

●特別賞

国技館

KOKUGIKAN (Sumo Stadium)

所在地——墨田区横網町1-3-28

建築主——財団法人日本相撲協会

設計者——鹿島建設株式会社

杉山隆建築設計事務所

施工者——鹿島建設株式会社

竣工——1984年11月30日

location——Tokyo

owner——Japan Sumou Association

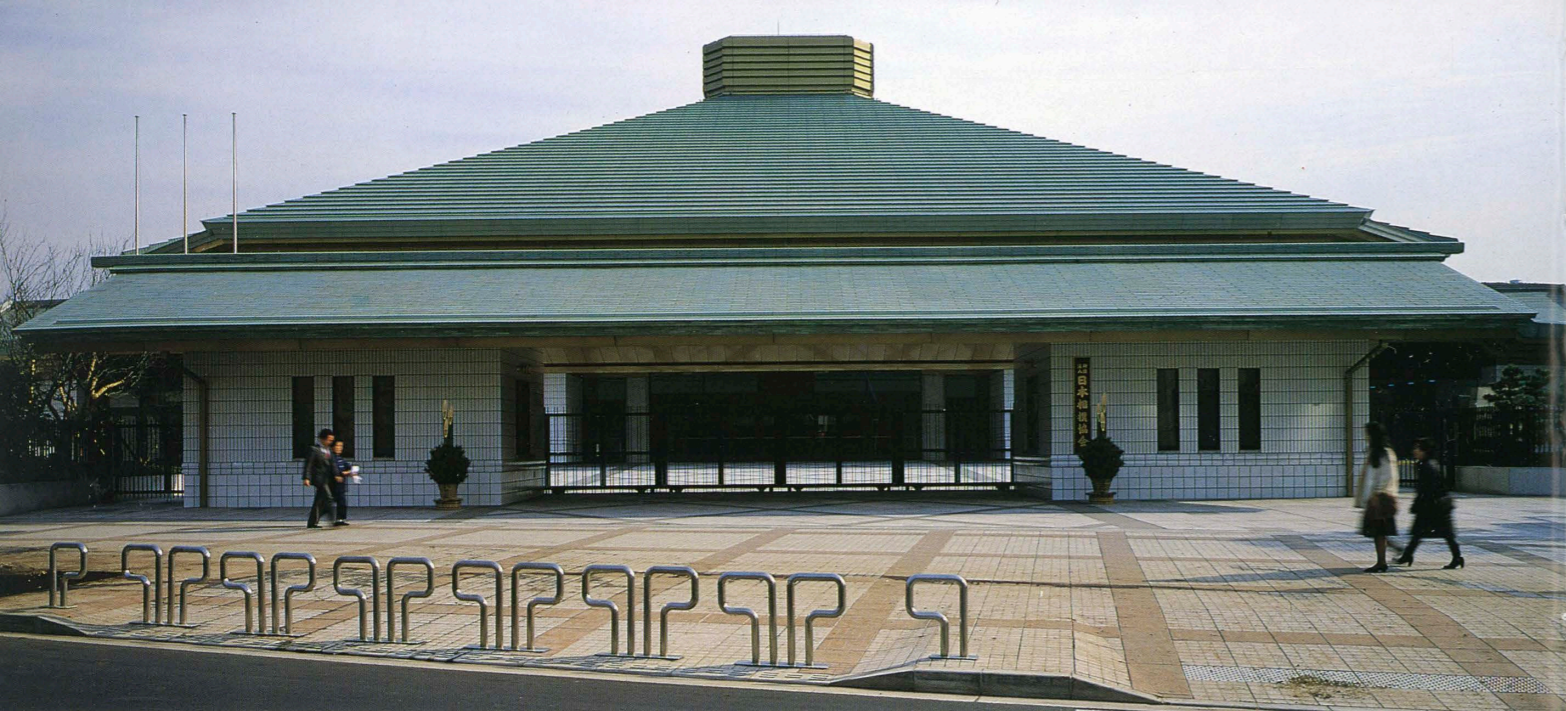
architects——Kajima Corporation

Takashi Sugiyama, Architect and Associates

contractor——Kajima Corporation

