

5 健康文化センター石川厚生年金会館

ISHIKAWA CULTURE CENTER

所在地／石川県金沢市石引4-17-1

建築主／社会保険庁

設計者／株式会社 黒川紀章建築都市設計事務所

施工者／株式会社 熊谷組

竣工／昭和52年3月

Location／Ishikawa Prefecture

Owner／Social Insurance Agency

Design／Kisho kurokawa, Architect and Associates

Contractor／Kumagai-Gumi Co., Ltd.

Date of Completion／March, 1977

●選評

内田祥哉
国方秀男
越山欽平

厚生年金会館は、厚生年金保険の被保険者とその家族、受給者をはじめ、広く一般にも利用できる国の施設で、石川厚生年金会館は大ホール、学園、会議室、集会場、トレーニングルームを含む大規模なものである。

扇を開いた形の敷地は、兼六園のある丘の県立野球場あとで、扇の周辺に当る辺はゆるやかに曲った道路に接し、他の一辺は民家、そして残る一辺が兼六園に接している。

建物は扇状の敷地に合せる意味で平面計画も扇状に構成され、円弧の外周を道路前面に接しさせている。また歴史的風致地区の中に位置することから、建物の絶対高さを極力低くする配慮がなされたため、各種の施設は層を重ねるというよりは平面状に展開し、中心にホール、その外周にトレーニングルーム、集会場等、そして道路側には作者好みの利休ねずみの塀が水流を隔てて接し、そのいずれもが円弧状に配列されている。

施工上の苦心の最も大きな重点は、この円弧上に配置される梁、床、座席、天井、壁等を、間違いなく正確につくることであった。円の中心が建物の外にあったことから墨出しに工夫が必要だった。また半径が異なるごとに曲率が異なることは、手摺、床の模様、天井のパネル等、あらゆる物に影響し、現寸図、治具等がおびただしい数にのぼるばかりでなく、一見しては区別できないほどに微妙な差をもつ製品を、個別に製作し整理する必要があった。しかし、現場では通常の場合の10倍を超える墨出し手間を消化し、また、格別の注意をして各部の製作に間違いがおきることを防いだために、たとえば外部面ではハツリ工事が皆無という結果も得られたという。

もうひとつ、施工上特筆すべきことに、鏡面仕上げがある。外周の建物の中廊下をはじめとして、食堂等の壁と天井は、塗装を重ね研ぎ上げてつくる鏡面仕上げで、天井には照明器具を写し、壁面には室内の造作を写している。とくに廊下の天井は曲線に沿い、しかも傾斜勾配を持つ複雑な形であるが、厳格な施工によって鏡面としての平滑さが保たれている点は格別に評価されてよいであろう。

その他の施工上の工夫としては、天井仕上げにワイヤー足場を用いたり、工事中の出水に対する適切な処理なども注目すべきである。また、工期は4期に分かれ、途中で一時中断する等、施工計画の建てにくい点があったと見られるが、これも綿密な計画と丁寧な施工を可能とする原因となったと見る向きもある。

これらを総じていえることは、設計意図の忠実な実現に対する誠意ある施工努力のたまものであり、BCS賞にふさわしい作品である。

REVIEW

Yoshichika Uchida
Hideo Kunikata
Kimpei Koshiyama

This national operated complex including auditorium, educational institution, conference rooms, meeting rooms, and training halls serves all local people covered by national social security, their families, and pensioners. The fan-shaped site is adjacent to Kenrokuen Park and its baseball fields on one straight side and a residential district on the other. A road runs along the long curving side. On this side, the fan-shaped building too curves.

Because the land is a designated historical preserve, it was necessary to limit the maximum height of the building. This means that the various facilities of the complex are not layered but are arranged in a floor-plan development centering on the auditorium, around which are the meeting rooms, training rooms, and other similar spaces. A small moat and Rikyu-gray tile walls — this color is a favorite with the architect — bound the site on the curved side.

Accurate placement of the beams, floors, auditorium seats, ceilings, and walls along the curved line was the most difficult and most important point in the construction. Furthermore, the fact that the center point of the circle of which this curve is part is located outside the boundary of the building complicated marking. An astronomical number of on-the-spot alterations and corrections were needed in handrails, flooring patterns, and ceiling panels because, in dealing with a curve of this kind, each alteration in the radius causes alterations in the degree of curvature. In addition, parts and materials were made with a large number of subtle variations practically imperceptible to casual observation.

