1　愛知県緑化センター
AICHI PREFECTURAL GRRENING CENTER

所在地／愛知県加茂郡藤岡村大字西中山

建築主／愛知県

設計者／愛知県
　　瀧光夫
　　株式会社東海設計

施工者／清水建設株式会社

竣　工／昭和50年３月

Location / Aichi Prefecture
Owner / Aichi Prefecture
Design / Aichi Prefecture
　　Mitsuo Taki
　　Tokai Architects, Office Co., Ltd.
Contractor / Shimizu Construction Co., Ltd.
Date of Completion / March, 1975

●選　評

長谷川　堯
郡　菊夫
吉成　武

「愛知県緑化センター」は，愛知県が県政100年記念の一環として，環境緑化の拠点とするという目的で建設した施設である．昭和45年から計画が進められ，昭和51年に完成した．

名古屋市郊外，猿投グリーンロード沿いの県有林50haの広大な敷地の中に，展示林，庭園，本館，苗木販売所などの施設があり，完成後１年間ですでに29万人の利用者が得られた．

本館の設計は，愛知県，瀧光夫，東海設計の三者であり，このうち意匠は主に瀧氏が担当した．施工は清水建設．総工費32億円のうち，建築費は約７億円．

本館の機能的役割は，ひとつは県民からよせられる緑化および園芸等についての相談を受付けること，もうひとつはセンターそのものが行なう緑化技術研究調査である．本館の空間的な構成は大きく二つに分けられる．ＲＣ造による低層部分およびＳＣ造による上層部分である．低層部には展示室，食堂，講堂などがあり，その他グリーン・ホールと呼ばれる大きな植物室内展示室がある．他方上層部はこのグリーン・ホールをとりかこむようにつくられた鋼とガラスの空間であり，外壁部分はすべてハーフ・ミラーガラスにおおわれている．ここには，事務室，図書室，緑化相談室など配置されている．

敷地の地形および周囲の樹木によって，低層部分は大地の緑に沈み込んだように景観のなかであまり目だたないが，逆にその上のハーフ・ミラーの四角いガラス箱状の上層部分は樹木の海の上に浮んでいるかのような姿で遠望される．その光景はなかなか新鮮だし，魅力的なものである．これまでガラスと鋼の建築は数多く市街地に建てられ，ほとんど陳腐と思われるまでに普及したが，日本の場合これが自然の中に建てられることは比較的少なかったのではなかろうか．有機的な自然環境のなかに，きわめて対比的に無機的な，幾何学的な形態があり，しかもそれが重さを忘れたように浮び上ってみえるのは効果的である．常識的な発想からすれば，緑化センターの施設ならば，いわゆる〝カントリー風〟の瓦屋根が樹木の間に垣間みられるような外形の処理が考えられるであろうが，設計者はあえてそうした通念をはずして設計したという．自然的な空間のひろがりがある程度約束されているこのような場所の場合，その判断は賢明であったことが結果的に証明されている．

本館のインテリアのポイントはグリーン・ホールと呼ばれる植栽された庭をかこむ空間であり，アメリカのフォード財団ビル等の先例があきらかに意識されているが，ともかく緑化センターの中心となるにふさわしい室内空間をつくりだしている．

他方，施工的には，内外装ともほとんどが素材そのもので構成されており（構造体即仕上げ），いわゆるニゲがなく，ディテールの処理において苦心があったことが察せられるが，精度の高い仕上げが実現している．

REVIEW

Takashi Hasegawa
Kikuo Kori
Takeshi Yoshinari

The Aichi Prefectural Greening Center was established as part of the centennial celebration of the founding of the prefecture. Planning was begun in 1970, and construction was completed in 1976. The center consists of an arboretum, garden, sapling sales office, and building, amidst 50 hectares of prefectural woodlands in the suburbs of Nagoya. In the first year of operation the center has had 290,000 visitors.

The design of the building is a result of a joint effort by Aichi Prefecture, architect Mitsuo Taki and Tokai Architects, Office. Taki was responsible for the main features of the design.

The mechanical functions of the main building are to be a place for provision of consulting services to residents of the prefecture who have questions about the planting of trees and shrubs, as well as technical research and study concerning the process of greening. The building is divided into two major spatial structures: a low-rise RC structure and a steel high-rise structure. The low-rise building includes exhibition space, a restaurant and lecture hall, in addition to the Green Hall, an expansive area for the display of plants. The high-rise portion comprises a steel-and-glass space which surrounds the Green Hall; the entire exterior is covered by half-mirror glass. Here are offices, reference room and consultation rooms.

