

# 大阪城国際文化スポーツホール

OSAKA-JO HALL

所在地——— 大阪市東区大阪城 3 - 1

建築主——— 財団法人大阪城ホール

設計者——— 株式会社日建設計

施工者——— 大成建設株式会社

株式会社松村組

竣工——— 1983年 9 月30日

location——— Osaka

owner——— Osaka-jo Hall

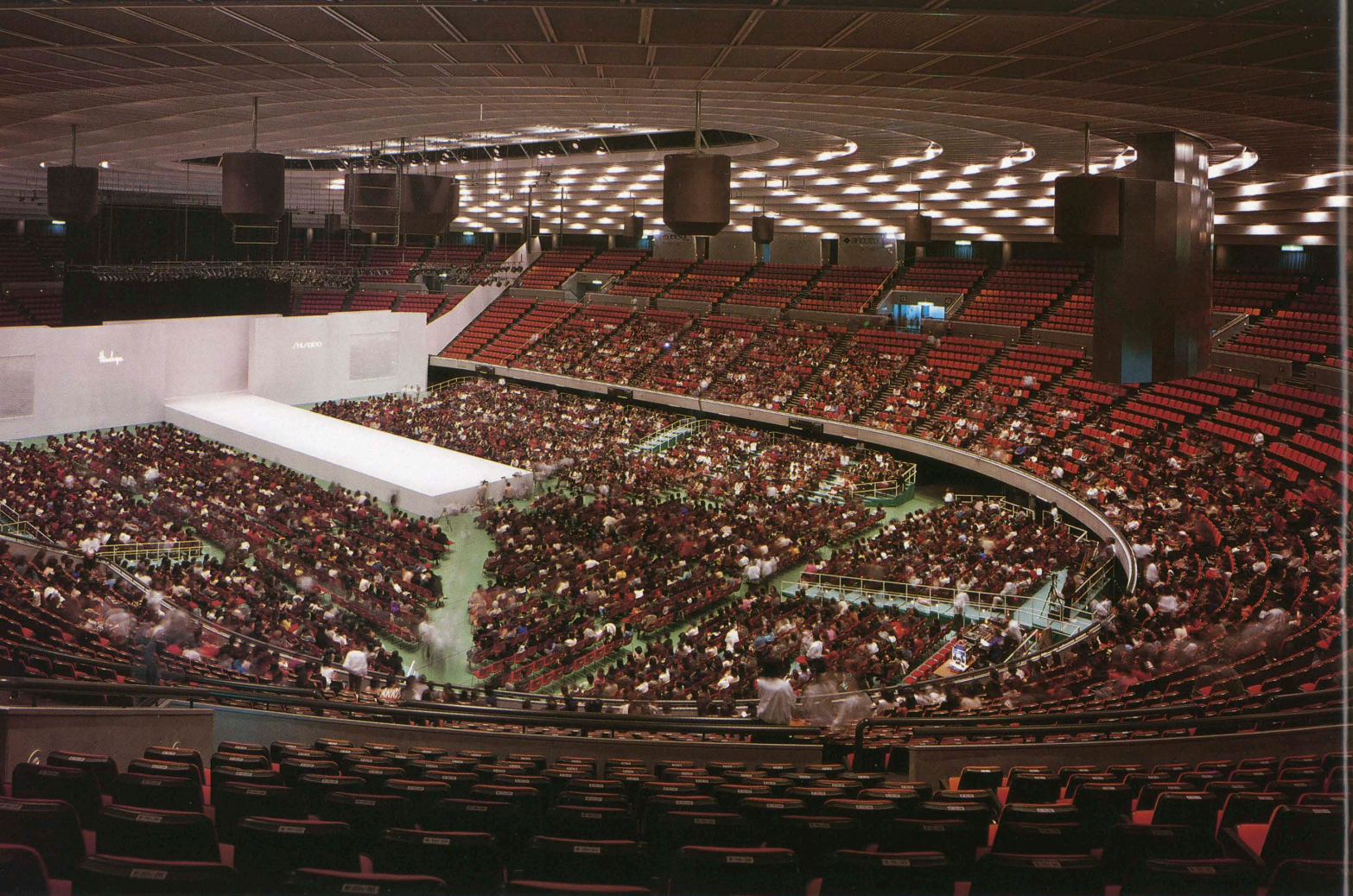
architects——— Nikken Sekkei, planners, architects, and engineers

contractors——— Taisei Corporation  
Matsumura-Gumi Co., Ltd.

