

5 群馬県立図書館

GUMMA PREFECTURAL LIBRARY

所在地／群馬県前橋市日吉町 1 - 14 - 8

建築主／群馬県教育委員会

設計者／株式会社 岡田新一設計事務所

施工者／鹿島建設株式会社

池下工業株式会社

竣工／昭和53年 3 月

Location/Maebashi City

Owner/Gunma Prefecture

Design/Shinichi Okada, Architect and Associates

Contractors/Kajima Corporation

Ikeshita Kogyo Co., Ltd.

Date of Completion/March, 1978

選評

内田 祥哉
大高 正人
伴野三千良

REVIEW

Yoshichika Uchida
Masato Otaka
Michiyoshi Tomono

全体を見る眼が細部にまで行き届いている建築は少ない。全体の構想や空間構成が優れたものであっても、ディテールが支離滅裂でせつかくの建築がほけてしまう例が多い。

これらに比べて群馬県立図書館は、全体と部分の関連を厳密に追求し、例えば、全体の内外装のタイル割りがすむまでは、タイルと関連のある建物のどの部分も、最終の決定ができないというような具合である。白いくすりかけの四丁掛タイルを建物の全体に割りつけることは、経験のある方はお分りいただけると思うが、そう簡単なことではない。センターラインで建物の寸法を押えるように手軽にはゆかないのである。その上、玄関ロビーや廊下の内装の一部にこの四丁掛のタイルが入りこんでくるとなると、仕事は一層複雑になる。内のりと外の寸法が入りまじり、サッシュなどの切断面ができるので、厳密に割りつけることは至難の技である。この建物は、割りつけを徹底し、白いタイルの質感とあいまって、清潔な統一感を創造することに成功している。この白い壁面には一定の間隔でオーバーフローのデリケートな形の穴があり、そこから壁を伝わる微妙な水みちが壁の単調さを救っている。

このような白い壁の造形は、恐らく設計者の手練の術であると思うが、この建物で特筆すべきことは、八角形のコンクリート打放しの柱と角形の打放しの大梁による、力強い構造のシステムが、建物のもう一つの秩序を形づくっている点にある。設計者は、新しい創造の境地を開拓しつつあるように思われるのである。

このような建築の施工は、並の建築にはない神経の配りが必要である。近代化が進む過程では、機械で早くすなりと施工することをねらうあまり、苦心してよい建築を創造する精神が失われることが多い。大工などの名人が少なくなりつつあるのもそのせいで、近代化が建築の喪失につながる恐れが多分にある。そのような時代の風潮の中にあって、かつてのすぐれた棟梁のように、複雑な寸法の

構成を難なくこなした施工者の技術と精神を高く評価したい。

また、建築主である、群馬県当局の高い見識についても言及しなければならない。前橋市内のこの地区は、早くから文化センターとする方針をえて、すでに県民会館を建設し、あわせて周辺の再開発整備を進めている。ここに今回、図書館と商工会議所会館が加えられたわけであるが、県民会館に引き続いて図書館も同じ設計者に依頼し、商工会議所会館もその指導によって、地元の設計者が設計をしている。白を基調にする外装で三つの建物を統一することができたのもその結果であり、広場・道路・樹木・駐車場などによってつくられる外部空間も、品格のあるものになっている。これらは、当局の企画と指導と協力によって、はじめてできることであり、街づくりに弱い日本の現状からすれば、県当局の見識は高く評価されなければならない。

Meticulous attention to the relations between the whole and the parts and details distinguish the Gumma Prefectural Library. For instance, during design, no related other parts could be fully determined until the proportions of the facing tiles for the interior and the exterior had been worked out. Covering a building entirely with tiles and evolving measurements for them in all parts of the exterior and some parts of the interior — lobby and entranceway — are difficult tasks. In this building, proportions of the tiles have been beautifully calculated to produce a clean, uniform, total white covering. Monotony is skillfully avoided by means of delicately designed rain overflow projections near the tops of the walls and strips of raised tiles forming grooves for the passage of rainwater down the wall surfaces. The designers' sophisticated skill is responsible for this covering and for another order-giving aspect of the building's composition: a system of massive octagonal-section concrete posts and rectangle-section concrete beams, which suggest pioneering in new creative fields.

The successful completion of this building deserves special praise since it involved difficult construction techniques at a time when master carpenters are rare and when mechanization and industrialization lead architects and construction companies to strive only for the easy effects and to be unconcerned about the hard work of turning out a good product. Developments of this kind inspire concern that architects are becoming lazy and are losing the spirit and drive of their predeces-

sors.

The region in the center of the city of Maebashi where the library stands was long ago set apart as a culture center. The architectural organization responsible for the library designed the auditorium that predates it in this cultural region. The Chamber of Commerce, located in the same region, was designed by local architects under the guidance of the organization who produced the two others. For this reason, the exteriors of all three are uniform white. The outdoor zone created by plaza, roads, trees, and parking lot has dignity. In Japan today, when town planning is underdeveloped, the authorities of the prefecture deserve special commendation for the foresight, guidance, and cooperation that made this successful ensemble possible.