completion date——November, 1984





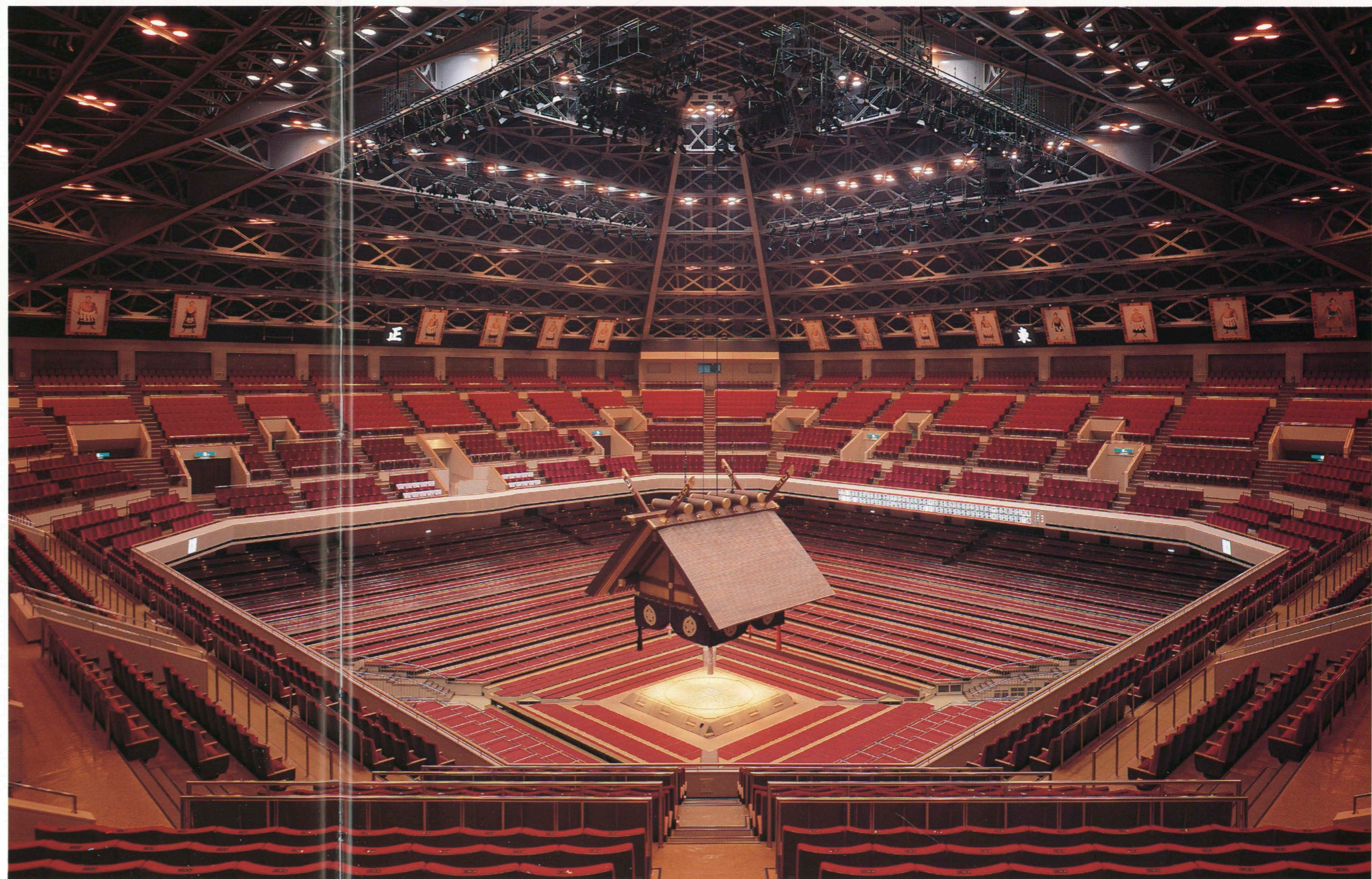
正面全景 Facade.



全景 General view.



人工地盤 Artificial ground.



2階席から見た客席 Downward view of the auditorium from the second floor.



エントランスホール Entrance hall.



貴賓室 Room reserved for special guests.



地階大広間 Grand hall on the basement.

