

# (株)源新保本社工場

MINAMOTO FOODS SHINBO FACTORY

所在地——富山県富山市南央町37—6

建築主——株式会社 源

設計者——永田北野建築研究所

施工者——佐藤工業株式会社

竣工——1987年3月15日

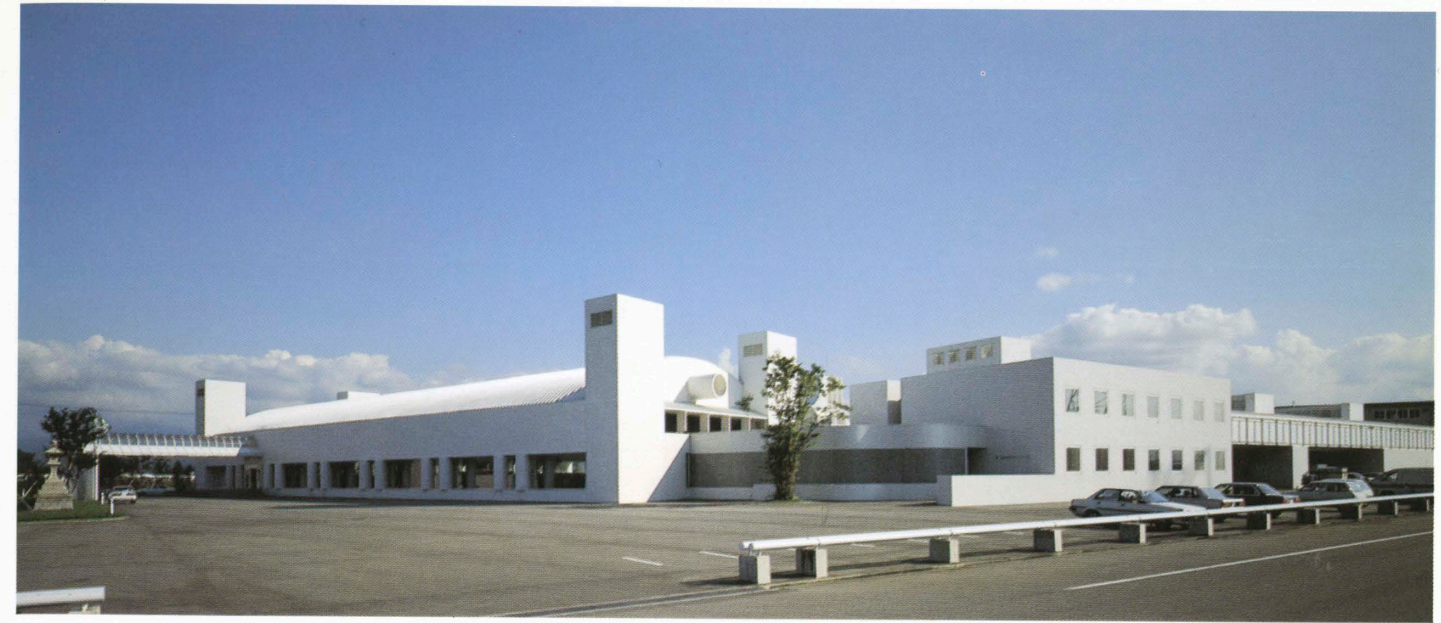
location——Toyama City, Toyama Prefecture

owner——Minamoto Foods Co., Ltd.

architects——Yuzo Nagata, Shunji Kitano and Associates

contractors——Sato Kogyo Co., Ltd.

completion date——March, 1987



北側全景 General view from the north.



東側全景 General view from the east.



中庭／観光コース施設立面 Courtyard and exhibition hall.



厚生施設棟 Welfare facilities building.



厚生施設棟北側全景 North side of welfare facilities building.



展示ホール Exhibition hall.



展示室 Exhibition room.