概要

建築概要

敷地面積 7,936㎡
建築面積 1,856㎡
延床面積 6,681㎡
構造規模 鉄筋コンクリート造
地下1階、地上4階、塔屋1階

仕上げ概要

外装 屋根：アスファルト防水シスターコンクリート押え、一部砂利押え 外壁：4丁掛磁器質タイル（乾式） 建具：アルミサッシュ電解2次着色

内装 開架図書室 床：ラバータイル⑦4.5mm 壁：磁器質タイル一部プラスターAEP 天井：蛭石系吹付け材／3階ホール 床：ラバータイル⑦4.5mm 壁：木製吸音パネル一部モルタルAEP 天井：有孔難燃ベニヤ⑦60SCL／1階子供相談室 床：ラバータイル4.5mm 壁：プラスターAEP 天井：岩綿吸音板

設備概要

空調 セントラル方式 開架室、書庫系統：オールエア方式（4系統） 事務室系統：ファンコイルエア併用（1系統）／熱源 冷凍機：158.3冷凍t セクショナルボイラー1,034,000Kcal/h 熱交換器806,000Kcal/h 各1基／排煙 一部機械排煙





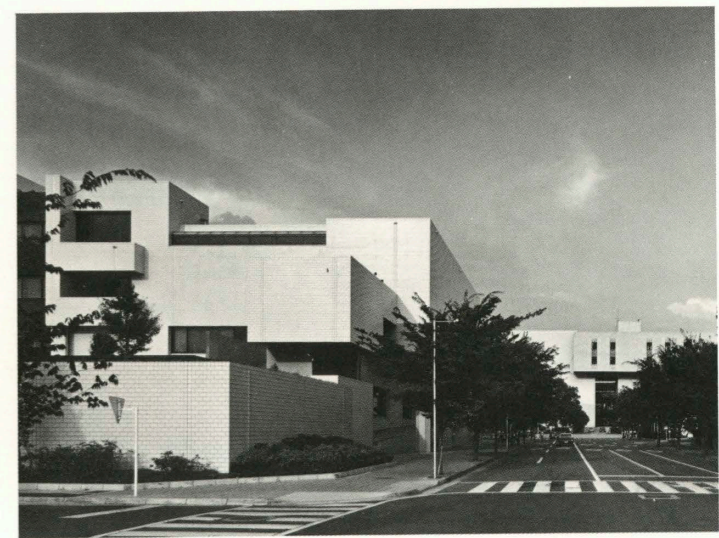
正面アプローチ Main approach.



南東よりみる View from the southeast.



玄関ポーチ Porch.



左・群馬県立図書館、正面・群馬県民会館
Gumma Prefectural Library (left) and Gumma Prefectural Hall (front).



開架図書室 Open-stack library.



1階目録コーナー Index corner.



1階閲覧室 Reading room.



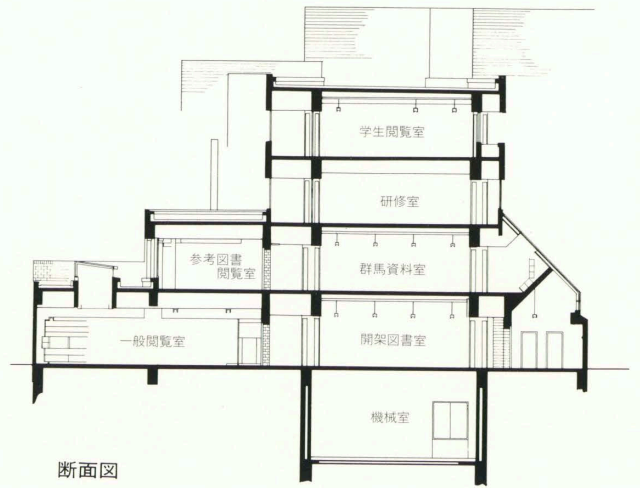
3階ホール Hall on the third floor.



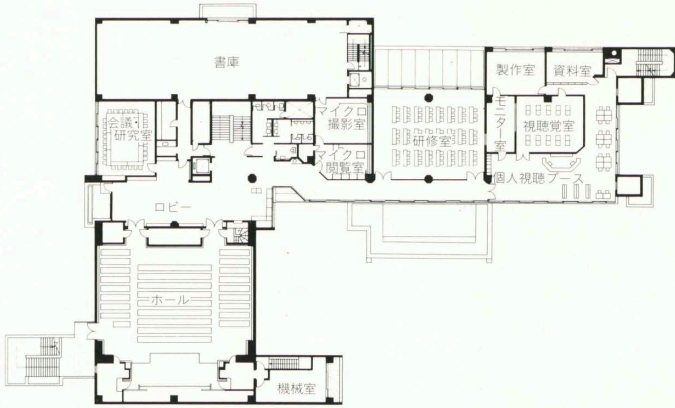
4階テラスより見おろす 正面は県民会館 View from the terrace on the fourth floor.



4階平面図



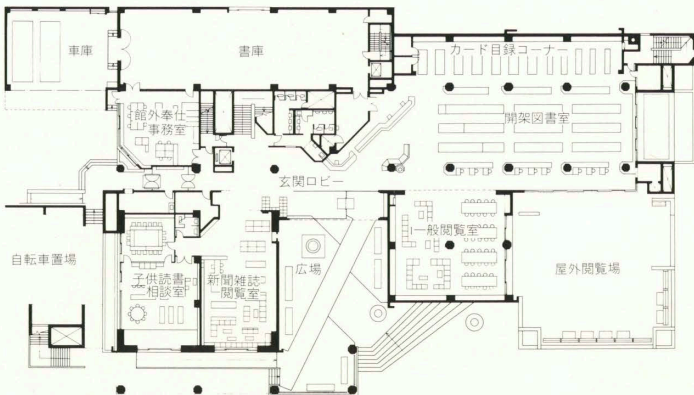
断面図



3階平面図



2階平面図



1階平面図