# 国立京都国際会館展示場

KYOTO INTERNATIONAL CONFERENCE HALL EVENT HALL

所在地 京都市左京区岩倉大鷺町375

建築主 国立京都国際会館

設計者 建設省近畿地方建設局営繕部

大谷幸夫 • 大谷研究室

大成建設 施工者

1986年 9 月30日 竣工

Kyoto City location-

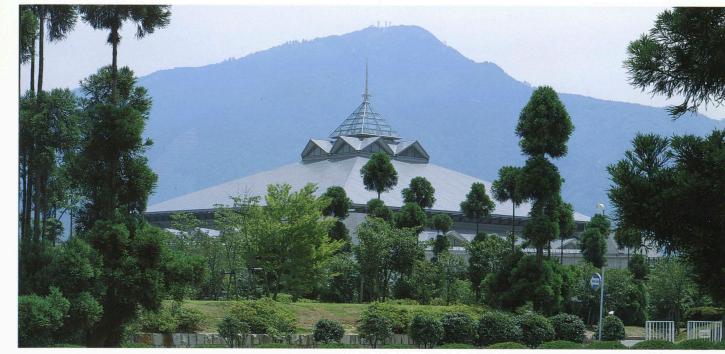
Kyoto International Conference Hall owner-

architects-Kinki Regional Construction Bureaus Government Buildings Divisions

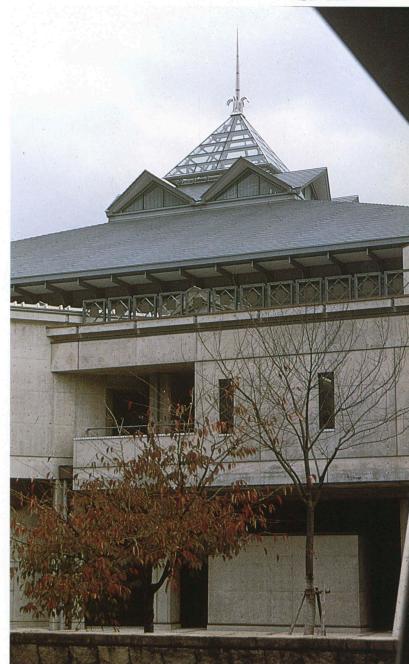
Yukio Ohotani, Ohtani Kenkyushitsu

contractor-Taisei Corporation

completion date—September, 1986

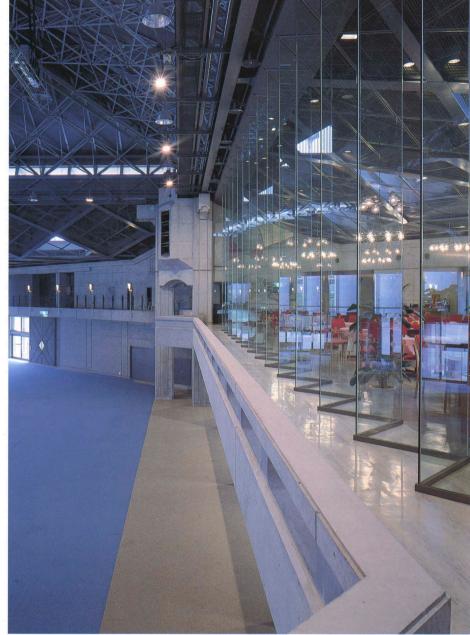




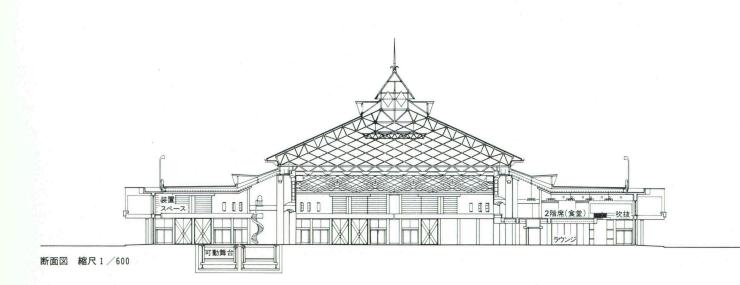


西側外観部分 Partial view of the west side.





展示ホール/大屋根の立体トラスの設計は木村俊彦 Exhibition hall. The space truss of the roof was designed by Toshihiko Kimura.



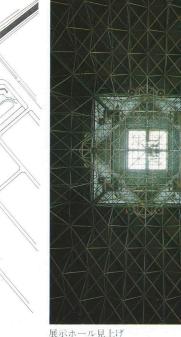


食堂(2階席) Dining room(2nd floor)





配置図 縮尺 1/6,000



Upward view of the exhibition hall.