**建築概要**

敷地面積 22,902㎡

建築面積 8,488㎡

延床面積 9,480㎡

構造=鉄筋コンクリート造・鉄骨造

規模=地下1階 地上5階

**仕上げ概要**

外部仕上げ 屋根：カラーアルミ瓦棒葺き（観光棟） カラー鉄板（工場棟）・アスファルト露出防水 外壁：45角磁器タイル貼り 建具アルミサッシュ

内部仕上げ 観光コース 床：500角タイルカーペット 壁・天井：バンドウール 事務室 床：500角タイルカーペット 壁：モルタルクロス張り 天井：ジプトーン 工場 床：ポリウレタン系・エポキシ系塗り 壁：成型セメント板及びコンクリート打放しEP-II 天井：石綿板VP・フッ素樹脂鋼板 和室 床：ニードルパンチカーペット 壁：モルタルビニールクロス 天井：ジプトーン

**設備概要**

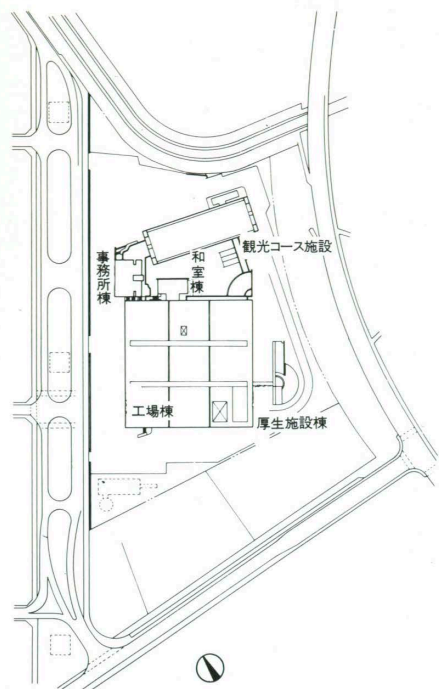
空調 熱源：冷却塔（冷房）・蒸気温水熱交換器 方式：水冷パッケージ+温水コイル（工場棟） 空冷ヒートポンプアエコン（その他）



展示ホール側面 Side wall in the exhibition hall.



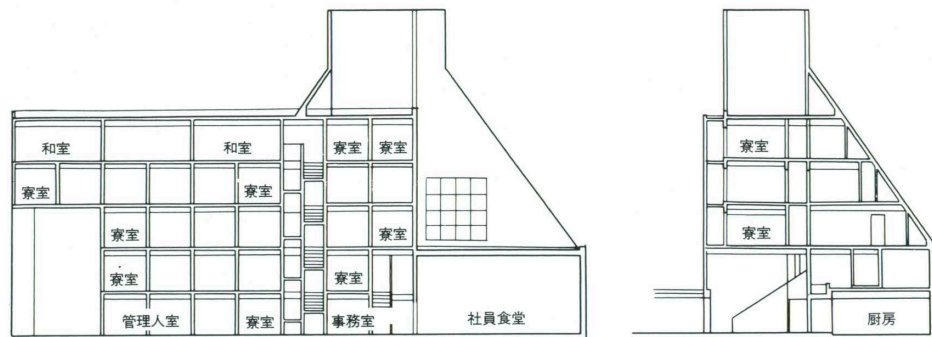
見学コース Visitors' course.



