

三井倉庫箱崎ビル

MITSUI SOKO HAKOZAKI BUILDING

所在地／東京都中央区日本橋箱崎町19-21

建築主／三井倉庫オフィスビルディング株式会社

設計者／株式会社 竹中工務店

施工者／株式会社 竹中工務店

竣工／1989年3月31日

Location／Tokyo

Owner／Mitsui Soko Office Building Corporation

Architect／Takenaka Corporation

Contractor／Takenaka Corporation

Completion Date／March, 1989



空撮 Aerial view.



オフィス棟足元回り Lower part of the office tower.



隅田川沿いの親水公園 Waterfront park.



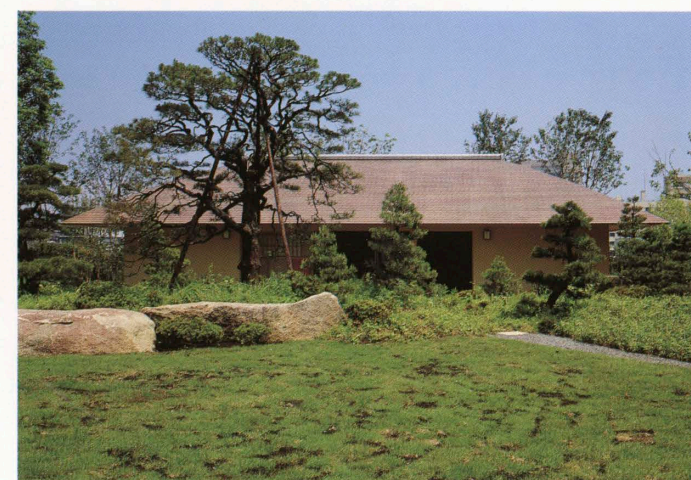
エントランスホール Entrance hall.



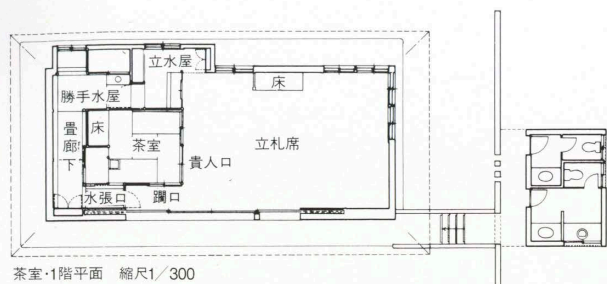
役員会の光庭 Light-court of director's floor.



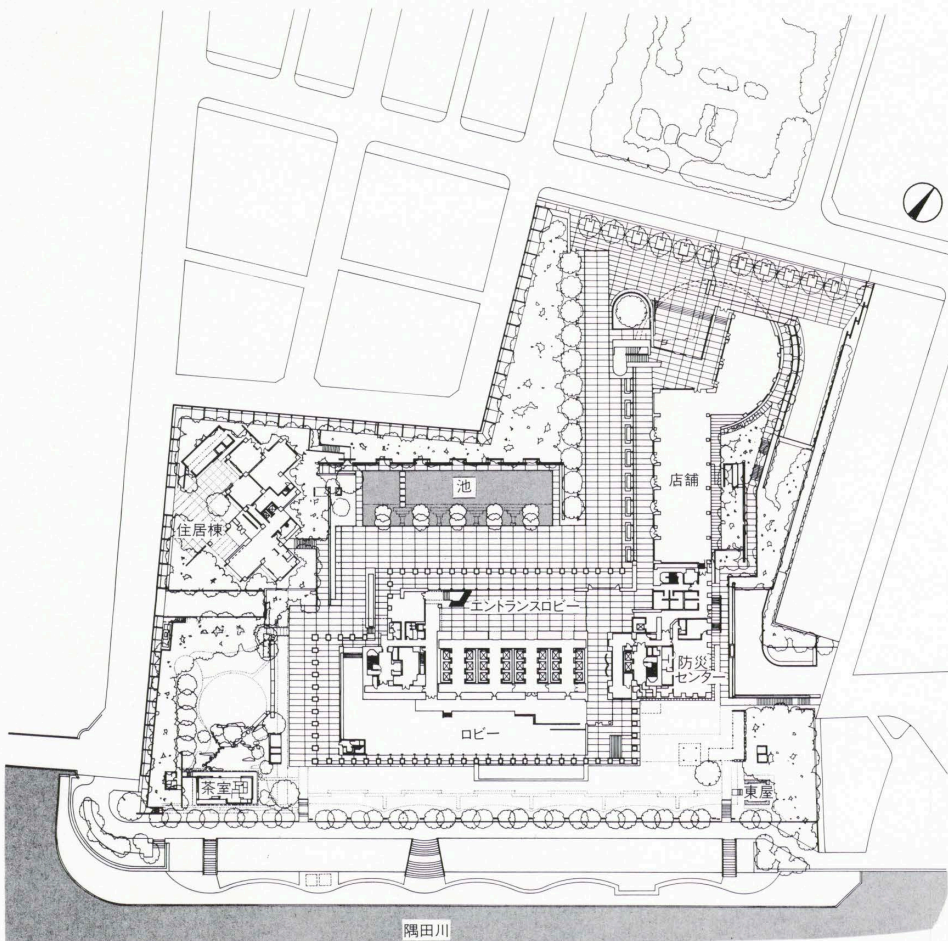
4階カフェテリア Cafeteria on the 4th floor.



