

## 金沢市立図書館

KANAZAWA MUNICIPAL LIBRARY

所在地 ———— 石川県金沢市玉川町 2 -20  
建築主 ———— 金沢市  
設計者 ———— (株)谷口吉郎建築設計研究所  
                    (株)五井建築設計研究所  
施工者 ———— 大成建設株式会社  
                    株式会社 岡組  
竣工 ———— 昭和53年11月  
Location ———— Kanazawa City  
Owner ———— Kanazawa City  
Design ———— Yoshiro Taniguchi, Architect and Associates  
                    Goi Architects and Engineers  
Contractors ———— Taisei Corporation  
                    Oka-gumi, Ltd.  
Date of Completion — November, 1978

## 概要

## 建築概要

敷地面積 8,142 m<sup>2</sup>  
建築面積 2,850 m<sup>2</sup>  
延床面積 6,340 m<sup>2</sup>  
構造規模 鉄筋コンクリート造，一部鉄骨造  
地下1階，地上2階，塔屋1階

## 仕上げ概要

外装 本館 屋根：外断熱，アスファルト防水砂利押え，パラペット，耐候性鋼板 $\phi$ 2.3mm曲げ加工 外壁：耐候性鋼板 $\phi$ 4.5mm酸化促進処理塗装仕上げ，一部煉瓦タイル貼り 建具：耐候性カット型鋼サッシュ，透明フロートガラス，熱線反射ガラス／古文書館 屋根：日本瓦 外壁：煉瓦造

内装 本館 床：じゅうたん 壁：石膏ボード二重貼りビニールクロス 天井：アルミルーバー，一部岩綿吸音板／古文書館 床：長尺ビニールシート 壁：モルタル塗りビニールクロス 天井：石膏ボード貼りビニールクロス，一部アルミルーバー

## 設備概要

電気 受電6,600V60Hz 510KVA／自家発電：200V 60Hz 70KVA／非常電源PC250AH鉛／照明：古文書館など重要書籍を扱う室は無紫外線ランプおよび高演ランプとし，一般室は蛍光灯

給排水・衛生 給水：市水道直結 排水：市下水道直放流 給湯：電気ボイラーおよび電気湯沸器による局所給湯 ガス：都市ガス，一般と空調用の2系統

空調 冷温暖熱機：ガス直焚吸収冷温水発生機 300 RT／空調方式：単一ダクトCAVと床暖房併用

消火 地階書庫は連結散水とし，一般は消火栓



清家 清 Kiyoshi Seike  
伊藤 喜三郎 Kisaburo Itoh  
木島 努 Tsutomu Kijima

市民に親しまれる、いわゆる開かれた図書館として、文字どおりの開架式図書館と、文化都市金沢が保存する市民の宝である古文書・文化財の図書館が併設されている。明治・大正間に建築された専売公社の煙草工場の跡地であって、現在は国有地、県有地、市有地に分割され、それぞれが独立した機能をもっている。

設計は金沢出身の建築家、故・谷口吉郎氏によるもので、氏はこの建築の竣工後間もなく逝去されたから、氏が竣工に立ち会った最後の作品といえよう。また、その嗣子である谷口吉生氏はよく父君を援けて、古今の融合——近代図書館と古文書保存館の融合もさることながら、父子の協力による古今の融合がこの建築に具現されている。

The library combines the functions of an open-stacks, public facility for all local citizens and a repository for old books and other cultural properties that are treasures of the entire city. The site, the location of a factory once operated by the Japanese governmental tobacco monopoly, is part of a large plot that has been divided into sections for the use of the nation, Ishikawa Prefecture, and the city of Kanazawa. Part of the old factory has been creatively restored and refurbished to house the collection of old books and documents; and the new open-stacks public library behind it.

The designer, Yoshiro Taniguchi, a native of Kanazawa, died shortly after the building — the last on which he worked — was completed. He enjoyed the cooperation of his eldest son,

谷口吉郎氏は明治村の館長として、明治建築の保存について誰よりも高い見識があった。この古文書館になった煙草工場も、累卵の危機にあったものをよく保存・修理・改築して、大正2年に建築された当初の工場建築にも増して優れた美しい建築をつくりだしたと考えてよいだろう。保存というよりも、創作といったほうが正しいかもしれない。従来からの保存・修理の考え方に新しい示唆を与えられた。この方面のエンジニアリングの科学技術については、五井孝夫金沢美術工芸大学長が全工事の監理とともに当たって、よい設計監理面での協力をしている。