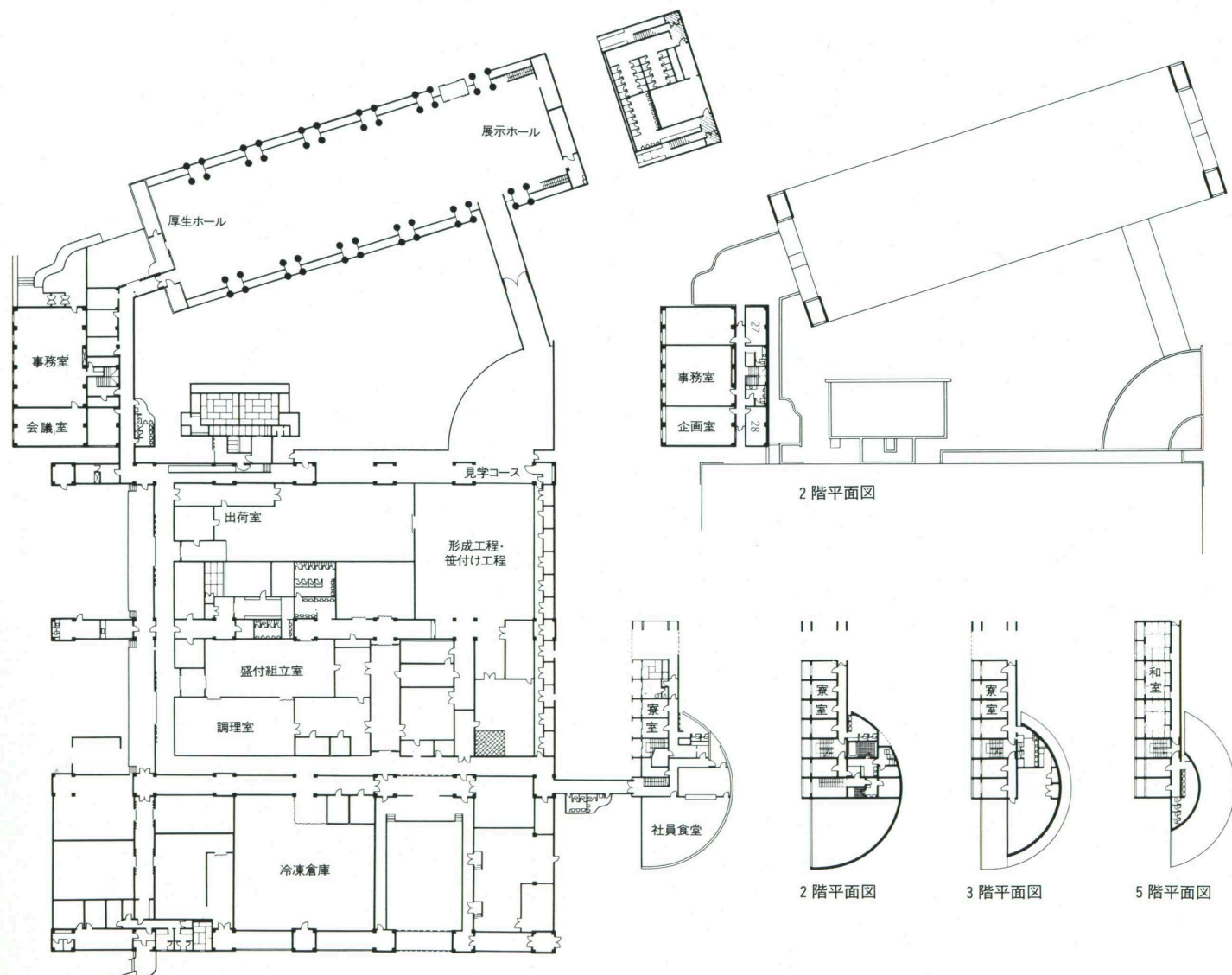
配置図 縮尺 1/4,500



工場 Factory.



厚生施設棟断面図 縮尺 1/500



1階平面図 縮尺 1/1,000

2階平面図

2階平面図

3階平面図

5階平面図

選評

富山テクノポリス開発事業のひとつである新保企業団地に、かつては清らかな神通川を遡るマスを素材とした、おしずしの製造から出発した食品会社「源」が、業務の拡大に伴い、管理、生産、厚生、展示部門を含む本社工場を新設した。この企業団地には、現在20数社の施設が稼働しているが、清潔感漂う白い磁器タイルのこの建物は、およそ食品加工工場のイメージから程遠い静謐ともいえるたたずまいを見せ、周辺の建物群と際立った対象をなしている。