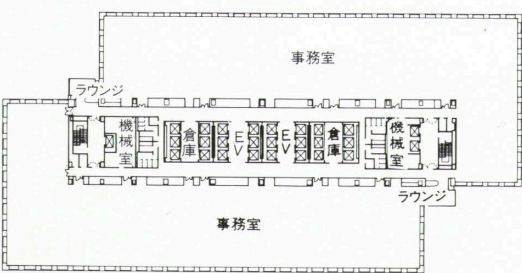
茶室・比隣亭 Tea house, Hirintei.



茶室・1階平面 縮尺1/300



配置・1階平面 縮尺1/2,000



基準階平面 縮尺1/1,500



断面 縮尺1/1,500

建築概要
敷地面積 24,230.35㎡
建築面積 6,681.71㎡
(+住宅棟:502.40㎡)
延床面積 135,601.02㎡
(+住宅棟:8,989.79㎡)
構造 鉄骨造・鉄骨鉄筋コンクリート造・鉄筋コンクリート造

規模 地下3階・地上25階・塔屋2階

工期 1986年6月～1989年3月

仕上げ概要

外部仕上げ

屋根/高層部:コンクリート直押え,加硫ゴム系シート防水 低層部:アスファルト防水,保護モルタル⑦15mm押えコンクリート,100角磁器質タイル 外壁/高層部:大型磁器質タイル本磨き打込みPca版 低層部:アルミカーテンウォール電解二次着色,アルミパネル⑦4mm電解二次着色オープンジョイント工法 開口部/アルミ電解二次着色ウォールスルー用スリット付き 1階エントランス入口:ステンレスヘアライン,ガラス透明フロートガラス⑦12mm,15mm,19mm 外構/床:外国産花崗岩バーナー

内部仕上げ

[基準階事務室] 床/低床型フリーアクセスフロア(GRC)の上にタイルカーペット 壁/PB⑦12mm下地EP-II 天井/システム天井,岩綿吸音板 [基準階廊下] 床/タイルカーペット 壁/繊維セメント珪酸カルシウム板⑦4mm下地塩ビフィルムシート 天井/岩綿吸音板 [1階エントランスホール] 床/外国産花崗岩水磨き 壁/外国産大理石本磨き,一部アルミパネル⑦4mm電解二次着色 天井/アルミパンチングメタル⑦2mm曲面加工電解二次着色 [低層棟アーケード] 床/外国産花崗岩バーナー 壁/外国産大理石本磨き 天井/PB⑦12mmジョイント工法EP-II

