

2 大分市庁舎

OITA MUNICIPAL GOVERNMENT OFFICE BUILDING

所在地／大分市荷揚町 2－31

建築主／大分市

設計者／株式会社 日建設計

施工者／大成建設株式会社

竣 工／昭和52年 9 月

Location/Oita City

Owner/Oita City

Design/NIKKEN SEKKEI, planners, architects and engineers

Contractor/Taisei Corporation

Date of Completion/September, 1977

選評

小堀鐸二
岡本行善
窪田 祐

REVIEW

Takuji Kobori
Yukiyoshi Okamoto
Yuu Kubota

この新しい大分市庁舎は、市街の中心に位置し、東側に府内城跡の美しい石垣と濠とを望む広々とした豊かな環境の中に建てられている。

市庁舎の容姿は、外装の黒色系の磁器タイルと構造的表現をみせる窓廻りの化粧コンクリートとの調和が、市庁舎としての個性的な風格を格調高く表現している。

もともとこの敷地には、老朽・狭隘化した旧大分市役所が建っていたが、大分市が産業都市として周辺市町村を合併しながら急速に発展をとげてきた事情に合わせて、最適の立地条件をもつこの旧市役所の敷地に新しく新市庁舎を建てることになったものである。

設計者にとっては、敷地の北東部に建っている旧市役所を使用しながら、敷地内に新市庁舎を建築するという基本条件が、設計計画に大きな制約となったことと想像されるが、東側の府内城跡との調和、北側の図書館、学校などの静かな環境との調和に最大の努力を傾注し、建物の配置計画や外観のデザインに明快な結実をみせている。

事務棟と議会棟によって構成されているこの市庁舎は、9階建の事務棟を南側に、低層の議会棟を北西部に配置することによって、城跡の濠と図書館に接する部分に広い市民広場を設け、周辺環境を調和のとれた落ち着いた空間にしている。

外装のタイルは、日本瓦様の色調と肌あいをもつ渋い黒色系の磁器タイルであり、3種類のパターンからなる半円断面の褶曲をもつ大型タイルを乱に組み合わせて貼り上げたものである。その表面の艶と陰影は、陽光の変化、季節の変化によってさまざまな表情をみせ、城跡の景観と調和して美しい。

事務棟の平面は、中廊下をはさんで両側にオープンカウンターを置いた執務空間が広がるが、大スパン(12~18m)の構造としたことから、訪ねてくる市民にとってすみずみまで見通しのよい、わかりやすい窓口となっている。また、外観とは調子を変えて、室内を多様な色調と

し、市民にとって親しみやすい雰囲気にか彩っているが、同じ設計者によってデザインされた家具、表示板なども調和がとれ、洗練された室内空間となっている。

施工に際しての最大の課題は、外装の大型タイル(145×345)を躯体コンクリートと同時施工するという、いわゆる「タイル打込み工法」についての具体的検討であったが、褶曲のあるタイルを型枠にどのように取りつけるか、盲目地としたタイル目地部分の水密処置の方法などについて、的確な仕様を研究開発し、大きな外壁面を見事なできばえにおさめることができた。タイル工事では、剥落などの故障が起こりやすいが、ここではその不安はなさそうである。

この市庁舎は当初の目標どおり、市民のために解放的に機能していることがひしひしと感じられるが、これは市当局の意図を十分に理解しながら進めた密度の高い設計と、高度の施工精度を達成した施工技術の結集によって果たしえた成果であることを評価し、BCS賞にふさわしい作品として推選することにした。

On the east of the site are the handsome stone ramparts and moat of the remains of an old castle. In general, the surroundings are spacious and pleasant. The opalescent-black ceramic tiles and decorative concrete around the windows of the building harmonize with this setting while giving the building its own distinctive personality.

The badly rundown old Oita city hall stood on this site, which, as the city has industrialized and grown as the result of consolidation with surrounding cities, towns, and villages, has proven to be the ideal location for the government offices. The designers were required to complete the construction of the new building while allowing the old city hall to continue in operation. This greatly limited their design and planning freedom. Nonetheless, the placement and exterior reveal the pains they took to create a quiet environment and to harmonize the building not only with the castle remains, but with the library and school on the north as well.