21世紀を指向する工場という基本コンセプトが決められ、基本的な生産システム、管理システムが、1年をかけて綿密に検討されたようであるが、特に計画の当初から、「地域振興への貢献」が明確に意図されたことが、この建物を特色づける要因となっている。それは、道路側にアーチの架構による展示ホールが設けられ、古来のマス漁や、マスをずしの製法、歴史、食の文化史から、富山の文化まで幅広く紹介されるスペースとして具現されており、この本社工場の象徴的存在となっている。県内外からの見学者は、年間18万人を越えたと聞か、一企業の地域振興へのひとつの関わり方として評価されよう。

建築主は、設計を進めるに当たり、既成概念にとらわれない自由な発想を期待して、あえて県外からの設計者を起用し

たが、その狙いは効を奏したようである。異なった機能をもつ4つの棟を独立させ、リニヤーな展示スペースや、庭、植栽を介して、巧みに連結する平面計画や、生産棟の将来変化にフレキシブルに対応する構造、設備システム、(メジャーストラクチャー、高床式架構の採用)、GMP基準への配慮等、技術的にも高い水準を示しているが、意匠的に何よりもこの建物を特色あるものにしてしているのは、全体から細部に至るまで展開されている抑制のきいたデザインと、徹底した単一仕上材料の使用であろう。外壁に使用された禁欲的とも思える白色の磁器タイルが、むしろ建物のプライマリーなかたちを強調しており、外構を含む全体構成にまとまりを与え、食品加工工場として、かつてなかった斬新な建築を創り出している。

施工は、降雪期を含む9ヵ月という短期になされたが、短い工期での工法や、厳寒期の仕上工法に対する創意の上に、この建物は丹念に仕上げられている。施工者にとって富山は創業の地であり、工事にあたって格別の思い入れがあった事と思われるが、建築主、設計者の意図を理解し質の高い建築を完成させた施工者の、工法に対する研究心と確かな技術の積み重ねに敬意を表したい。

REVIEW

Masahiro Miwa, Shoji Hayashi, Katsuo Fukushi

With its serenity and clean, gleaming-white, ceramic-tile walls, this building seems to belie the nature of a food-producing factory. It is located in the new Shinbo enterprise district that is part of a project to develop a technopolis in the vicinity of the city of Toyama. About 20 business facilities are already located there. The Minato company, which began as a manufacturer of a kind of sushi employing the trout that once swam in a sparkling nearby river, uses this building to house administration, production, welfare, and exhibition departments.

After the basic concept of a factory oriented toward the twenty-first century was determined, a year was spent in thorough investigation of basic production and administration systems. One of the characteristic elements of the building and an attitude adopted from the initial stage of planning is the desire to contribute to regional promotion. This desire has taken the concrete form of an exhibition hall in an archframe wing on the highway side of the building. Exhibitions held in the hall, which is a symbol of the entire facility, cover a wide range of topics including ancient trout fishing, the production of trout sushi, history, dietary customs, and the culture of Toyama in general. The factory certainly makes a contribution to regional promotion through the 180,000 people who are said to visit the exhibition each year.

Refusing to be limited by established ideas about design and putting expectations in the merit of free thinking, the client called on architects from outside the prefecture. And he seems to each with a different function and all skillfully connected by means of the linear exhibition space, gardens, and other planted areas. A high level of technological skill is demonstrated in such things as structure and equipment systems designed to make the production wing flexible enough to satisfy future functional needs (major structure and an elevated-floor framework) and consideration of Good Manufacturing Practices. Design That is controlled in everything from the whole to minor details and thoroughgoing unit treatment of finishing materials are the factory's most salient artistic features. The almost ascetic white tile cladding emphasizes the building's primary forms, binds the entire composition together, and produces architectural freshness heretofore never encountered in food-factories.

Ingenuity and creativity were needed to finish the building in nine months, including very cold, snowy winter. The local contractor understood the intentions of client and designer and had both the technical know-how and the willingness to carry out research that made possible the completion of an excellent building.