

松山商科大学御幸キャンパス

MATSUYAMA UNIVERSITY MIYUKI CAMPUS

所在地———愛媛県松山市御幸 1-513-1

建築主———学校法人松山商科大学

設計者———株式会社日建設計

施工者———清水建設株式会社

竣工———1985年 3 月31日

location———Matsuyama City

owner———Matsuyama University

architects———Nikken Sekkei, planners, architects and engineers

contractor———Shimizu Construction Co., Ltd.

completion date———March, 1985





プールサイドから望む View from the pool side.



建築概要

敷地面積 31,291.62㎡

建築面積 4,754.56㎡

延床面積 9,796.63㎡

構造=鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造 鉄骨鉄筋コンクリート造

規模=地上4階建て 10層

仕上げ概要

外部仕上げ 屋根：アスファルト防水地押え
コンクリート及び特殊カラー鉄板瓦葺き 外
壁：コンクリート化粧打放し含浸性撥水剤吹付
け及びアルミパネル貼り プール：50m×17m
8コース（公認プール）セラミックタイル貼り
観客席：コンクリート化粧打放し

内部仕上げ 部屋 床：カーペット 壁：コン
クリート打放し及び有孔岩綿板塗装仕上げ 天
井：木繊維板塗装仕上げ 共用部 床：エポキシ
塗り 壁：コンクリート化粧打放し 天井：木
繊維板リシン吹付け 研究室 床：タイルカー
ペット 壁：石膏ボードクロス 天井：岩綿吸
音板

設備概要

空調 空冷ヒートポンプパッケージ方式

衛生 給水：受水槽（8㎡） 高架水槽（13.5
㎡） 給湯：ガス焚き温水ボイラー 75,000

Kca ℓ/Hr 排水：分流方式 プール浄化装
置：砂式濾過機80㎡/Hr×2基 濾過ポンプ

100φ×1330 ℓ/min×17m×7.5kw×2 パラ
ンシングタンク FRP製1500×5000×3500H

消火 屋内消火栓 連結送水管



トレーニングルーム下部からプールを望む View towards the pool under the training room.



サブアリーナ Subarena.



トレーニングルーム Training room.



音楽室 Music room.

選評 紙野桂人 市川 宏 窪田 祐

松山商科大学のキャンパスは、松山城を南に望む市内の要所に位置している。近年、大学が中心市街地から郊外に移転し、大学施設の充実とは裏腹に都市の文化的魅力が分散され希薄になって行く傾向が認められるが、この大学では、キャンパスの総合整備計画を現在の立地のままに実行してきている。そこでこの建築は、キャンパスを挟んで松山城と向かい合う丘陵の、土砂採取場跡を活用して、市内の景観を向上させると同時に大学施設の充実を計ろうとする、地域整備効果とも関連の深い計画構想によって行われたものである。この新施設と本校地とは300m程度離れているにすぎず、キャンパス全体の一体性は十分考慮された立地となっている。

もとの土採り場はV字型に削り取られた荒い山肌をなしていた。このV字型の空間を、建築の空間構成に直接に取り入れながら、構造的、機能的、空間的に秩序立った建築環境を実現し、合わせて緑の修復にも寄与している点で、優れた修景建築というべき結果を示している。

この建築は、谷の低部に巨大な受皿状にセットされた50m公認プールと、谷の西側斜面に沿ったスタンドの空間を中心にして、東側斜面に沿って斜めにセットバックした形状をもって構成された部室棟と、公認プールの上空をまたぐよう

に直角に横断して、東西の斜面を結びつけているブリッジ棟（トレーニング室など）と、凹型の地形を利用して造られた野外劇場、の各要素から成っている。いわば、V字型の不安定で巨大な空間を、縦・横・斜めの動きのある構成要素によって、秩序だった建築環境に見事に造り直してみせたものであって、その結果、谷間の空間の力動的な演出に至っているのである。

外観の印象もさることながら、公認プールのサイドに立てば、その南に開いた独立した空間が素晴らしいし、谷をまたぐトレーニング室の軽快な印象も魅力的である。斜面に沿って展開する4階建て10層の部室棟は、斜行エレベーターとそれに平行する「斜行吹抜け階段室」の、ユニークな空間効果によってスポーティーなものとなっている。この斜めの空間を通る自然の風もまた快適である。

表面仕上げは、内外ともコンクリート打放しが徹底して用いられており、その施工水準は高い。難工事であったにもかかわらず、設計と施工の密着したやりとりを遂行して成功したものである点も評価に値する。

いきいきした印象を与える、周到な建築作品として推奨したい。

REVIEW

Keijin Kamino, Hiroshi Ichikawa and Yu Kubota

In recent years in Japan, universities have tended to abandon city campuses for the suburbs. Whereas this enables them to improve and expand their facilities, it has an unfortunately dissipating and weakening effect on the appeal of urban culture. The Matsuyama Industrial College is an exception to the trend. Instead of moving away, it has undertaken a campus-improvement plan in its present location in an important part of the city of Matsuyama, overlooking Matsuyama castle on the south.

This complex of buildings is on the site of an old gravel pit on a hill facing the castle but on the opposite side of the campus. By making use of this land, the project both expands the college facilities and greatly improves the appearance of the general urban environment. Since no more than about 300 meters separate them, unity is established between the main campus and the new addition.

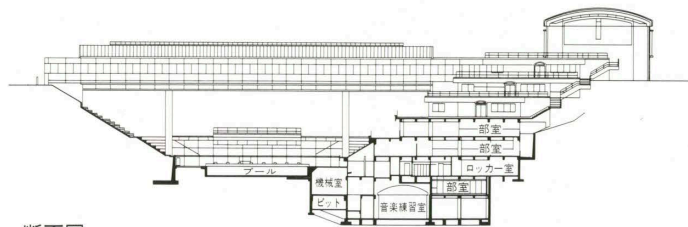
The outstanding design makes use of the V-shaped excavation resulting from the gravel removal that exposed the rough surfaces of the mountain. While doing this, it creates an architectural environment that is well-ordered in terms of structure, function, and space and enhances the appearance of the surroundings by restoring a cover of greenery.