施工にはいわゆる地元業者である株式会社岡組と、大成建設のJ.V.により、これも

Yoshio Taniguchi. Father and son worked together to create an architectural union of past and present. As the director of Meiji Village, a group of significant pieces of architecture from the late nineteenth and early twentieth century, that, razed from their original material in a spacious plot of land not far from Nagoya, Yoshiro Taniguchi was fully aware of the importance and the difficulties of saving old buildings. In this instance, he not only saved, but also greatly enriched and enhanced an old brick tobacco factory building that was about to be destroyed. In the engineering and scientific-technological aspects of the process of restoring and reinvigorating, he enjoyed the full cooperation of Takao Goi, president of the Kanazawa University of Fine Arts and

またきわめて優れた協力態勢をとっている。金沢のような長い伝統と文化をもっている手工芸的な地方都市の地元技術者と、欧米文化に毒されたといっては語弊があるとしても、現代的に精度の高い量産化、機械化された最新技術をもつ、中央の大手業者の協力は、この建築が示すようなよい結果をもたらし、よくその古今の融合を施工に当たって果たしている。緻密な手工芸的な金沢の伝統的な技術が、現代的な耐候性鋼のパネル構造に活かされて、新しい造形美を生んでいる。

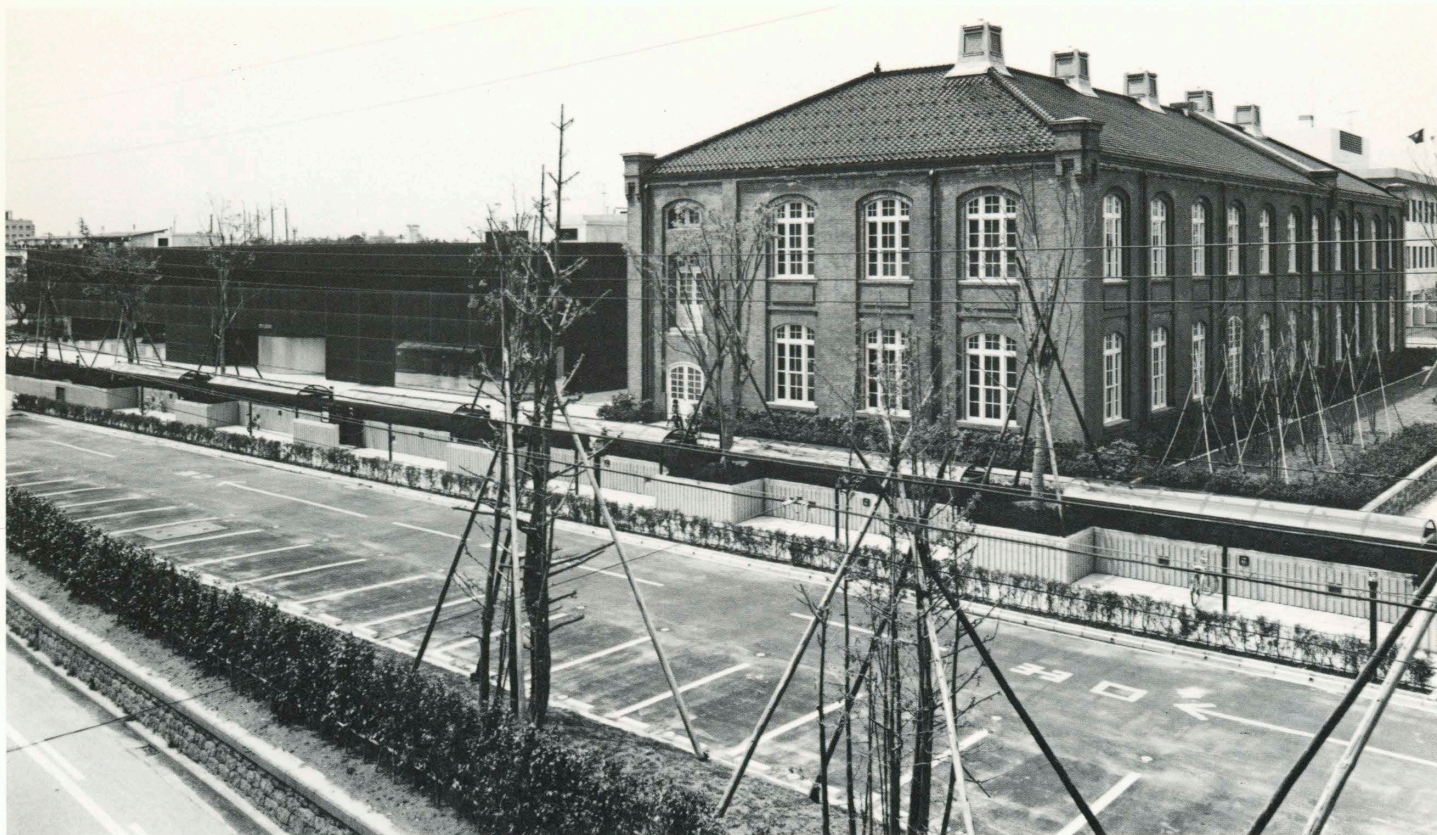
強いて難をいえば、隣接地との関係に若干の都市計画的配慮が足りぬ。しかし、建築としてよくBCS賞の趣旨に合致し、その作品が建築界に貢献することが大である。

Crafts.