# 建築概要

敷地面積 157.100m<sup>2</sup>

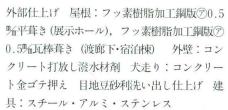
建築面積 5,713m<sup>2</sup>

延床面積 8.550m²

構造=鉄筋コンクリート造

規模=地下1階 地上3階

### 仕上げ概要

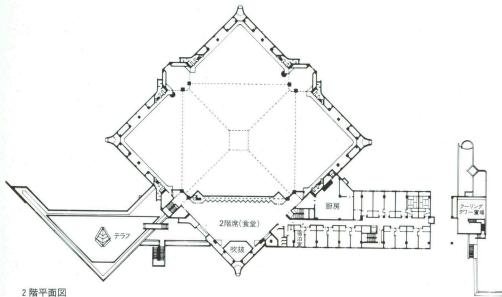


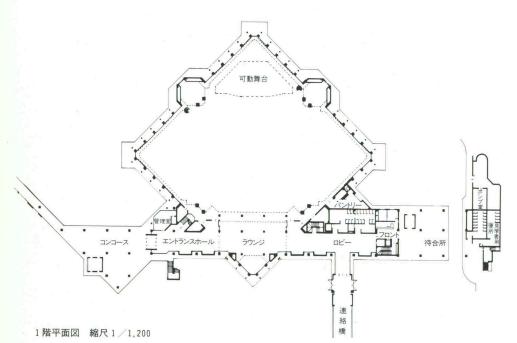
内部仕上げ 展示ホール 床:アスファルト舗 装 壁:コンクリート打放し・グラスウール⑦ 50%ガラススロス押え (一部吸音壁) 天井: ALC⑦100%・グラスウール⑦50%ガラスクロ ス押え・ワイヤーメッシュ焼付塗装 ラウン ジ・ロビー 床:カーペットタイル 壁:コン クリート打放し 天井:岩綿吹付け・ワイヤー メッシュ焼付塗装 2階(食堂) 床:ビニー ルシート 壁:コンクリート打放し 天井: ALC⑦100%・グラスウール⑦50%ガラスクロ ス押え: φ6ワイヤーメッシュ焼付け塗装

空調: 単効用蒸気吸収式冷凍機240RT+熱 交換器2基 (展示ホール)・空冷ヒートポンプ チラー20RT2基 (宿泊棟)

衛生 給水:上水 井水 受水槽 圧力タンク ユニットによる加圧方式 給湯:強制循環方式 (貯湯槽 6 m·熱源蒸気) 排水:汚水·雑排水分 流方式 (屋内) 汚水・雑排水合流 雨水分流方 式 (屋外)

消火 スプリンクラー(メインホールは開放式) 屋内消火栓 屋外消火栓





既存の会館では、2,000人を限度とする会議に対応し得る能 力は完備されているが, 近年, 国際会議の大型化の傾向に適 応し得る施設の拡充が求められて隣接地に建設された.

この度増築された施設は、本館とは別に貸展示場として機 能すると共に、会議に付随する展示場として、約3,000m2の平 土間の展示スペースを確保し、また集会場として利用される 場合は、3,000人程度の利用が可能な規模を保有している巨大 な空間である.

宝ヶ池の風致地区の周辺環境との景観上の調和を図り,外 観上は巨大に見えることを抑えるために寄棟造りとして、 軒 線を低くし外周壁面のマスを可能な限り小さく見せているし, 外壁は既存会議場に材質感と色調を合わせて、 コンクリート 打放し仕上げとしている.

元来,この展示場は不特定多数の群衆の入場,退場が容易 であり、パニック時に避難がしやすいことを大前提とする大 空間の創造が主題となっている.

特に集会場のために大規模な舞台が設営可能であること, 同時に展示場として使用する場合には舞台が邪魔にならぬよ うにレイアウトすることに対応している.

さらに展示場として利用する場合には、場内へ大型トラッ

クによる搬出入が容易でなければならないという、いくつか の困難な条件に対して、十分な配慮がなされている.

大空間を覆う経済的な架構方式として、スペースフレーム とグローブジョイントを採用して構造美を演出しているが、 そのふところに組み込まれた吊物・ダクトなどが目につく。

屋根材仕上げは, フッ素加工鋼板の段葺きとし, 塗装色は 伝統的な銀色瓦に近いものとし、周辺の屋根のスカイライン との調和を図り勾配をつけるといった芸の細かさもある.

さらに、ホールの多様な利用形態に対応して、舞台は可動 式の二重床構造とし,下段床は展示用資材及び家具の収納用 として計画され、展示開催期間は平土間にもなる.

床全面にわたり設備ピットを配し、任意な使用に対応し得 る配管, 配線の接続が可能となっており, 照明についても同 様な配慮がなされ、基本照度は水銀灯光源とし、演出用とし ては白熱灯光源を使用するなど行き届いている.

こうした高性能を備えた3,000人収容の会場は関西地域に は稀であるため、各種の大会行事が相次ぎ、 きわめて利用頻 度の高い公共施設として高い評価が与えられる作品となって

## **REVIEW**

Because a tendency for increasingly larger meetings necessitated expansion of facilities at the Kyoto International Conference Hall (capacity of 2,000 people), this event hall has been built to provide a large (about 3,000 square meters) open space for exhibitions related to trade fairs and conferences. The room may be used as a conference hall seating 3,000 as well.

The site is part of a scenic preserve. For this reason, harmony with the setting was a primary concern. In this connection, a hipped roof has been used to reduce the sense of exterior size. Eaves lines are low, and the amount of exterior wall mass has been kept to a minimum. Unfinished concrete harmonizes this building with the older conference hall in terms of both color and texture.

Another major concern in the design was consideration of ease of entrance and egress of large, indeterminate numbers of visitors and the prevention of panic in the eventuality of disaster. Provisions for the large trucks that must deliver materials for exhibitions are

Sakae Omi, Takekuni Ikeda, Hiromichi Sawamura

yet another difficulty skillfuly overcome by plan and design.

Space frame and globe-joints constitute an economical structural system for roofing the large space. The roofing, fluorine-treated steel plates, is painted a silvery gray resembling the color of traditional Japanese tiles and therefore harmonious with the other roofs

The diverse functions to which the space is put made a movable stage necessary. This stage has two floor levels, the lower of which can be lowered to the level of the rest of the floor.

An equipment pit extending under the entire floor provides piping and wiring convenient for any of the many functions the room must serve. Lighting too has been designed for versatility. Basic illumination is by mercury-vapor lamps, with incandescent lighting being used for performance purposes.

Because high-performance spaces of this scale are rare in western Honshu, the event hall is extremely popular.