建築概要

敷地面積 18,280.2㎡

建築面積 12,388.1㎡

延床面積 35,341.9㎡

構造=鉄骨鉄筋コンクリート造

規模=地下2階 地上3階

仕上げ概要

外部仕上げ 屋根：銅板葺き人工緑青仕上げ

外壁：特注2丁掛け磁器質タイル 建具：スチールサッシュ塗装仕上げ アルミサッシュ電解着色

内部仕上げ エントランスホール 床：御影石模

様貼り 壁：150角磁器質タイル 天井：スチールルーバーAE 焼付け塗装 ロビー 床

：長尺塩化ビニールシート 壁：150角磁器質

タイル 天井：岩綿吸音板AEP 客席 床：

塩化ビニール系タイル 壁：吸音タイル 天井

：有孔岩綿珪酸カルシウム板AEP 大広間

床：カーペット 壁：クロス 天井：スチール

格天井 アスノーバン貼り 案内所ホール 床

：御影石 壁：石膏プaster 天井：有孔岩

綿珪酸カルシウムAEP 相撲博物館 床：

カーペットタイル 壁：PB AEP 天井：岩

綿吸音板AEP 力士控室 床：柔道用畳 壁

：米桧羽目板 石膏プaster-AEP 天井：

化粧PB 行司控室・割場 床：柔道用畳 壁

：じゅらく繊維壁 天井：化粧PB

設備概要

空調 方式：全外気運転可能方式 冷凍機：吸

収式冷凍機800RT×2台 ボイラー：ガス焚

き蒸気ボイラー5.4t/h×2台 パッケージ：

空気熱源ヒートポンプパッケージ

衛生 給水：圧力タンク方式 排水：雨水利用

大屋根雨水を1,000㎡の雨水槽に貯水 便器洗

浄水・冷却塔補水に利用

消火 屋内消火栓 消防隊専用栓 屋外消火栓

スプリンクラー 消防用水

選評 紙野桂人 市川 宏 窪田 祐

新国技館の正面に立った時の第一印象は、この建築の建設設計審査委員会において、慎重な討論を経て誕生したと聞く隅切り方形の大屋根と、建物全体を浮き上がらせている基壇によって、張りのある、しかし決して威圧的でない形を持ち、なおかつ近代性を感じさせる国技の殿堂、というべきものであった。大屋根から下屋そして玄関を覆う庇、そして門屋形と繰り返し用いられている段状銅板葺きの人工緑青の緑と、大屋根頂部の塔屋、段状の軒裏そして遮光グリルに用いられている金属板の黄金色、外壁に徹底して用いられている白磁器タイルの三つの色彩の帯が建物全体を包んでいるが、それによって建物の印象に明るい華やかさを付け加え、都市空間の晴れの場を演出していることも見逃せない点である。

このように、長い歴史に培われた「伝統性」と将来の発展に対応できる「近代性」との融合を図り、「国技相撲の殿堂」にふさわしいものとして、誰もが納得できる建築作品を産み出した相撲協会、設計者、施工者三者の協力は、まさに特別賞を贈るに相応しいものといえよう。

この建物の計画は国鉄操車場の跡地を活用し、地域に相応しい機能を与えたもので、都市空間の活性化という現代的な

主題を踏まえている。そこでこの国技館は、相撲博物館、相撲教習所、相撲診療所、前面広場、屋上広場、大広間、ロビー等の諸施設について、差し支えない限り一般に公開して地域社会との結合をはかろうとしている。さらにまた、屋上広場を含めた広い空地を災害時の避難拠点として指定し、都の防災拠点構想に応じるものとしているなど、その地域性、公共性の点でも先進的な要因を積極的に踏まえたものである。

大相撲の土俵を包む11,000名収容の客席空間は、大屋根架構を露出させて「大鉄傘をゆるがす大歓声」の活きた空間のイメージを素直に踏襲しつつ、技術的に高度なものを実現している。この客席空間は全面にわたってロビーに囲まれており、出入口によって避難階である屋上広場へ直接結びつけられている。この点、内部災害に対する安全性確保の上で理想的な解決となっている。ボックス席・身障者席にみられる新しい工夫、あるいは大屋根に降った雨水を地下に貯留して便器洗浄水に利用するなど、建築計画技術上の最新の工夫も注意深く実施されている。

建築として一見するばかりでなく、大相撲の観客の一人となってこの空間に参加されることをお推めしたい。

REVIEW

Keijin Kamino, Hiroshi Ichikawa and Yu Kubota

The great roof, with its beveled corners (said to have been the topic of much debate when the design was being considered for acceptance) and the modern, expansive, but inoppressive lower platform, which makes the entire building seem to float, are the most impressive elements of the new national sumo stadium. Broad bands of three colors enclose the entire building: the greenish-blue of the artificially induced verdigris of the stepped cladding of the great copper roof, the eaves over the entrance, and the gatehouse; the metallic gold of the rooftop tower, the stepped eaves underides, and the *brise-soleil* grilles; and the white of the ceramic tiles used in all the exterior walls. This color scheme adds a bright and festive note to the urban setting and proclaims the stadium as something very special.

The successful efforts of the Japan Sumo Association, the designers, and the contractors to create a stadium that honors tradition, looks forward to the future, and is a suitable home for one of the nation's most cherished sports are truly deserving of special commendation.