設備概要

空調 方式/各階自動空調機+ウォールスルーヒートポンプ 熱源/地下3階の箱崎地区熱源センターより受熱

衛生 給水/上水・中水:動力加圧式 給湯/箱崎地区熱源センターより受熱中央式 排水/汚水・雑排水分流式

防災 消火/スプリンクラー,屋内消火栓,屋外消火栓,ハロン消火,泡消火,消防用水 排煙/加圧型兼用排煙システム

BCS PRIZE WORK

選評 REVIEW

東京の隅田川河口に近い永代橋右岸一帯に、期待いっばいの建築が完成した。旧来の倉庫地帯の状況から脱却して、未来都市に対応する高品質な建築を実現するとともに、地域の再開発を進めて、東京都が10年来提案してきている大川端再開発構想の理念にも沿って、活力ある複合型市街地を構築する方向を具体化することにもつなげようとしたものであった。このような内容を定着させるために、いくつもの具体的方策が次々と手を打たれてきた。隅田川の親水性を高めるためのスーパー堤防の構築による快適で創造的な環境の創出、情報とエネルギーを供給するメカニカルウォールと全階低床型二重床の設置、オフィスと集合住宅の併設、大規模な公開空地の設置、市街地住宅総合設計制度を適用し、水と緑による地域のオアシス的環境づくりなど、枚挙にいとまがない。

さらに白い本磨きの大型磁器タイルと単窓アルミサッシュによって、端正で率直な形態の建築にまとめあげられたのである。

江戸時代に隅田川に回船が行き交い、倉庫や商店が並び、明治15年、日本銀行が当地で創業されたり、明治42年三井倉庫が営業開始するなど、伝統ある本拠地となっていた。そして今回、この地にあらたに国際ビジネスの中枢としてクローズアップされてくることとなったのである。

地下3階、地上25階建てで、隅田川のウォーターフロントに映えるように清楚な姿を現して、新しいランドマークともなった白亜の殿堂は、計画の当初からではないが、IBMの専用オフィスとして、5,000名のスタッフの営業活動の中心として筋の通ったものとなった。建築デザインとしては、現代の新しい傾向を追求するのではなく、都市景観を長く保ちつづけて、調和のとれた明るさを息長く備えることを願っているのである。

日本における物流の拠点から国際情報流通の拠点として見事な変貌を遂げつつあるが、親水性と防災性の両面を解決して、“日本の心”をコンセプトして次の展開まで図って、さりげなく現代感覚まで表現しているこの建築に敬意を表したい。

嶋田勝次 KATSUJI SHIMADA

松村慶三 KEIZO MATSUMURA

舟橋 巖 IWAO FUNABASHI

The Sumida River has a long tradition of importance to the city of Tokyo. During the Edo period (1700-1867), it was lined with warehouses and commercial enterprises; and barges plied its waters. In 1883, the Bank of Japan first opened its offices in this part of the city. And in 1909, the Mitsui company began operating warehouses along the riverbanks. Its neat form reflecting in the water below, the new Mitsui Soko Hakozaki Building (3 basements, 25 stories) focuses attention on the Sumida region today as a center of international business.

Ten years ago, the city of Tokyo instituted a plan to redevelop the shores of the Sumida River. In keeping with that plan, this building, in the district of Eitai bridge, near the mouth of the Sumida, replaces the old warehouse image of the region with a bright foretaste of the city or the future. In this way it represents a step in the direction of the creation of a new, vitalized urban complex.

A number of steps were taken to achieve this end. First was the construction of a super embankment to improve the hydrophilic properties of the Sumida River for the sake of a more pleasant environment. A mechanical wall was created for the provision of information and energy. Double floors and the low-floor form are employed throughout the building. Office and residential spaces were built simultaneously. Large open public spaces are provided, and the City Housing Integrated Design System has been used in the creation of an oasislike environment blessed with ample water and greenery. All of the facilities are contained within a building distinguished by a dignified, modest form and an exterior composed of large, white, polished, ceramic tiles and single windows with aluminum sashes.

Although such was not the initial intention, the entire building is now being used by the IBM corporation and 5,000 of its employees. Instead of pursuing novelty, the design strives for a bright harmony making a long-lasting contribution to the cityscape.

Representing a brilliant transition from the material-distribution functions of the old Sumida warehouse district to the new international-information distribution functions of an enterprise like IBM, the building admirably solves problems of hydrophilic properties and disaster prevention while unaffectedly and boldly looking forward to still further stages of development.