completion date—— September, 1983







選評 嶋田 勝次 市川 宏 新開 信之

「大阪城ホール」と通称される、目立たないが大きい、周辺環境に沈潜しながら市民に親しまれている、さりげない風格のある建物がここに出来上った。

大阪城築城400年を記念し、「大阪21世紀計画」イベントの中心施設として計画され、設計半年、施工1年半という短期間に、中身をねりあげながらつくりあげられたものである。

大阪城のすぐ北東、外濠に接する瓦礫の山積していた旧大阪砲兵工廠跡地に、大阪城公園の拡充整備の一貫として、都市公園のあらたな姿が現出した。

この建築計画には、大阪城史蹟につながる歴史文化環境との調和を求めると共に、市街地から大阪城展望への十分な配慮が課せられていた。このテーマにこの建築はみごとにこたえて、より豊かな環境に寄与するものとなった。

この建築の周囲は、大阪城の石垣に合わせて瀬戸内の花崗岩積みで囲み、その中に建築を沈めて地下からアリーナを組み込み、高さを極力抑え、圧迫感を与えないように外観を極力なくして水平線を強調し、緑青のふいた銅板葺きのやわらかな曲線でおおわれた屋根がその存在を簡潔に示すという、

大規模な建築に似合わないつつましやかな構成を、大阪城公園の中にきっちりおさめて、逆に生き生きしたものにして来ている。

長さ125m、幅90mの小判型平面の、室内容積13万㎡、収容人員1万6,000人の大空間の、スポーツ・音楽・芸能・集会・式典・展示等への多目的利用に対応するため、室内の気候調整から、照明・音響等にさまざまな工夫がこらされている。天井の開閉機構、高中低音の集中・分散のスピーカー配置、大型映像装置、冷暖房吹き出し口の創意等々、多くのアイデアと共に、経済的で高性能な建築的追求が、淡白なデザインの中に組み込まれている。インテリアも無彩色のグラデーションによって上品に仕上げられ、自然な臨場感をつくり出すものとなった。

このホール利用の実績は多く、59年度239日、60年度270日が予定されているという。室内スポーツから文化イベントまで、いろいろなドラマを演出する空間から設備まで、いくたの技術を駆使して、ますます市民の中心的存在になって行くことであろう。

アリーナ Arena.



玄関ホール Entrance hall.



北玄関 North entrance.

**建築概要**  
 敷地面積 36,351㎡  
 建築面積 14,539㎡  
 延床面積 31,064㎡  
 構造 鉄筋コンクリート造一部鉄骨鉄筋コンクリート造及びプレストレストコンクリート造  
 規模 地下1階 地上3階  
 仕上げ概要  
 外部仕上げ 屋根：銅板瓦棒葺き緑青仕上げ  
 庇／プレコン化粧打ち仕上げ 外壁：花崗石貼り  
 建具：アルミサッシュ焼付け塗装一部ステンレス枠アクリルウレタン塗装 床：人工石材貼り  
 内部仕上げ アリーナ 床：樹脂モルタル下地

の上ウレタン樹脂塗布仕上げ 壁・天井：スチール角パイプ焼付け塗装 グラスウールグラスクロス押え 観客席 床・壁：通路／タイル状カーペット敷込み 段部／ビニールシート貼り  
 天井：エキスパンドメタル焼付け塗装 グラスウールグラスクロス押え 2階エントランスロビー 床：タイル状カーペット敷込み 壁：大理石本磨き 天井：アルミスパンドレル焼付け塗装 1・2階ロビー 床：タイル状カーペット敷込み 壁：コンクリート打放しモルタルエマタイル吹付け仕上げ 天井：PBφ12mm捨張り 岩綿吸音板φ12mm

