

クラボウ本社ビル

KURABO INDUSTRIES LTD. HEAD OFFICE

所在地／大阪府大阪市中央区久太郎町 2 - 4 -31

建築主／倉敷紡績株式会社

設計者／株式会社竹中工務店

株式会社大林組

株式会社藤木工務店

施工者／株式会社竹中工務店

株式会社大林組

株式会社藤木工務店

竣工／1988年1月31日

Location／Chuo-ku, Osaka City

Owner／Kurabo Industries Ltd.

Architects／Takenaka Corporation

Obayashi Corporation

Fujiki Komuten Co., Ltd.

Contractors／Takenaka Corporation

Obayashi Corporation

Fujiki Komuten Co., Ltd.

Completion Date／January, 1988



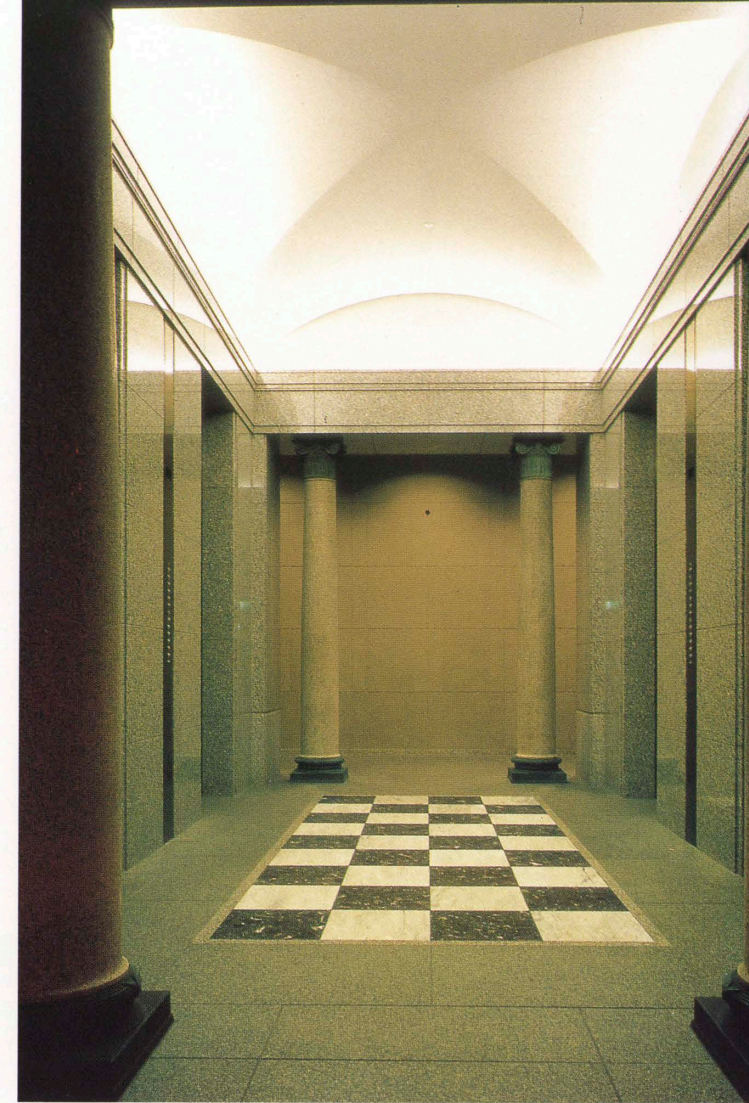
北側外観部分 Part of the north side.

右:全景 right:General view.





エントランスホール Entrance hall.



エレベータホール Elevator hall.



14階バルコニー Balcony on the 14th floor.



14階役員会議室 Assembly room on the 14th floor.

