

武蔵大学キャンパス再開発

REDEVELOPING THE CAMPUS OF MUSASHI UNIVERSITY

所在地	東京都練馬区豊玉上1-26	location	Tokyo
建築主	学校法人 根津育英会	owner	Nezu Educational Foundation
設計者	内田祥哉 澤田誠二 武蔵プロジェクトチーム 株式会社 テイクナイン計画設計研究所 株式会社 アルセッド建築研究所 株式会社 綜建築研究所 株式会社 構造設計集団 環境計画研究所	architects	Yoshichika Uchida Seiji Sawada Design Team for the Musashi University Project Take-9 Architects and Consultants Aruseddo-Architectural Laboratory for Systems Environment Development So Associates for Building Development Structural Design Group Environmental Planning Institute
施工者	清水建設株式会社	contractor	Shimizu Construction Co., Ltd.
竣工	1982年3月31日	completion date	March 31, 1982

概要

建築概要

敷地面積 71,992.80㎡

	建築面積	延床面積	規模	構造
エネルギーセンター		356㎡	-1	RC造
中講堂棟	1,315㎡	2,158㎡	+3	RC造
図書館棟	1,534㎡	4,750㎡	-1・+3	RC造
教授研究棟	362㎡	4,144㎡	-1・+10・P1	SRC造
3号館(改修)	1,800㎡	4,965㎡	+4	RC造
2・4号館(改修)	725㎡	2,194㎡	+3	RC造
本部棟(改修)	358㎡	690㎡	+2	RC造

●中講堂棟

仕上概要

外装 屋根：折版+亜鉛鍍鉄板⑦1mmサンシルパー塗装／外壁：コンクリート打放しアクリルリシン吹付け+AEP・グラサルサンドイッチパネル(サッシュ嵌込み)／テラス：保護モルタル下地アスファルト防水K式ベンチレーションプロ

ック／建具：アルミサッシュアルマイト仕上げ
内装 中講堂・小講堂 床：ロンリウム 壁：PB⑦9mm下地グラサル⑦3.2mm目透貼り(目地：シリコンコーキング)・グラスウール吸音材⑦50mm NHKクロス・白ラワン格子OP 天井：ロックウール吹付けコテ押え⑦30mmマリントーン合成樹脂廻縁止め

設備概要

空調 方式：単一ダクト方式(中・小講堂)／暖冷房方式：ファンコイルユニット方式(食堂・和室)／熱源：冷温水(エネルギーセンターより供給)

●図書館棟

仕上概要

外装 屋根：折版+フッ素樹脂塗装鋼板⑦1mm／外壁：コンクリート打放しエポキシ系吹付けタイル／建具：アルミサッシュ電解2次着色
内装 閲覧室 床：カーペット 壁：コンクリート打放し・PBの上AEP 天井：ロックウール吹付けコテ押え⑦30mm

設備概要

空調 方式：単一ダクト方式／暖冷房方式：ファンコイルユニット方式／熱源：冷温水(エネルギーセンターより供給)

電気 各階個別館内放送用アンプ・BGM装置(非常放送用カットオフ付き)・ブックディテクションシステム

●教授研究棟

仕上概要

外装 屋根：フッ素樹脂焼付塗装鉄板⑦0.5mm／外壁：エポキシ系吹付けタイルローラー押え／建具：アルミアルマイト処理
内装 個人研究室 床：ニードルパンチカーペット⑦4mm 壁：VP 天井：ヒル石吹付け⑦6mm