In spite of these difficulties, which required ten times as much marking as is usually called for and intense attention to the production of all parts, the designers and the contractors were able to do work that was so accurate that — as an example — chipping was unnecessary.

The accuracy with which multicoat paint, polished to a mirror finish, has been given an even luster in walls and ceilings that curve and incline deserves special praise. The employment of wire scaffolding during the finishing of the ceilings and the methods used to deal with water drainage during construction too should be commended.

Various difficulties encountered during the four phases of construction and a temporary halt at one point may only have enabled the architect to produce precise plans and the contractors to be careful and faithful to the design.

●概要

建築概要

敷地面積	20,104㎡
建築面積	6,692㎡
延床面積	15,606㎡
構造規模	クラブ棟：鉄筋コンクリート造 地下1階、地上2階 ホール棟：鉄筋コンクリート造（一部鉄骨造） 地下1階、地上4階

仕上げ概要

外装 外壁：二丁掛け磁器タイル貼り 屋根：アスファルトシングル葺き、アスファルト防水
豆砂利敷き 玄関ポーチ：御影石貼り
内装 床 玄関ホール・ホワイエ：二丁掛け磁器タイル貼り ホテル(洋室)・レストラン・会議室兼宴会場：じゅうたん／壁 玄関ホール・ホワイエ：二丁掛け磁器タイル貼り、一部アクリルウレタン塗装(鏡面仕上げ) ホテル(洋室)・宴会場：クロス レストラン・廊下：アクリルウレタン塗装／天井 玄関ホール・ホワイエ・レストラン：ブラスターボード二重貼りアクリルウレタン塗装(鏡面仕上げ) 宴会場・ホテル(洋室)：クロス貼り／ホール 床：ニードルパンチカーペット、一部ビニールタイル貼り
壁：アルミ板貼り染色仕上げ(石綿硅酸カルシウム板裏貼り)、一部御影石ジェット仕上げ
天井：アルミ板貼り染色仕上げ(石綿硅酸カルシウム板裏貼り)

設備概要

電気 一般電灯、一般動力、舞台照明、客席照明、自家発電、蓄電池、放送設備、ITV設備、調光設備、電気時計、電話、火報防災設備、映写設備、舞台音響設備、舞台機構設備

給排水・衛生 給水：上水・井水各1本、ポンプ類11台 給湯：貯湯槽2.9t(SUS製)2基、ポンプ類5台

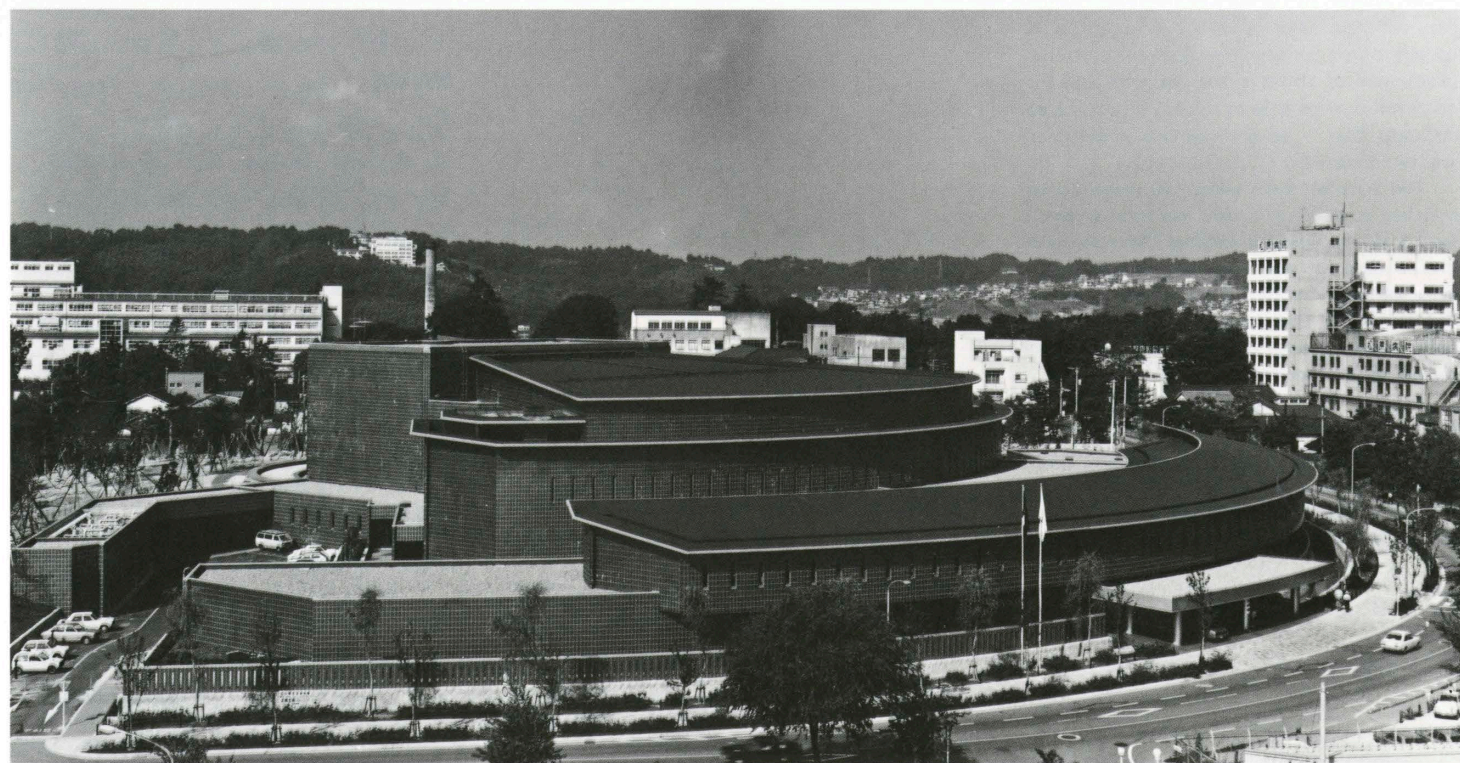
空調 冷熱源：二重効用吸収式冷凍機、炉筒煙管式ボイラー、セクショナルボイラー／ファンコイルユニット59台、コンベクター11台