建築概要

敷地面積	1,625.07m ²
建築面積	1,015.68m ²
延床面積	16,659.70m ²
構造	鉄筋コンクリート造
	一部鉄骨造(14階屋根)
規模	地下2階 地上14階 塔屋2階
工期	1986年12月～1988年1月

仕上げ概要

外部仕上げ
 屋根／スカイモルタル⑦70mm、硫化銅板⑦0.45mm
 一文字葺き 外壁／外国産花崗岩(カーボン磨き)
 貼り⑦35mm湿式工法 開口部／アルミ型材、ドレーキップ方式ブラインド内蔵二重ガラスポリウレタン
 塗装
 内部仕上げ
 [1階エントランスホール] 床／外国産花崗岩⑦30mmJ&P 壁／外国産花崗岩⑦30mm本磨き、一部カーボン磨き 天井／GRCパネル(浮き板目パターン)EP拭き取り仕上げ [基準階事務室]
 床／コンクリート直押え、ナイロンループカーペット敷き⑦6mm 壁／モルタルコテ押えビニールペイント
 塗装 天井／岩綿吸音板⑦15mmシステム天井
 [9階社員食堂・ラウンジ] 床／コンクリート直押え、コンパネ下地、ナラフローリング⑦12mmウレタン
 塗装 壁／モルタルコテ押えビニールペイント塗装
 天井／リブ付き岩綿吸音板⑦19mm貼り [14階役員フロア] 床／コンクリート直押え、フェルト⑦8

mm、ウールカーペット⑦7mm(特注色) 壁／プラスターボード⑦9mm+12mm 二重貼りの上クロス(特注織) 天井／プラスターボード⑦12mm弾性塗膜塗料吹付け
 設備概要
 空調 方式／各階空調機方式(南北2系統、全熱交換器、VAV方式) 熱源／空冷ヒートポンプチラー50HP×3台、温度成層型、冷水蓄熱槽750m³(990RTH)
 衛生 給水／重力式、受水槽43m²、高架水槽8m³ 給湯／洗面・電算用パッケージの廃熱回収湯沸室、小型電気湯沸器 排水／汚水・雑排水は合流式にて下水本管へ接続、雨水は屋外会所で汚水排水と合流
 電気 受電方式／普通高圧6,600V受電、高圧バスループ方式 容量／1,845kVA
 防災 消火／全館スプリンクラー、屋内消火栓、連結送水管、ハロン 排煙／機械排煙(事務室・廊下系統、附室系統)

BCS PRIZE WORK

選評 REVIEW

100年の歴史を有し、創業者が文化的活動の上でも大きな足跡を残した、倉敷紡績株式会社が今後の100年を考えた計画のもとに、「クラボウ本社ビル」が建て替えられた。

敷地は、大阪市の中心、船場の一画に当たる。前面に、高架の自動車道を擁した広い街路が通り、周囲一帯は老舗が集まる伝統ある街区のこの場所に、旧本社ビルは長く存続してきた。この敷地の場所性の把握と当企業の歴史や伝統から、船場の街並みを意識した良い意味での保守性が一方にあり、今後を見通した計画からは、現代の先進的な機能性の追求が一方にある。この双方の視点から、この建築はつくり出されている。縦長窓と庇がある屋根を付した石貼りの外観は、落ち着いた古典調のデザインで、特に目新しさはないが、平面図を見、さらに内部を詳さに見て回ると、この建築の新しく有効なさまざまな試みに気付かされるところとなる。

無柱のフレキシブルな事務室空間は、今や一般化されたものであるが、柱が事務スペースの中にないだけで、高層ビルにおいては、特に太い柱が壁際などに存在する。しかしここでは、外壁やコアのやや厚い壁以外に柱型の出っ張りはどこにも存在しない。約31mを一辺とする方形プラン、約60mの高さの地上14階の塔状建物は、鉄筋コンクリート造のチューブ構造によって、正真正銘の無柱空間としてつくり出されているのである。しかも、建物全体の軽量化をはかって、床梁は鉄骨耐火被覆とし、RCと鉄骨の結合部にも独自の工夫がなされている。床面積のフルな有効利用とともに、視覚的にも広くスッキリとした事務室空間となっている。省エネ計画も高い成果を上げていると報告され、断熱、蓄熱、新システムの総合により、空調エネルギー消費を従来の3分の2以下にしたということである。