設備概要

空調 暖冷房方式：ウォールスルータイプ・個別ヒートポンプエアコン／熱源：電気／ボイラー：電気ボイラー





メインプロムナード／Main promenade



図書館アプローチ回り／Approach of the library



中講堂棟3階／3rd floor of the lecture wing



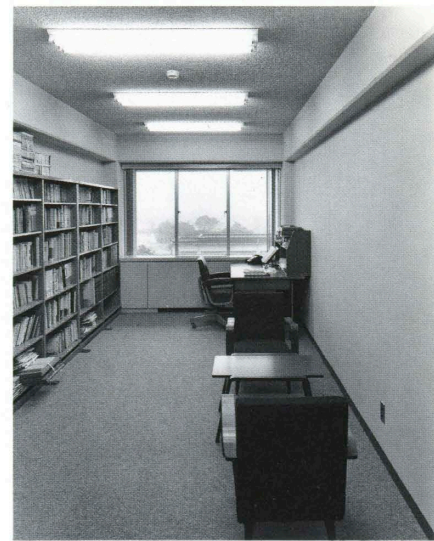
図書館棟3階／3rd floor of the library



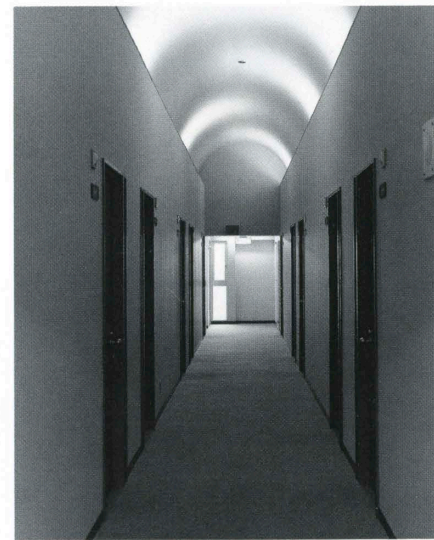
教授研究棟外観 / Exterior of the professor's study wing



キャンパス全景 / General view of the campus



研究室 / Seminar room



廊下 / Passage

選評 REVIEW

穂積 信夫 Nobuo Hozumi
伊藤 喜三郎 Kisaburo Ito
吉成 武 Takeshi Yoshinari

いくつかの大学が郊外へ移転するなかで、これは既存キャンパスの再開発計画である。大学の設計には特有の難しさがある。先生方の要望がまとめるににくい。単価は低いのに維持費は少なく耐久性も期待されている。いながらの再開発にはさらに、授業と工事が競合する難問と、卒業生の母校の印象を保つ造形上の配慮が必要である。

武蔵大学の場合は、太田博太郎学長ご自身が建築家で、保存と開発の専門家であるという極めて恵まれた状態で出発した。この理解者の支援を得て、異例ともいえる専任のプロジェクト・マネージャーを企画の総指揮者に据え、設計チームも万全の布陣をしいて計画に当たっている。こうした最高の人的配置が、この成功をもたらした。なによりも、この学長の下で大学の将来計画が明確に打ち出されたことが最大の収穫といえよう。

In contrast to the many Japanese universities that are moving into new suburban areas, the Musashi University elected to redevelop its old campus. Planning for an institution of this kind involves a number of difficulties. First it is hard to convince the faculty members to unify their wishes. Second, unit costs are very low; but it is usually demanded that the buildings be highly durable and inexpensive to maintain. Matters are further aggravated when a campus must be, not designed afresh for a new campus, be redeveloped, since construction and school work must be carried out simultaneously and since it is desirable to preserve something of the image of the old school for the sake of graduates.

To determine the historical framework of the campus, exhaustive investigations were made of its present state. On the basis of the axes of the layout, vistas, landmarks, site configuration, trees, and other elements in the traditional composition, a proposal was worked out for allowing the necessary new buildings to play a subordinate

キャンパスの歴史的骨格を見出すために、まず綿密な現状調査が行なわれている。軸線とビスタ。ランドマークになり得る建物。地形と樹木。こうして浮かび上がった伝統の輪廓に対して、新築すべき建物が歴史を引き立てる脇役に回ったことが、見事な調和を生み出した素因である。卒業生の印象に残る大櫓も、3号館の中央を額縁に見立てるように改造して情景の主役を割り当てられた。新築の図書館は軒線を低くセットバックさせ、屋根には緑をからませて、シンボルの大櫓の背景に徹している。

メンテナンス・フリーや、耐久性は工費をかければ容易に解決できるが、ここでは工費でなく、技術と創意工夫で対処しようとしている。そして日本の風土への配慮が注意深く取り上げられている。雨水の処理もその一つであった。勾配屋根にして金属板を葺き、通常の軒樋を止めて落葉などがた

role underscoring the importance of the older buildings but nonetheless generating splendid harmony. All graduates of the school no doubt vividly remember a large keyaki tree that can be seen, as if in a frame, through the archway piercing building No. 3. The tree has been left in place as the central feature of the composition. Behind it stands the new library, which is low and set back and whose roof is planted with greenery to serve as a backdrop for the old tree.