**設備概要**  
 空調 熱源：ホール／都市ガス直焚き冷温水

発生機3台 諸室／空冷ヒートポンプチラー4台 レストラン／空冷ヒートポンプパッケージ1台  
 衛生 給水：飲用・雑用2系統加圧給水方式 給湯：セントラル2管給湯方式 排水：汚水・雑排水2回路分流動排水方式  
 消火 屋内・屋外消火栓 スプリンクラー消火 ハロゲン化物消火 連結送水管 採水口

REVIEW Katsuji Shimada, Hiroshi Ichikawa and Nobuyuki Shinkai

The Osaka Castle International Sports Hall, popularly called Osaka-jō Hall, is large but inconspicuous, familiar to the local population but casual in mood. A major part of the Osaka Twenty-first Century Plan commemorating the fourth centennial of the building of Osaka Castle (Osaka-jō) the sports center was designed in six months and built in a year and a half.

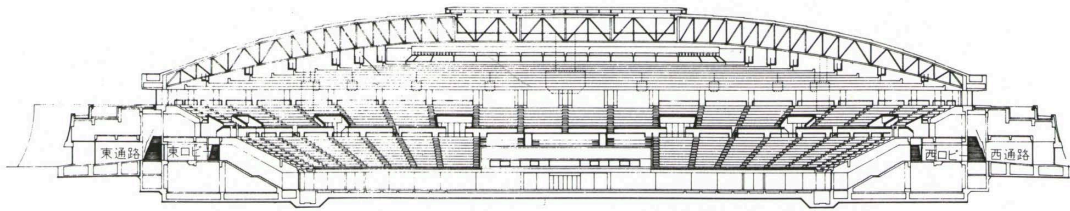
It stands on the north of the castle beyond the outer moat where a mound of debris formally stood and constitutes part of an expansion and improvement project for the public park in which the castle is located. It enriches the environment while at the same time successfully satisfying requirements connected with the historic nature of the vicinity and with the need to avoid obstruct-

ing views of the castle from the rest of the city.

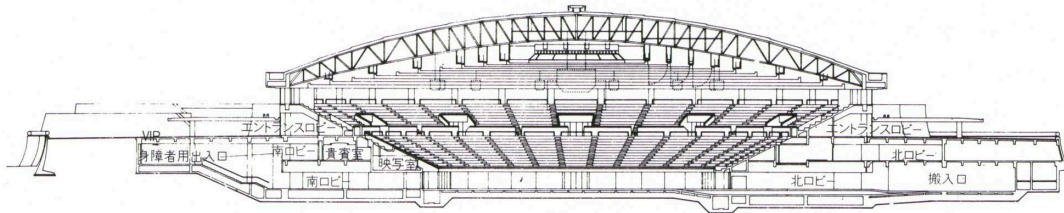
The arena, which is largely underground, is surrounded by walls of granite harmonizing with the castle ramparts. Horizontality has been stressed to avoid generating any sense of oppression. The gently curving lines of the (verdigris-colored) copper roof make a simple statement. Though this kind of roof is out of keeping with the scale of the composition, it vitalizes the building while fitting it neatly with the setting.