At the bottom of the V, like a great dish, is set an official-size swimming pool (50 meters). The stands are the central feature on the west slope of the V. A stairstep arrangement of classrooms rises up the east slope; and a bridgelike structure, housing training rooms, crosses above the pool to connect the east and west sides of the valley. In addition, the complex includes an outdoor theater employing the concave lay of the land. In other words, dynamic use has been made of the valley to erect a splendid architectural environment from horizontal, vertical, and sloping elements that fill a vast, unstable space.

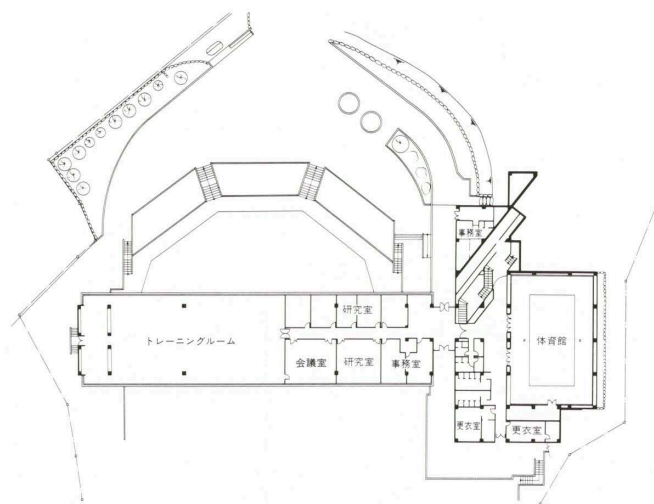
Viewed from the poolside, the southerly oriented composition is handsomely impressive; and the training-bridge spanning the valley creates an appealingly light impression.

The ten levels—arranged in four banks—of stories in the classroom building are connected by means of a slanting elevator and a parallel, open stairwell. This combination is unusual and sporty, and the breezes passing through this inclined space are refreshing.

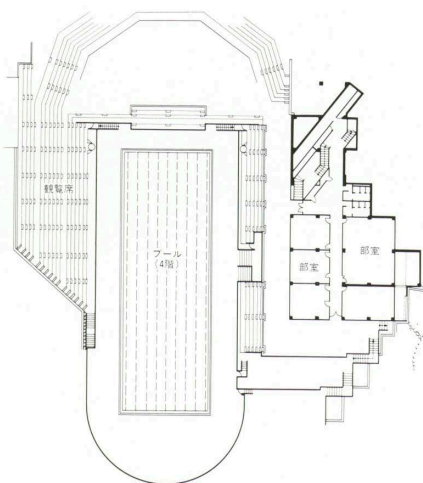
The level of workmanship in the unfinished concrete used inside and outside is very high. Intimate cooperation between designer and contractor made it possible to overcome the difficulties inherent in the project and to produce a lively, meticulously made building.



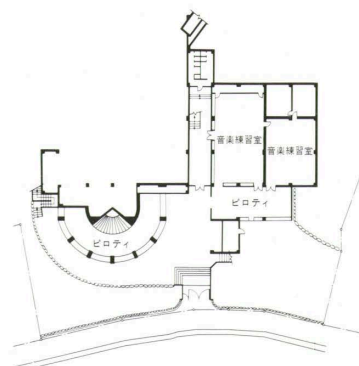
断面図



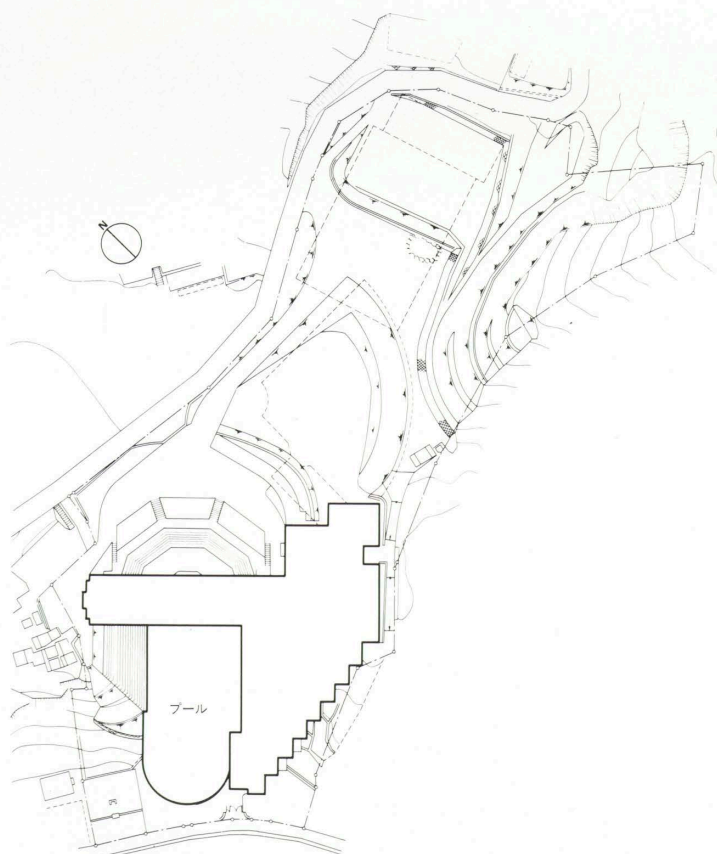
8階平面図



5階平面図



1階平面図



配置図