The nine-story office wing is on the south, and the lower conference wing in the north-west corner. The large civic plaza adjacent to the castle site, moat, and library is one of the steps taken to produce a calm mood.

The corrugated opalescent-black tiles on

the outside walls have something of the somber refinement of traditional Japanese roofing tiles. They are in three patterns set in random over the building surfaces to create a variety of effects with the changing lighting of the day and the season.

Open-counter offices flank the central corridors in the office wing, where the large structural span (12 to 18 m) provides unobstructed views through most of the interior spaces. In contrast with the somber exterior, the interior is brightly colored and outfitted with furnishings and signboards by the designers of the building. The overall mood is one of welcoming cheerfulness.

The major construction problem was simultaneous installation of both the concrete structural body and the large (145 by 345 mm) tiles. The usual method of inseting tiles in the concrete before installation was made difficult by the corrugated tile surfaces and the need for watertightness in blind grooves. But extensive research and study overcame all these difficulties in an exceptional fashion. And there seems to be little likelihood of falling tiles.

Apparently the new city hall will function in the open welcoming fashion that the authorities want. And this is the result of the meticulous work of the designers, who understood the authorities' wishes, and of the construction workers, who did their jobs with great accuracy and skill.

概要

建築概要

敷地面積	11,146㎡
建築面積	4,283㎡
延床面積	28,509㎡
構造規模	事務棟 鉄骨鉄筋コンクリート造、 鉄筋コンクリート造 地下2階、地上9階 議会棟 鉄筋コンクリート造、鉄骨 鉄筋コンクリート造、一部鉄骨造 地下1階、地上4階

仕上げ概要

外装 屋根：アスファルト防水、磁器タイル貼り、砂利押え 外壁：大型打込みタイルブロック、一部コンクリート化粧打放し
内装 事務棟 ロビー 床：豆砂利コンクリート下地、石材ボーダーPC組床 柱：コンクリート化粧打放し 天井：孔あきアルミ成型パネル貼り／議場 床：じゅうたん敷き 壁：グラスウール下地布貼り 天井：岩綿吸音板貼り
堅木：リブ押えCLパネル組み

設備概要

電気 受変電3相3線60Hz 6,600V、変圧器総容量3,750KVA、契約電力1,500KW／発電機ディーゼル直結型3相3線6,600V、625KVA／蓄電池クラッド型、防爆防沫型鉛蓄電池、1,600

AH、54セル、108V

給排水・衛生 受水槽：100㎡(地下2階) 高置水槽：60㎡(事務棟塔屋) 給湯：ガス
空調 熱源：スクリー式空気源ヒートポンプ200RT×2台、ガス冷温水機180RT×1台
昇降機 事務棟：乗用4基、人荷用1基
議会棟：乗用1基
消火 屋内消火栓、スプリンクラー、泡消火