旧本社ビル玄関の御影石柱を1階E Vホールの装飾として再利用し、人々の眼と手に身近に触れさせて、歴史の記憶をシンボル化するとともに、入口正面の新しい楕円状平面の列柱との対比をはかるなど、きめ細かいデザインの配慮が隅々まで行き渡っている。

設計も施工も、同じ3社の共同で行われたが、役割分担のそれぞれが意欲的な成果を上げ、一つの建築に総合化して、建築主の要望と期待に的確に答えている点が高く評価された。施工上の数多くの工夫や改善は、設計にも反映しているところが多く見受けられた。一例として、外装の湿式石貼り工法の改善がある。目地奥に浸入水を通す細い管状空隙を用意して、濡れ色や白華現象の発生を予防しているなど、施工技術の意欲的な向上への取組姿勢とその成果は、この建築のたしかな精度と密度を支えるものとなっている。

藤本忠善 TADAYOSHI FUJIKI
 阪田誠造 SEIZO SAKATA
 山本俊介 SHUNSUKE YAMAMOTO

Kurabo Industries, Ltd. (Textiles Co.) was founded a century ago. The cultural achievements of its founder were great, and the new Kurabo Head Offices Building has been erected in the hope of stimulating still further successes in this field in the century to come.

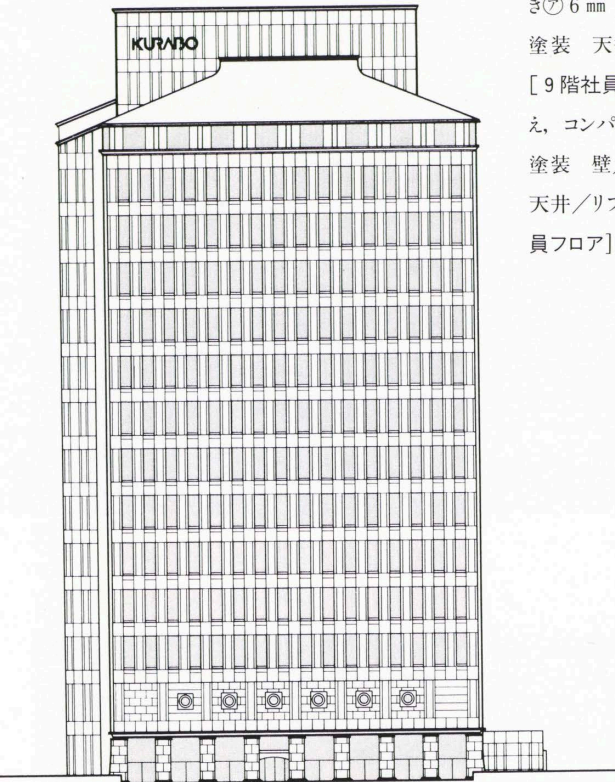
The site is located in Semba, a central part of Osaka, traditionally noted for venerable commercial organizations crowded close to each other. The old Kurabo building was long a representative of this class one of them.

A broad road and elevated highway pass the site on the front. The design takes 2 major orientations into consideration. First is conservation in the best sense; that is, awareness of the neighborhood in relation to the locality and the history and traditions of the Kurabo Industries, Ltd. Second is pursuit of the latest in functional efficiency for the sake of future plans.

