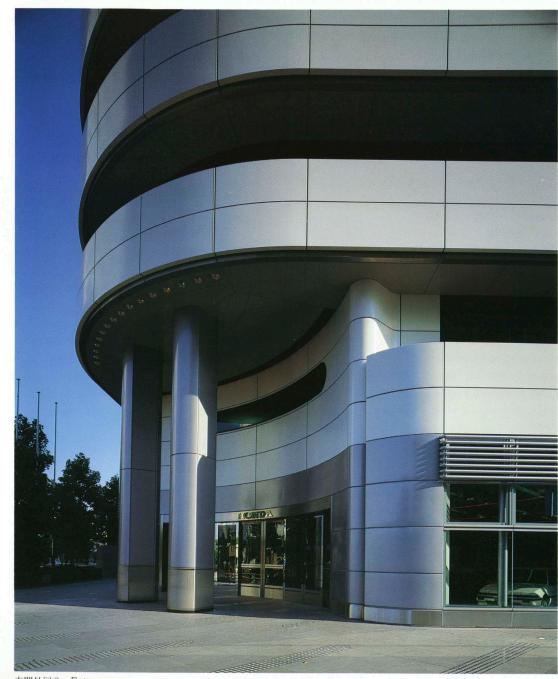
ホンダ青山ビル

HONDA AOYAMA BUILDING

東京都港区南青山2-1-1 所在地-建築主 ホンダ総合建物株式会社 設計者-株式会社椎名政夫建築設計事務所 株式会社石本建築事務所 株式会社間組 株式会社間組 施工者 -1985年8月19日 竣工一

location--Tokyo -Honda Sogo Tatemono Co., Ltd. ownerarchitects--Masao Shiina, Architect and Associates Ishimoto Architectural and Engineering Firm, Inc. Hazama-Gumi, Ltd. -Hazama-Gumi, Ltd. contractorcompletion date—August, 1985



玄関外回り Entrance.





1階ショールーム Hall for display.



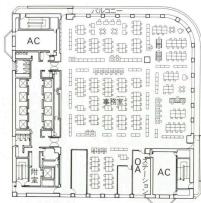
応接室 Reception room.



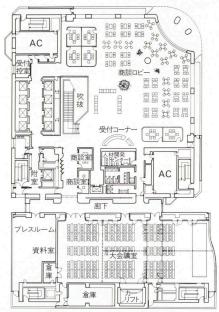
1階ショールームと 2 階商談ロビーをつなぐ階段 Halls for display(under) and business talk(above).



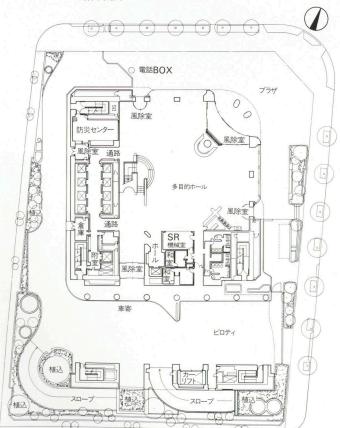
会議室 Conference room.



基準階平面図



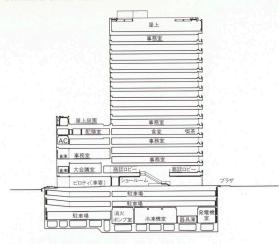
2 階平面図



1 階平面図 縮尺 1/800



基準階オフィス Standard office floor.



断面図 縮尺 1/1,200

建築概要

敷地面積 4.756 m² 建築面積 2,437 m²

延床面積 40,224 m²

構造=主体構造:鉄骨造 一部鉄骨鉄筋コンク

リート造 鉄筋コンクリート造

規模=地下3階 地上17階 塔屋1階

仕上げ概要

外部仕上げ 外壁:アルミ成型板フッ素樹脂焼 付け塗装 床:花崗岩 サッシュ:アルミ新型 押出材フッ素樹脂焼付け塗装

内部仕上げ 1階ウェルカムプラザ 床:花崗 岩 壁:アルミパネルアクリル樹脂焼付け塗装 天井:岩綿吸音板・アルミ製ルーバー 基準 階事務室 床:タイルカーペット 壁:鋼板ア クリル樹脂焼付け塗装 天井:岩綿吸音板