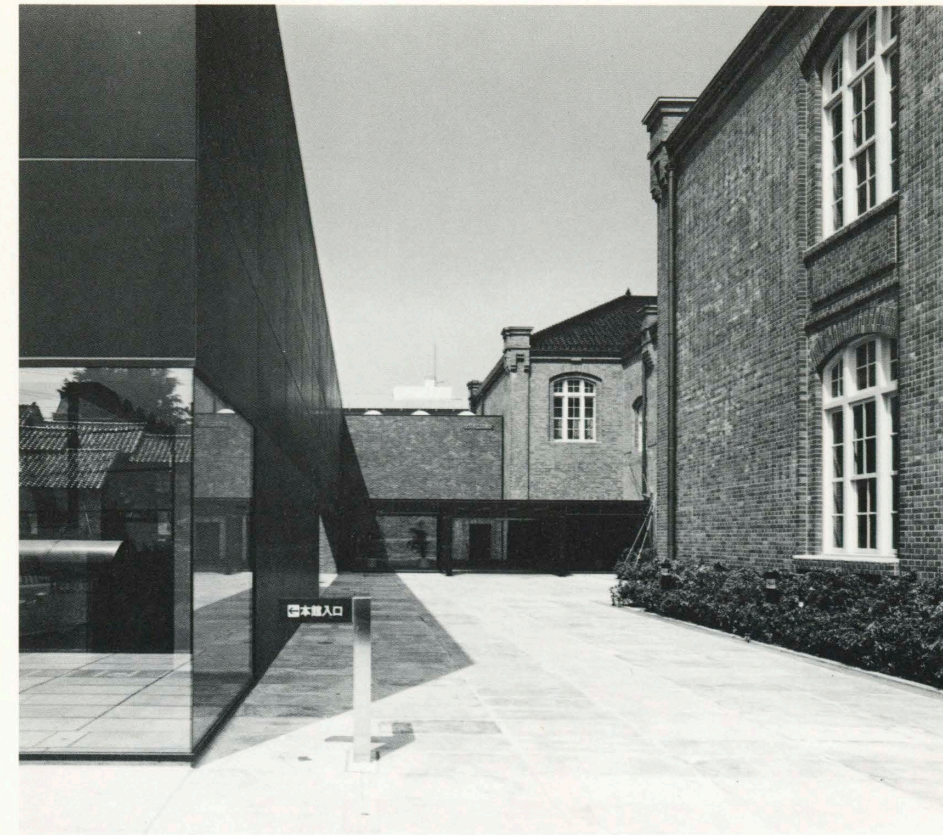
In the construction work, the project represents an excellent blend of local traditional cultural knowledge and skill and the latest technical and mechanical sophistication, since it was a joint venture on the parts of the local construction company called the Oka-gumi Ltd., and the nationwide firm Taisei Corporation. In other words, the famous handcraftsmanship for which Kanazawa artisans have long been famous in many fields has joined with the latest techniques for weather-resistant steel-panel structures to produce a building that is novel and lovely. Though insufficient attention seems to have been paid to urban-planning relations with the neighboring sites, the library is nonetheless an outstanding work.







東よりみる。 左・本館, 右・古文書館。 View from the east. Main library (left) and restored wing (right).



正面, 古文書館入口。 Entrance to the restored wing in the background.



左・一般用入口, 右・小人用入口。 General entrance (left) and children's entrance (right).



南側中庭。 Courtyard.

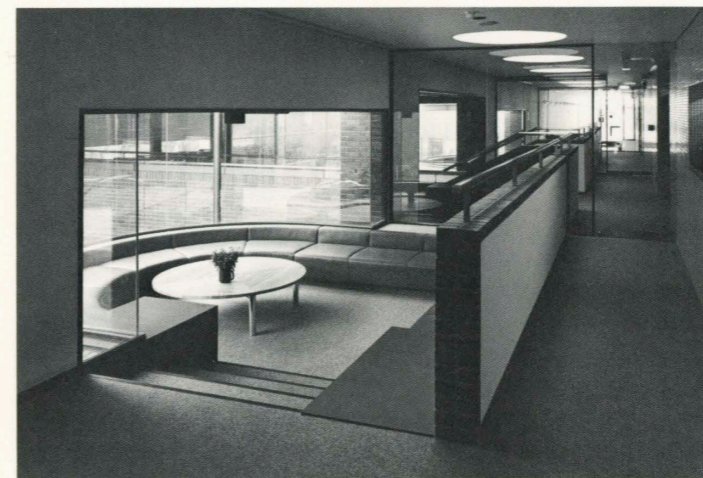




←開架部門. Open stacks.