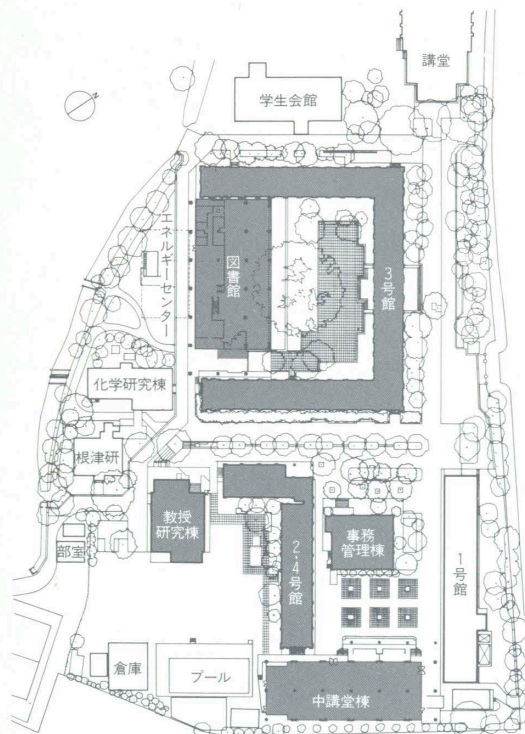
Durability and ease of maintenance are easy to ensure if plenty of money is available. In this case, however, funds were limited; and technology and creative ingenuity had to find a way. In addition, it was important to deal with heavy rains, a characteristic feature of the Japanese climate. Pitched metal roofs are used to provide good drainage; but, since falling leaves tend to clog them, ordinary eaves-end drains have been eliminated. In the high-rise buildings, selection of a nonclogging cross section for the vertical drains is another instance of ingenuity for the

まらない工夫を施している。高層棟の堅樋も物がつまらないような断面を考えるなど、メンテナンス・フリーには、細かく気を配っている。中講堂と図書館の棟の屋根トラスにポストテンションのプレキャスト梁を採用したのも耐久性と施工への配慮であった。

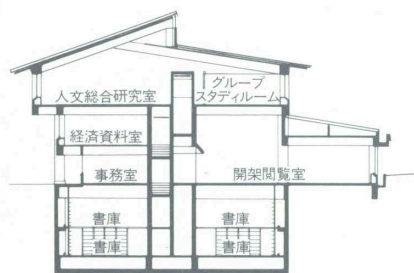
比較的短期間の工程を組みながら授業への支障もなく、無災害で完遂したのも計画の巧みさと施工者の努力によるところが大きい。全体を通して、個々の意志決定には学問的な蓄積が力になっている。この研究的態度がチームの全員に共通し、現状の把握と将来の見通しに確かな手応えをもたらした。多数の人の学問の成果を引き出し統合する組織の作り方と、歴史的な視点を基盤にすえる態度は、大学の再開発に限らず、地域の保存と再開発の方法を示すものとして注目に値する。

sake of reduced maintenance. The use of post-tension, precast-concrete beams in the trusses of the lecture hall and library is one of the ways durability has been improved.

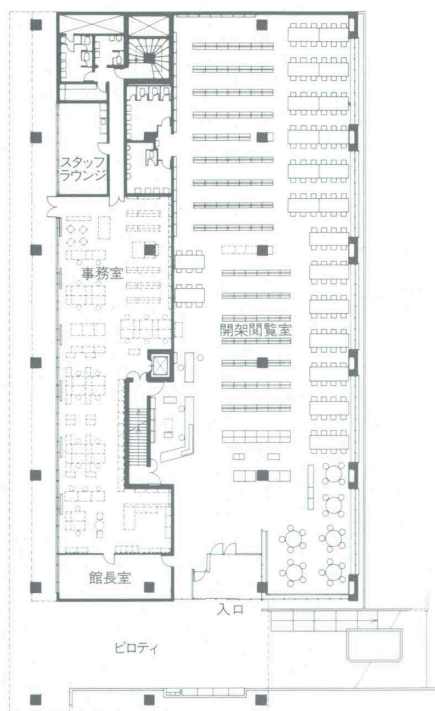
Skillfulness of the plan and effort on the part of the contractors were of maximum importance in making it possible to carry out the project in a fairly short period without accident and without hindering the ordinary operation of the school. Scholarly achievement was behind each of the individual planning decisions. The design team was imbued with the same spirit of research that served them well in investigating current conditions and forecasting future ones. Extracting and combining the learned experiences of a large number of individuals and taking the historical point of the present as the basis of all thinking can be a fruitful method not only for projects of this kind, but also for regional conservation and redevelopment programs.