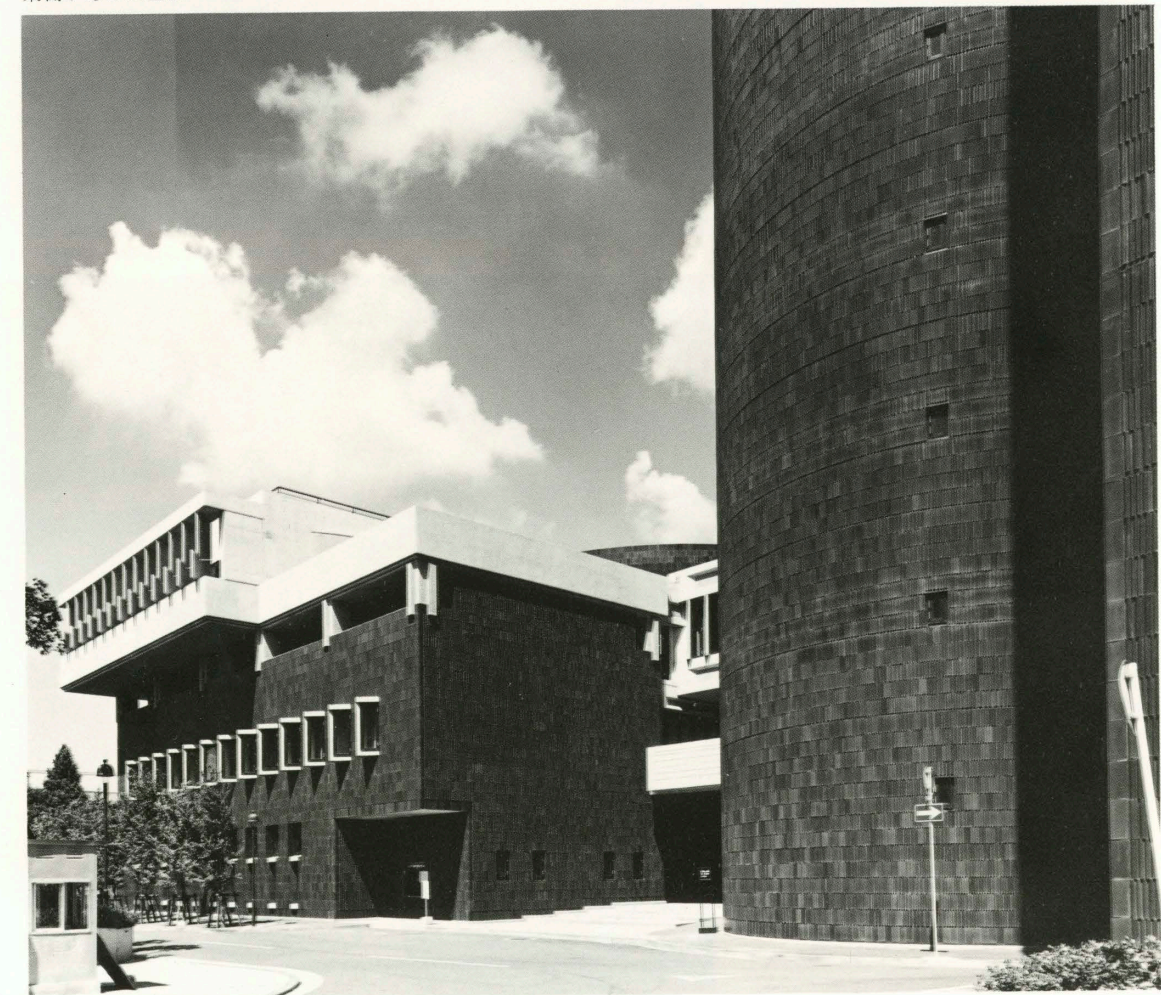




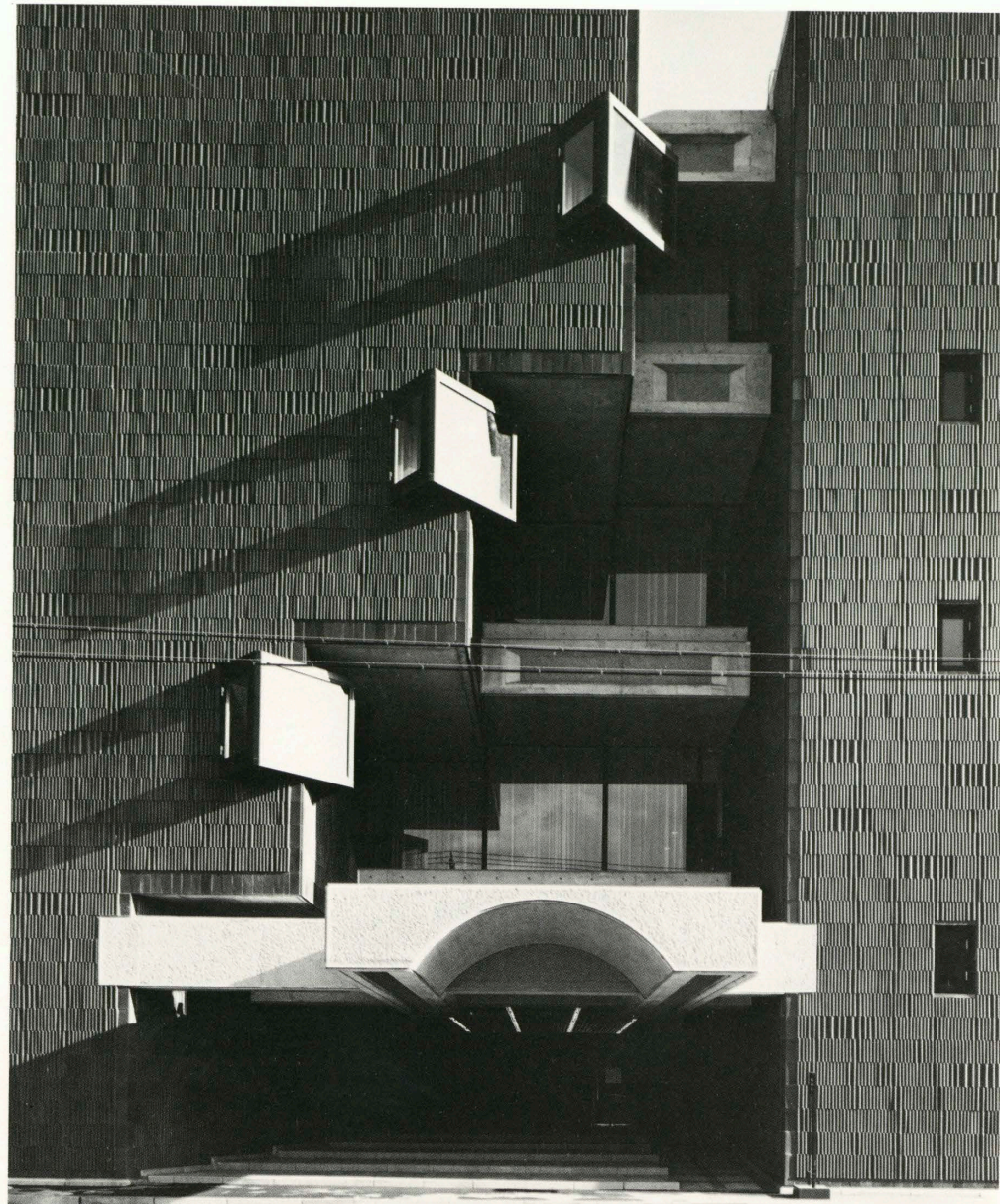
北東よりみる View from the northeast.



東側からみた全景 General view from the east.



議会棟 Assembly wing.



事務棟北側エントランス部分 Entrance area of the office wing.