The vast oval-shaped interior (125 meters long by 90 meters wide) accommodates 16,400 people and can serve many functions: sports arena and the setting for musical performances, shows, meetings, ceremonies, and exhibitions. The greatest care has been

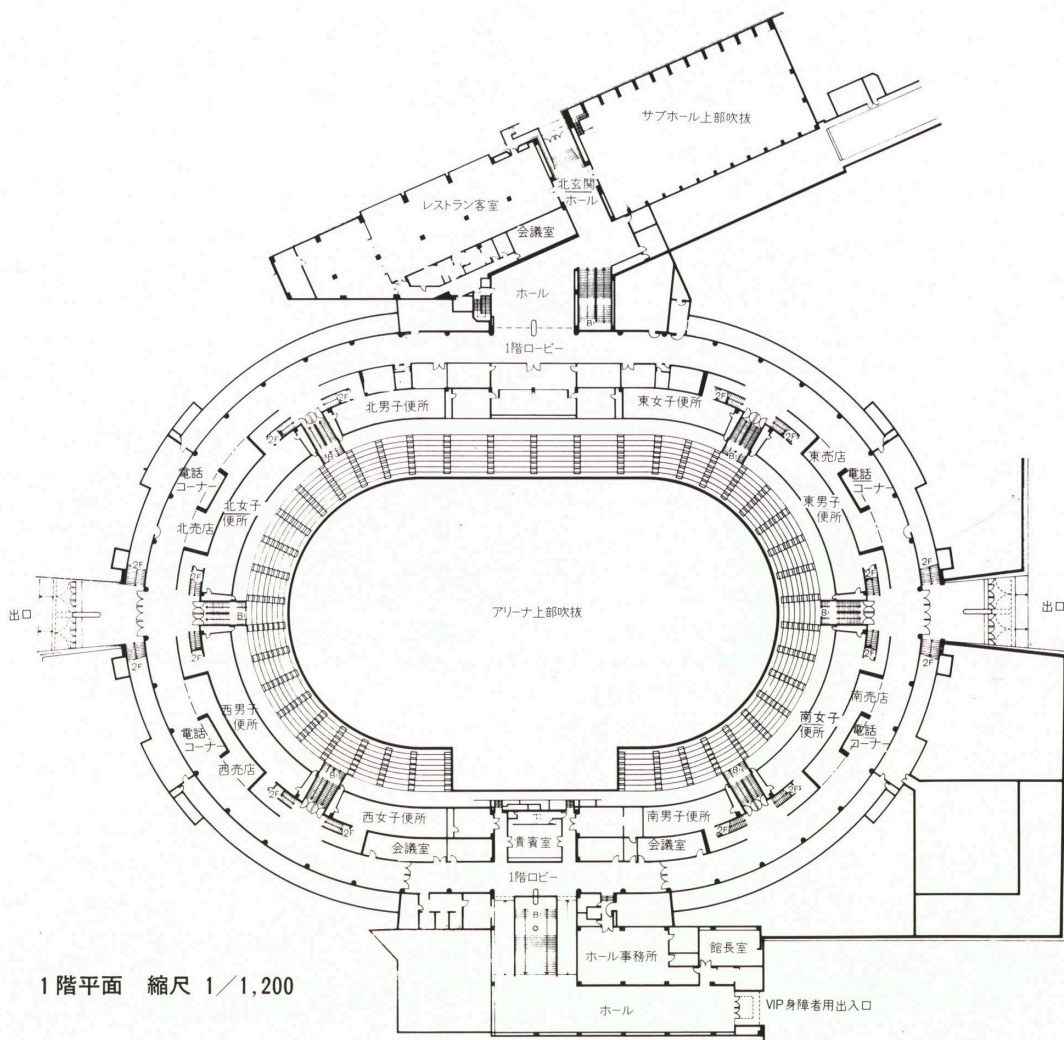
taken with air conditioning, lighting, and acoustics. Within an overall plain design, ingenuity and originality have been exercised to improve performance and economy in connection with the opening and closing system of the ceiling; baffling for high, medium, and low sounds; dispersal speaker placement; large image projection equipment; and heating and cooling. The colorless gradation of the interior color scheme creates a sense of intimacy with the world of nature. In terms of its equipment, the building represents the use of various technological systems for the sake of functional diversification enabling the space to serve equally well for a wide variety of sports and cultural events.



断面



断面



1階平面 縮尺 1/1,200