Tall windows, stone cladding, and a pitched roof contribute to a facade that is calm and classical. Effective, novel departures in the building appear, not in the facade, but in the planning and the interior. In most high-rise architecture of this kind today, office spaces are unobstructed by posts, except for the massive ones that inevitably occur near the walls. In the Kurabo building, however, postfree spaces are truly postfree. The only apparent structural compensation for their lack is a slight thickening of the exterior walls and the core walls. In a building that is a square 31 meters to the side with a height of 60 meters or 14 stories, these spaces have been made possible by the use of a reinforced concrete tube structure. For the sake of structural lightness, special steps have been taken to deal with junctures between the reinforced concrete and the steel frame. Floor beams are steel with a fireproof covering. The clean-cut design provides visual spaciousness and makes all floor space available for use. Effective energy-conservation planning, including insulation, thermal-energy storage, and new consolidated systems, cuts air-conditioning energy expenditure to less than two-thirds normal.

In the elevator hall, granite columns from the old Kurabo Building both provide tactile and visual symbolism of the past and contrast with the new, curved colonnade of the main entrance. Similar delicate design considerations are evident throughout the building.

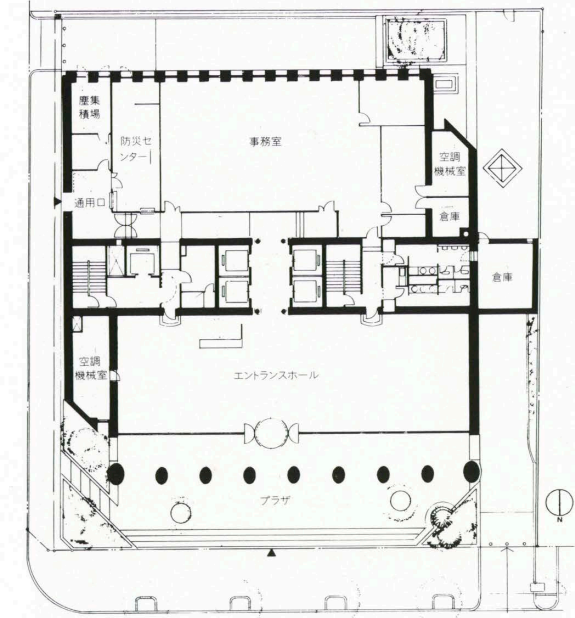
Enthusiastic cooperation on the part of the contracting companies facilitated the completion of a building that precisely satisfies the requirements and wishes of the client. Among the numerous instances of construction originality is an improved method for wet installation of exterior stone cladding. The new system called for preparing slender tube-like drainage inside the joint to prevent blotching and discoloration. This and other examples of innovative technological improvements are the mainstay of the precision and consistency that characterize the whole building.



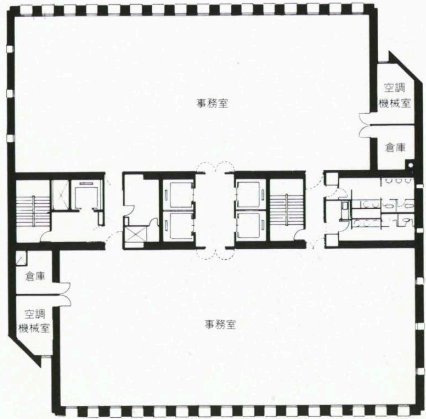
北側立面図 縮尺1/600



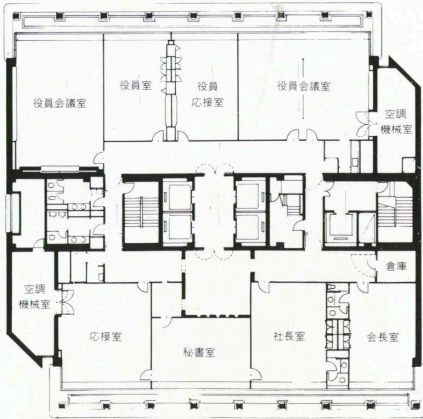
プラザ Plaza



配置・1階平面図 縮尺1/600



基準階平面図



14階平面図