The site does not stand out because of its configuration and the concealment of the low-rise portion by the trees in and near the site. From a distance the square half-mirror high-rise portion seems afloat in a sea of greenery. Buildings of glass and steel appearance have been erected in such great number in the cities as to be dead cliches, but there are exceedingly few instances in Japan such as this one, of a steel and glass building being erected in a natural, country-like setting. Despite the contrast of the inorganic, geometric form and the organic nature of the surroundings, the way in which one is led to forget the weightiness of the structure makes it effective in over-all terms. Ordinarily, in the case of a building and site such as these, the designer would call for use of a tile roof in "country style" and let it show between the leaves of the trees — but the designer cast such an approach aside. With the assurance that the building could take advantage of the expanse of nature at the site and its environs, it is clear, in retrospect, that such a decision was valid.

The highlight of the interior must be the Green Hall atrium, which reminds one immediately of the precedent of the courtyard at the Ford Foundation Building in New York City, but it is just right for this particular building all the same.

Concerning construction, both the exterior and interior are virtually composed only of the building materials themselves, and it may be surmised that considerable difficulty was encountered in determining details, but the finish shows a high degree of precision.

●概　要

建築概要

敷地面積　愛知県緑化センター内約3.5ha
建築面積　2,674 ㎡
延床面積　3,618 ㎡
構造規模　低層部：鉄筋コンクリート造
　　高層部：鉄骨造
　　地上２階　一部中２階

仕上げ概要

外装　低層部屋根：アスファルト防水押えコンクリート　高層部屋根：アスファルト露出防水　外壁：コンクリート打放し斫り仕上げ，北面サスペンションガラス，ハーフミラーガラス

内装　低層部　床：サンドストーン乱張り，レンガタイル，ビニール系タイル，じゅうたん　壁：コンクリート打放し斫り仕上げ，コンクリート打放しＡＥＰ　天井：アスベストラックス下地ＡＥＰリシン吹付け，プラスターボード下地クロス張り／高層部　床：ビニール系タイル，じゅうたん　壁：プラスターボード下地ＡＥＰプラスターボード下地クロス張り　天井：吸音テックス，プラスターボード捨張り，アルミルーバー，プラスターボード下地クロス張り