設備概要

空調 熱源:青山地区地域熱源(蒸気) 電気 方式:各階ユニット2系統 VAN+輻射パネ ル兼用ファンコイルユニット方式 冷凍機:蒸 気二重効用吸収式冷凍機 ターボ冷凍機 水冷 式チリングユニット ボイラー:蒸気発生機 (加湿 給湯用蒸気 厨房用蒸気) パッケー ジ:機器発熱対応水冷式パッケージ+水冷式個 別ヒートポンプ

「選評」………香山壽夫・扇谷 壽・中島 隆

創造的な企業として知られるホンダの経営思想を, 建物に よって具体的に社会に提示するという明確な目標に向かって, この建物はつくられた。この基本的な目標に到達するために、 会社にプロジェクトチームがつくられ、それがやがて設計者、 施工者を巻き込んで展開していく方法がとられた。またその 具体化の手持ちとしては、自動車の開発の場合と同じく、基 本的な理念の段階から、より数値的、具体的な段階へと順次 進行するシステマティックな方法がとられた。このことが、 まず第一に注目されるが、単なる方法的新しさというだけで なく, 実際の建物の具現化として, 椎名政夫氏をリーダーと する設計チームは、見事な成果をあげた。

この段階的に設定された設計条件は、実際的かつ論理的で 説得力に富むが、そのシステマティックにブレークダウンさ れていく詳細な設計条件の中で、その根幹となったのは、安 全性と、フレキシビリティと都市性の三つといえようか。安 全性は、特にホンダの自動車の設計理念と重なるものとして 重視されたようであるが、これは、建物の三つの角の避難階 段と前面角をめぐるバルコニーという形で具体化されたが、 これは単に防災上のみならず建物全体の意匠を特徴づけてい

フレキシビリティは、本社建物として、将来の内外の変化 に対応できるための付加価値の高いオフィスの実現という形 で具体化された.4本の構造柱で支えられた1,000m2のオフィ ス空間は、今日におけるインテリジェントビルの一つの模範 的到達点を示しているといえよう.

都市性は、青山通りの重要な角に置かれて、建物として町 に開かれた建物であり、地域にインパクトを与える建物とし て構想されている。自動車の会社として、車回りで通行人に 迷惑をかけないという配置上の工夫も見事である。

外壁のフッソ樹脂アルミ版のディテール上の工夫は、意匠 上の効果とあいまって卓抜であり、そうした細部にいたるデ ザイン的追求は、内部オフィスの照明、サイン計画、インテ リアといったところにも行き届いている.

施主の安全性に対する強い関心に応えて, 施工も安全性に 十二分の配慮を払って遂行され、それに対してまた施主側も 毎月安全表彰を行い、作業者に自立と誇りを持たせたことも 注目に価する。避難用のバルコニーを施工の能率と安全確保 のために活用するといったことは、設計のアイデアと施工の 工夫の結合した見事な事例といえよう。

[REVIEW] · · · · · Hisao Koyama, Hisashi Ogitani, and Takashi Nakajima

This building's clear goal is to present to society a concrete representation of the management philosophy of the Honda Motor Corporation, famous as a creative enterprise. To achieve this aim, the company first established a project team, which gradually expanded to include architectural designers and contractors. As in the case of automotive development, the building started from basic ideals and evolved gradually and systematically to more numerically oriented and concrete stages. Under the leadership of Masao Shiina, the design team produced excellent results not merely in novel methodology, but also in actual architecture.

In more detailed and concrete terms, the design conditions on which the building rests may be summarized in three major principles: safety, flexibility, and urbanity. Reflecting a similar concern in the design of Honda automobiles, the demand for safety finds actual expression in the escape staircases at three of the building corners and the balconies on the front. In addition to providing escape passages these elements characterize the entire building.

In the interests of the flexibility needed to conform to future interior and exterior alterations, the building has 1,000 square meters of value-added office space per floor, supported by 4 structural posts, and is in every respect a model modern intelligent building.

As for urbanity, standing on an important corner on Aoyama Boulevard, the building is open to the town and thus has an impact on its neighborhood. The care with which this automobile company has ensured that vehicular traffic related to its home-office building exert no disturbance on pedestrians is praiseworthy.

Detail work in everything from the resin-coated aluminum panels of the exterior to office lighting, signs, and interior decoration is all

Responding to the client's emphasis, the contractors too paid great attention to safety. Monthly safety awards presented by Honda made the workers feel proud and self-reliant. The designer and the contractor cooperated laudably in creating the idea of using the escape balconies to increase efficiency and safety during actual construction.

92