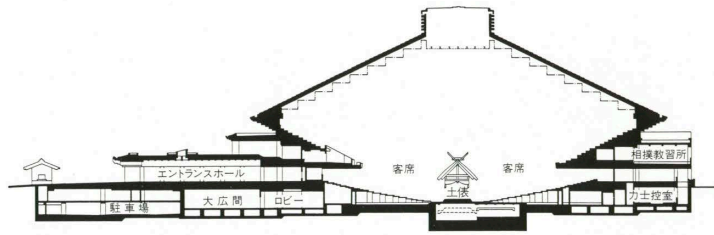
The plan, which makes use of the site of a former National Railways marshalling yard, has an invigorating influence on the city environment. The building is open to the general public to the maximum

extent possible and houses a variety of functional spaces including a sumo museum, sumo training rooms, clinic, front plaza, rooftop plaza, main stadium, and lobby. Provisions for using the rooftop plaza and other open zones as refuges in time of disaster indicate a forward-oriented, public-spirited attitude.

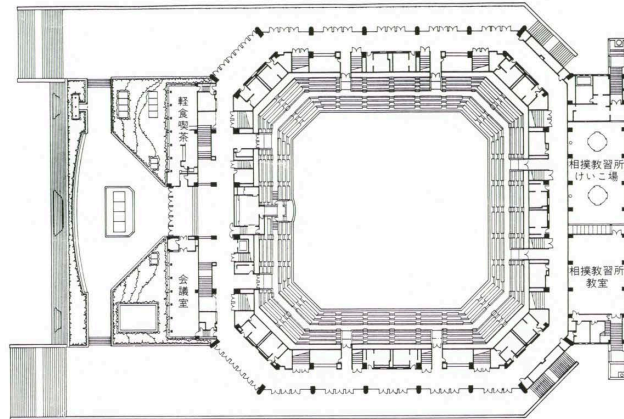
The main stadium, which seats 11,000 around the centrally placed ring, is covered by a great, umbrella-like, exposed steel-frame roof that was technically demanding to create and that suggests the excitement of those days when fans, carried away with the matches, seem to raise the roof with their shouts and cries. Lobby spaces surrounding the entire stadium provide exits connecting directly by means of escape staircases with the rooftop plaza in an ideal solution to the problem of evacuation in the event of internal disaster.

In addition, the building makes use of the latest technological developments to provide for guests in the box seats, to promote the comfort of disabled persons, and to collect rain water from the roof in underground tanks for later use in toilets and lavatories.

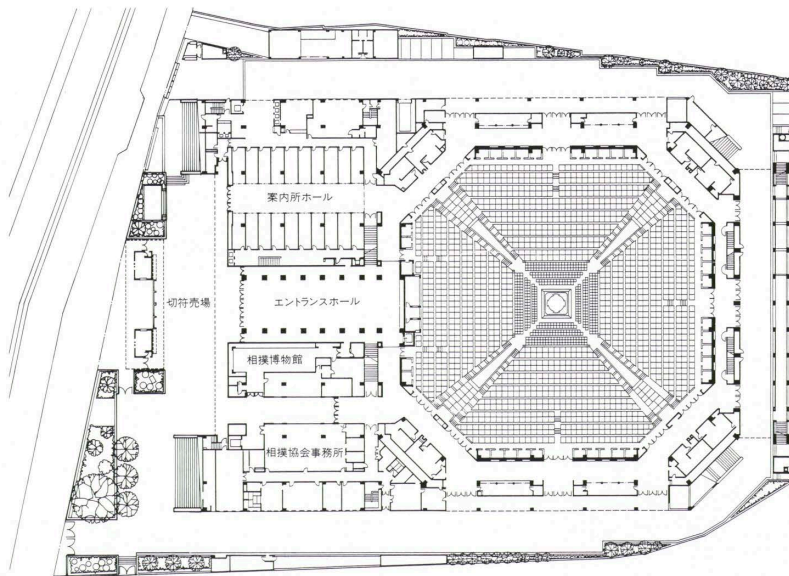
To understand the true merits of the building, a mere examination from the outside is insufficient: it is necessary to attend a sumo match there.



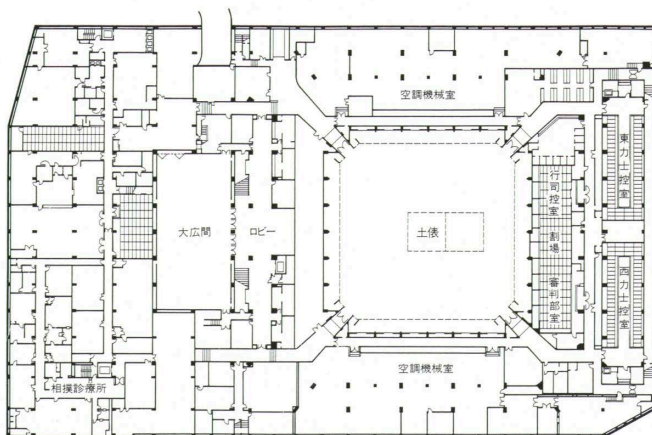
断面図



2階平面図



1階平面図 1/1200



地階平面図