設備概要

電気　受電３相３線式6KV/　自家用発電機，電灯コンセント，電話，火災報知器，電気時計，テレビ共同聴視，フロアヒーティング設備など

給排水・衛生　給水：井水　給湯：プロパンガス湯沸器　排水：屋内は汚水と雑排水の分流方式とし，屋外で合流させ合併処理槽により浄化放流　植物散水設備あり

空調　冷熱源：空冷ヒートポンプチラー／２階事務室：空気調和器，ファンコイルユニット　展示室内冷室：ブラインクーラー，ユニットクーラー　排煙：自然排煙

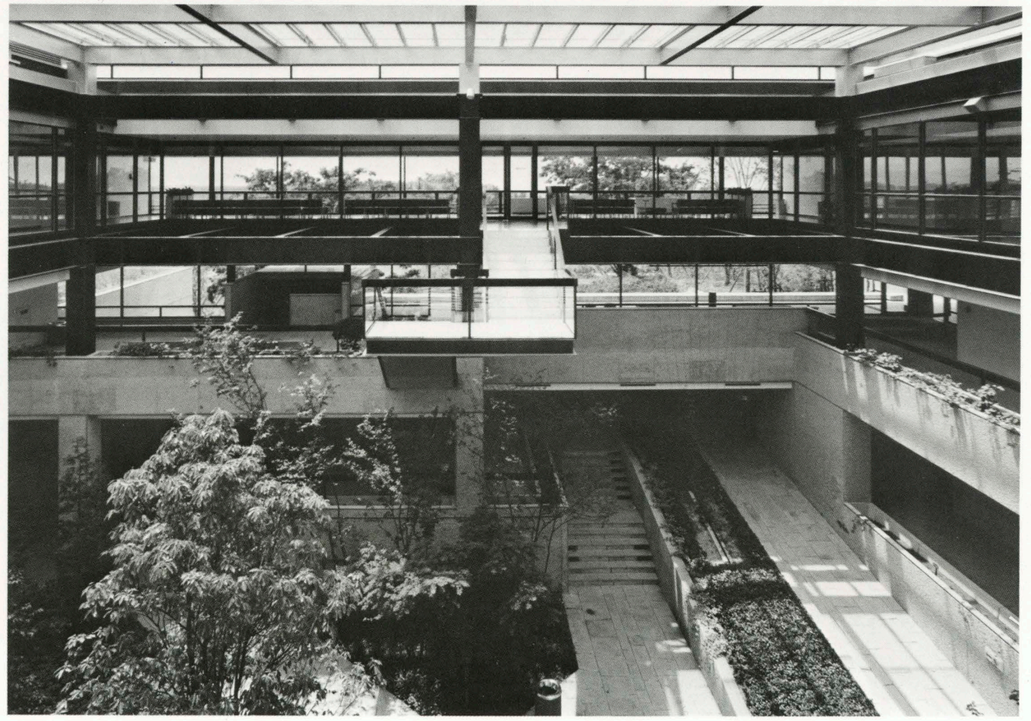
消火　全館スプリンクラー

その他　屋外にプロパンガス集合装置を設置，冬期を考慮してペーパーライザー（電気ヒーター式）を併設

本館全景　General view

広場と食堂　Dining room and the plaza

広場と本館全景　General view of the main building

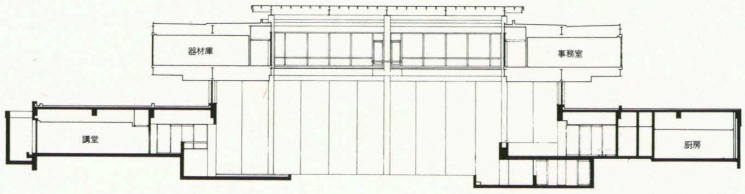


グリーンホール　Green hall

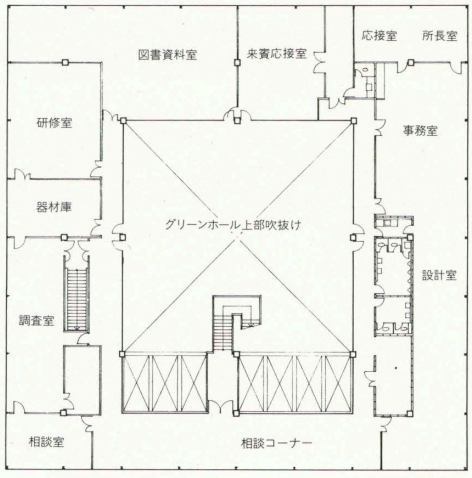
グリーンホール　Green hall

食堂　Main dining room

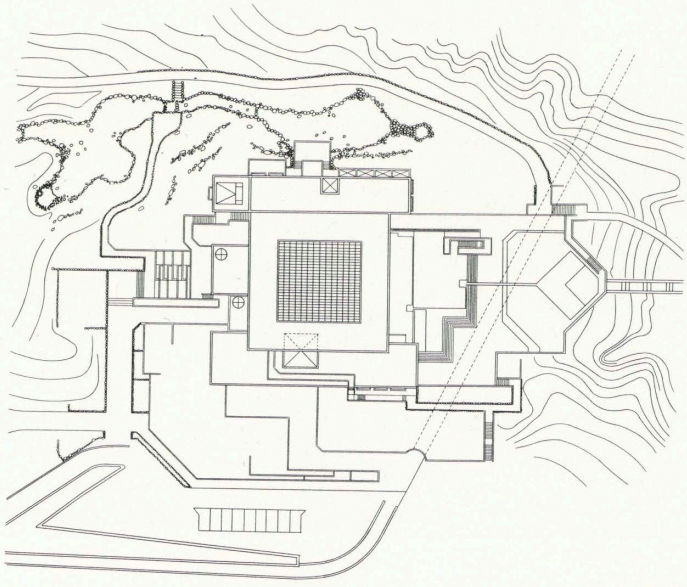
本館2階　2nd floor of the main building



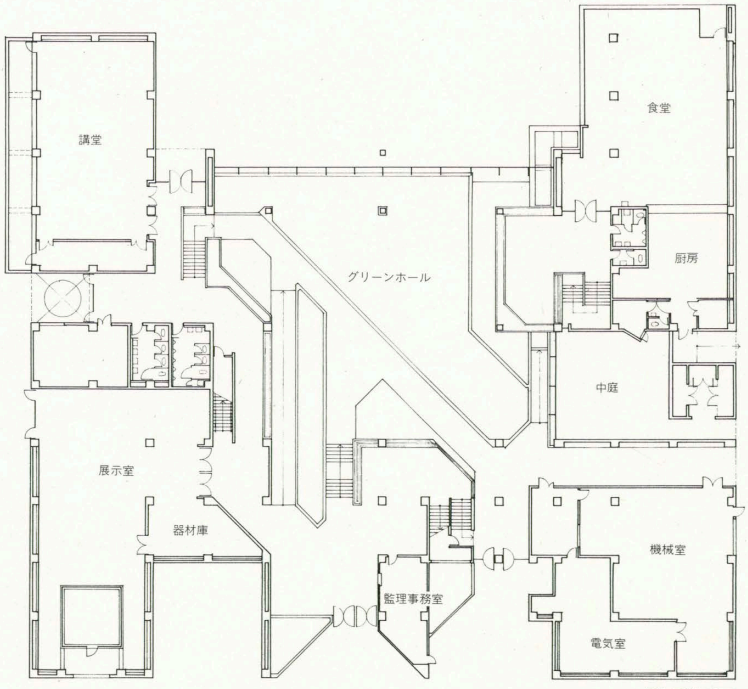
断面図



2階平面図



配置図



1階平面図