左側・開架部門, 右側・児童図書閲覧室. Open stacks (left) and juvenile stacks (right).

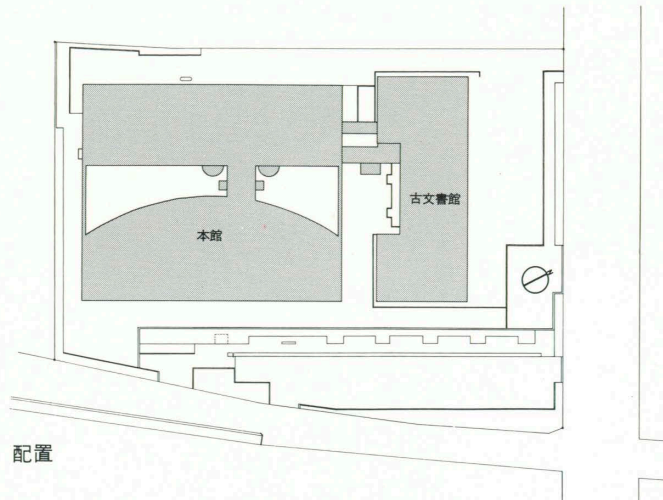


喫茶室アルコーブ. Tea room.

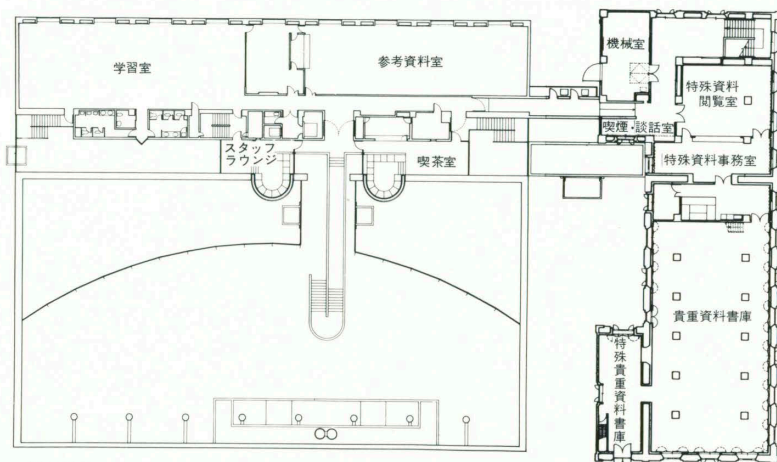


古文書館ロビー. Lobby in the restored wing.

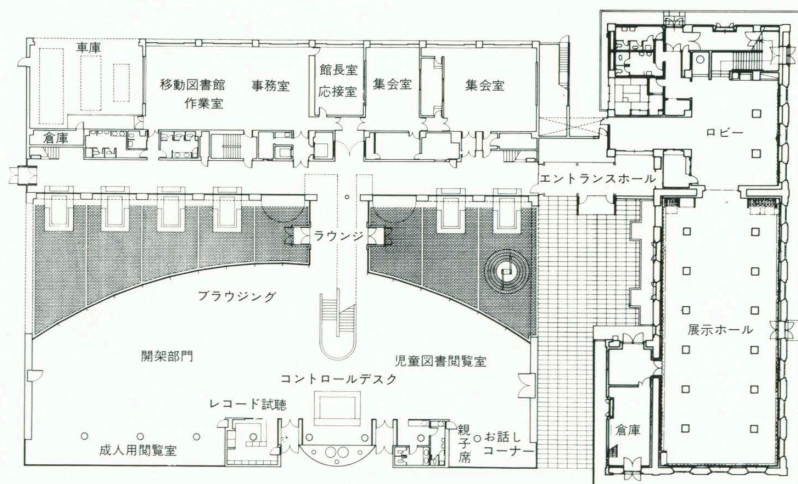




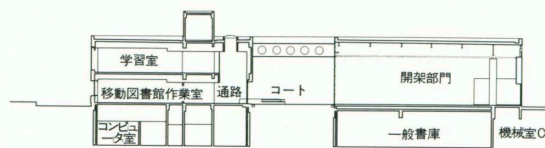
配置



2階平面



1階平面



断面