消火 消火栓、スプリンクラー、ハロンガス

その他 融雪設備



東側外観 View from the east.



西よりみる General view from the west.



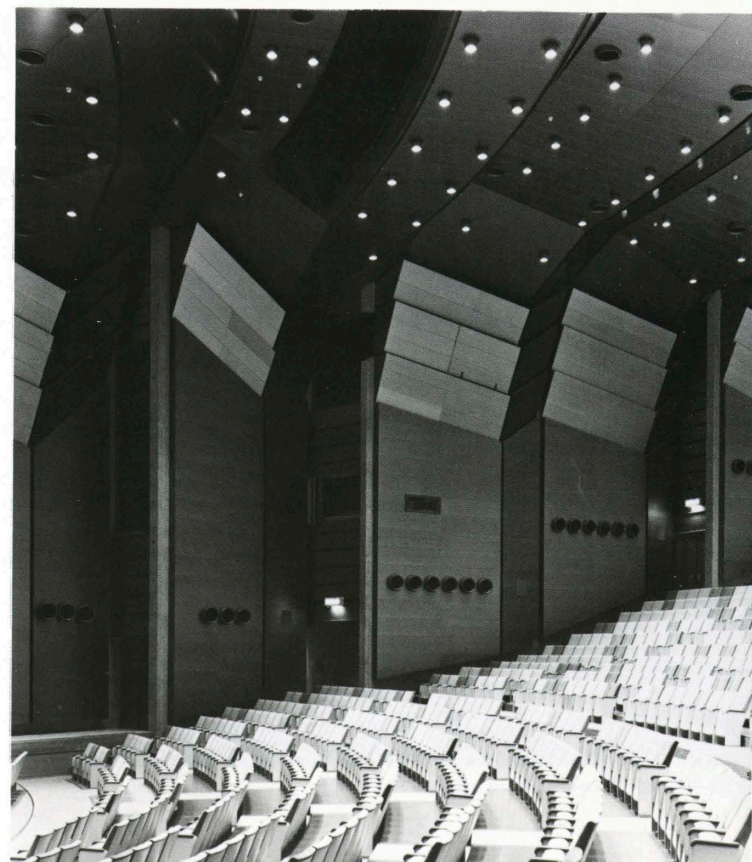
東よりみる General view from the east.



ホール Auditorium.



