well-ventilated space. Wooden latticing covers the lower segments of the walls. The remainder of the wall space is concrete, but the superb chipped finish produces a mood that is impossible to judge on the basis of photographs alone.

Seating in the main auditorium can be rolled back to create a parquet. Travertine and wood paneling have been outstandingly well used in the production of a medium-sized hall that is both warm and dignified.

The brightly lit, glass-enclosed promenade is one of the most attractive interior spaces. With its impressive concrete columns, it serves as an entrance lobby to the 4 major facilities and is familiar place and a source of pride for the townspeople.

From a distance, the most striking features of the exterior are the blue mirror-glass and emphatic horizontal white lines of the promenade and the stainless-steel dome topping it. Upon drawing closer to the building, the viewer loses sight of the dome and becomes aware of the blue-gray tiles of the civic center and library. Once again, horizontality is stressed, this time by mounded border tiles and beautiful window lintels. The way in which the library and city center have been connected and the use of the curving patio colonnade are excellent.

This carefully planned facility is frequently used and well cared for. The construction work—especially in the roof flashing, the border tiles and the brilliant concrete work—contribute greatly to the success of this excellent building.