配置 縮尺 1/2,500

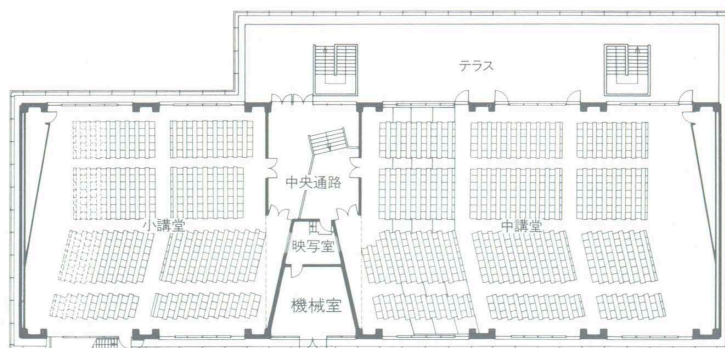


断面 縮尺 1/600



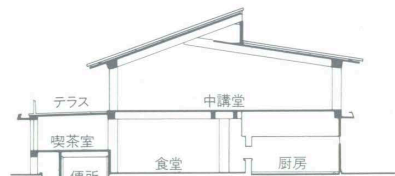
●図書館棟

1階平面 縮尺 1/600

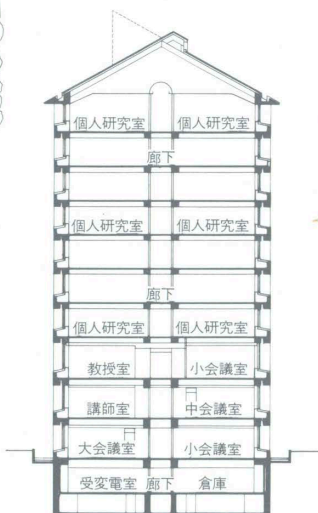


3階平面 縮尺 1/600

●中講堂棟

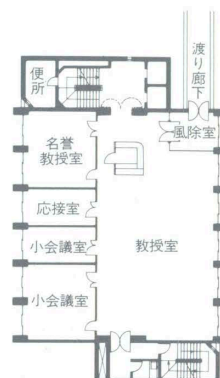


断面 縮尺 1/600

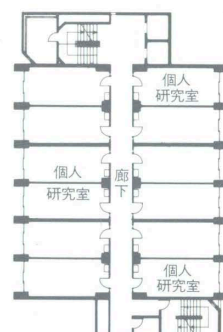


断面 縮尺 1/600

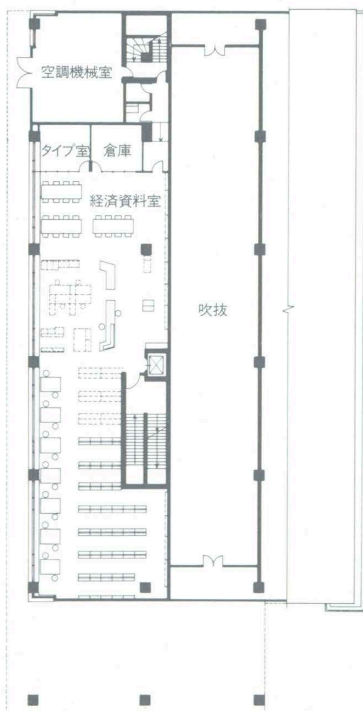
●教授研究棟



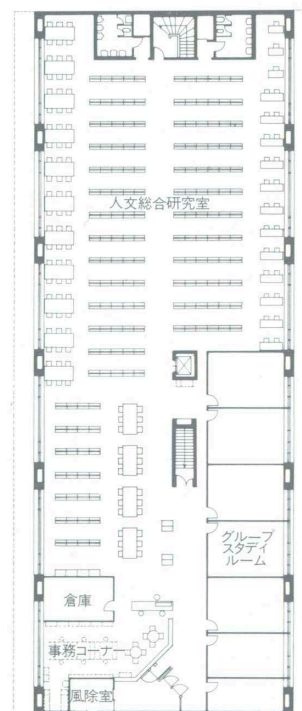
基準階平面



3階平面 縮尺 1/600



2階平面



3階平面