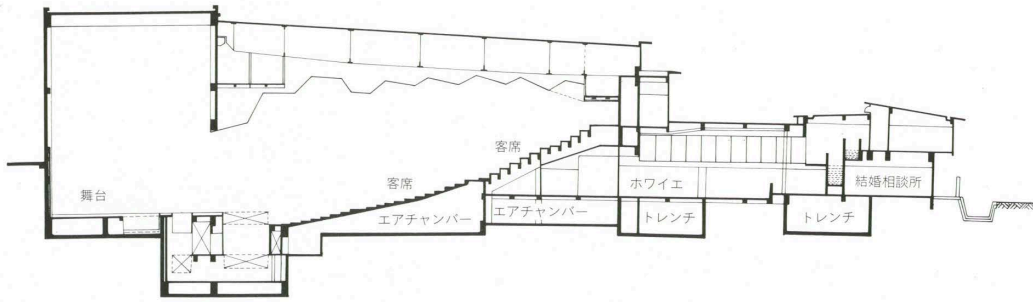
エントランス・ロビー Entrance lobby.



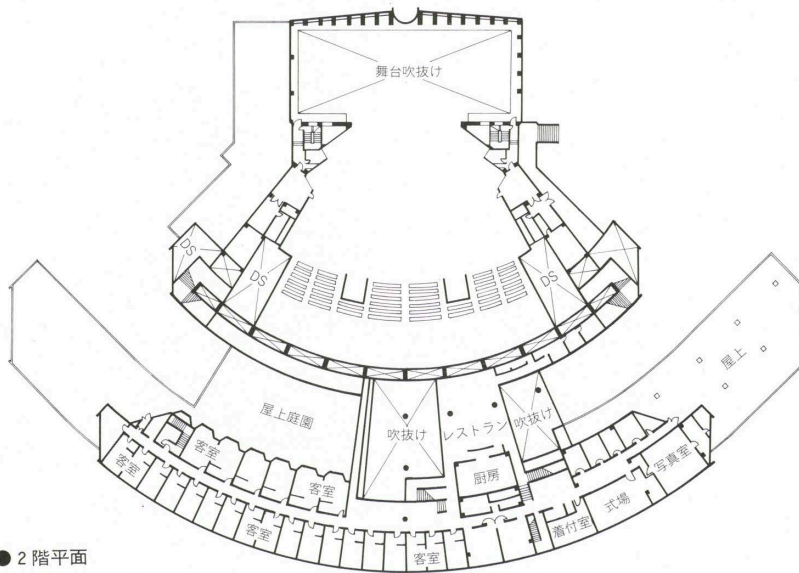
宴会場ロビー Banquet-room lobby.



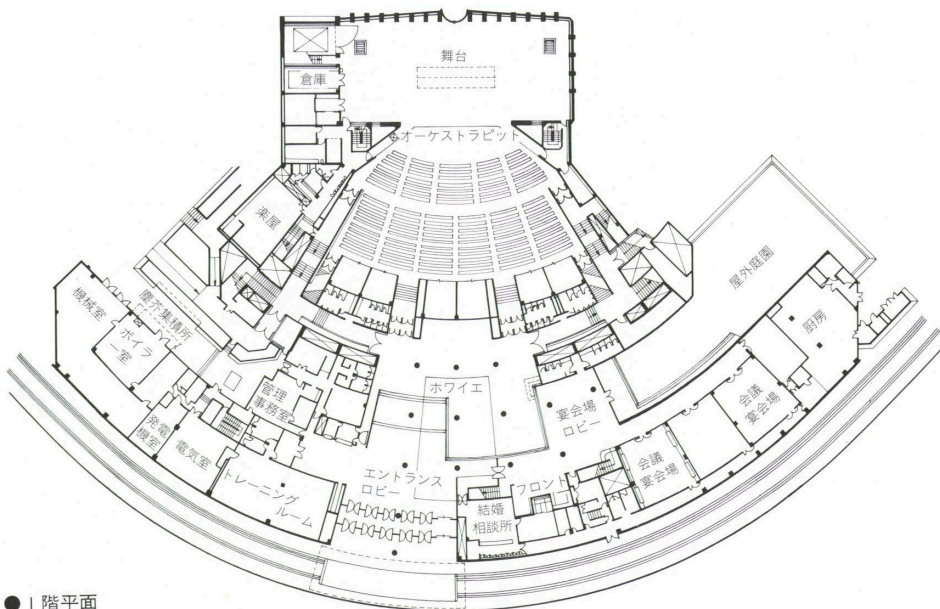
客室 Guest room.



●断面



●2階平面



●1階平面