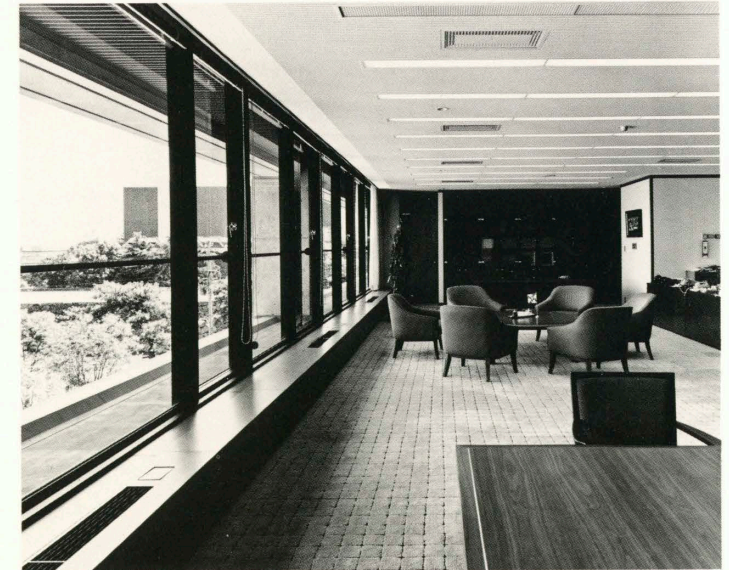
事務棟エレベーターホール Elevator hall of the office wing.



事務棟1階市民ロビー Lobby of the office wing.



3階議場 Chamber on the third floor.



3階市長室 Mayor's room on the third floor.

