

3 ホテルオークラ別館

HOTEL OKURA ANNEX

所在地／東京都港区六本木1-10

建築主／大成観光株式会社

設計者／谷口吉郎建築設計研究所

丸の内建築事務所

株式会社 観光企画設計社

株式会社 武藤構造力学研究所

株式会社 森村協同設計事務所

施工者／鹿島建設株式会社

大成建設株式会社

工 期／昭和46年3月～昭和48年11月

Location/Tokyo

Owner/Taisei Kanko Co., Ltd.

Design/Yoshiro Taniguchi, Architect and Associates

Marunouchi Architects Office

Kanko Kikaku Sekkeisha

Muto Institute

P.T. Morimura and Association

Contractors/Kajima Corporation

Taisei Corporation

Term of Construction/March, 1971 to November, 1973

●選評

岩 本 博 行
佐 野 正 一
横 尾 義 貫

ホテルオークラが東京赤坂の高台に創業したのは、昭和37年である。日本の代表的なホテルをめざして、建物の設計にもホテル機能にも創意をこらした新ホテルの誕生は、当時大きな注目を浴びたが、創業後、期待通り国内外から高い評価を受け、今や世界の一流ホテルにランクされるにいたっている。

ホテルオークラ別館は、こうした安定した評価を背景に、ホテルチェーンの拡充と、ホテル需要の増加している実情に対応して、事業の一層の発展とホテル機能の向上を図るために計画されたものである。この新築によって規模はほぼ2倍となり、客室980室を持つ大型ホテルに増強されただけでなく、本館・別館全体としてホテル施設の多様な近代化が実現し、大型化によるスケールメリット、すなわちホテル機能の充実と高能率化をねらった別館新築の目的は、開業後の実績に見るように、十分達成されたものと認められる。

別館新築に当って、企画の当初から経営と建設にからむ諸般について慎重な検討が繰返され、建設の具体化に建築主・設計者・施工者の三者一体となった協力態勢を組んで推進に当たったことが、この成果を生むにいたったものである。道路を隔てた本館との緊密な接続のために、二層の連絡地下道が設けられ、格段に複雑になるホテル業務の処理のために、電子技術による新しい方式が開設され、全館の設備をレベルアップし、その主要な施設と監視施設を別館に集中的に設けて省力化をすすめている。内外装は本館の日本の伝統的手法を基調に、イメージの統一と新しい展開が図られた。

設計者は本館と同じスタッフが当たり、谷口吉郎氏が全般を指揮し、設計各社が分担して進めたほか、内装や装飾には内外の芸術家を起用している。多種多様な諸室は、一つの基調に従ってそれぞれ気

品高く多彩な設計にまとめられ、さらに別館独自の豊かな近代感を添えていることは見事である。

工事には新技術や新工法が積極的に採用される一方で、手作りの良さを持つ伝統的な手法も重用された。静かな住宅地に接して大規模な工事を行なうに伴う課題の解決は、本館工事の頃とは比較にならない困難さがあり、加えてこの時期は、資材・労力の不足高騰等の事情もあった。これらの複雑至難な課題をよく克服して所期の成果をあげ得たのは、施工に当たった工事共同企業体関係者の大きな尽力の賜もので、特筆に値するものがあった。

このような建築主、設計者、施工者、三者それぞれの立場を生かした協力によって優れた成果を生んだこと自体、賞讃に値する業績であるが、この別館の計画が本館計画の単なる延長でなく、近代的大型ホテルという至難な問題に取組み、本館・別館を一体として総合的な処理を完璧に果たしたことに、極めて大きな意義を見出すものである。

ホテルオークラ（本館）に対しては、昭和39年度BCS賞が贈られているが、今回の別館新築に対してこれをBCS賞に値するものとして推す所以は、別館新築が関係者の新たな努力によって新たな意義を持つことによるものである。

●REVIEW

by Hiroyuki Iwamoto
Shoichi Sano
Yoshitsura Yokoo

The Hotel Okura was opened in 1957 on a height in Akasaka, Tokyo.

Constructed with the aim to be typical of Japan, the hotel attracted wide attention for its unique design, both in structure and hotel facilities.

Thereafter, the hotel was highly appraised, as expected, at home and abroad for its originality both in hotel facilities and servicing, thus being reputed as one of the major hotels in the world.

With such a favorable background, the Hotel Okura Annex was projected to make a further progress on the field of hotel business by enhancing the hotel facilities as a link in the chain of meeting the increasing demand.

With the completion of this annex, the hotel's capacity was expanded as much as double. The hotel was extended not only to increase the capacity up to 980 rooms but also to modernize the hotel service facilities.

In short, the project worked out for the annex on the basis of the idea to expand and modernize the hotel facilities proved to be successful when observing the outstanding achievements so far evident in the hotel management.

Studies were carefully repeated from the beginning in this project, for various matters concerned with new management and annex construction.

The owner, designer and contractor combined into one, cooperating with one another in promoting the construction and thereby resulting in the successful annex construction.

To connect the main building to the annex, a twostory type underground passageway was provided, and, in addition, to cope with the complex hotel business, a new electronic hotel service control system was introduced with the aim of improving the servicing. Precisely, the hotel service control system equipment and the monitor facilities were centrally installed in the newlybuilt annex to effect manpower saving.

The inside and outside facings of the annex were elaborated to the same image as main building, as well as creating something new while yet based on the traditional form.

The designer in charge was the same person who assumed responsibility for the architectural design.

Mr. Yoshiro Taniguchi was assigned with overall supervision.

The architectural design offices proceeded independently with the individual allotments while keeping close relationship with one another. A leading artist was invited to design the interior decorations.

Though designed variously, the room interior designs were based on one keynote, featuring the annex with unique modernity. In the annex construction, new architectural technologies and methods were actively adopted, while at the time stress was also placed on craftsmanship long existing in Japan in order to present an atmosphere of human warmth. Compared with the main building

●工事データ

建築概要

敷地面積	11,793㎡
建築面積	5,524㎡
延床面積	58,314㎡
構造規模	鉄筋コンクリート造、鉄骨鉄筋コンクリート造
	地下4階 地上13階 塔屋2階

仕上げ

外装 柱型：小口タイル貼り 壁：なまこ壁、P Cカーテンウォール、スグレボーダータイル、モザイクタイル

内装 1階エントランスロビー・メインロビー
天井：スピナール練付け 壁：タイル壁画、黒御影石、赤砂岩 床：じゅうたん／大宴会場
天井：桜練付格子組天井 壁：桜練付舞良戸、朴練付・布貼り 床：じゅうたん／一般客室
天井：布貼り 壁：布貼り 床：じゅうたん／全浴室 天井：アスベストボードV.P. 壁：タイル貼り一部鏡 床：長尺ビニールシート

設備

電気 変電 3 φ3 W4,000KVA×2(一次変圧器)、／非常用電源3,300V 1,250KVAディーゼル発動機1基、焼結アルカリ式蓄電池800AH (5HR) 86セル／弱電 電話、放送、監視制御、TV共聴、時計、駐車場管制、客室表示、自動火災報知、警報、誘導灯、非常照明

衛生 給水 上水：上水受水槽 (1,000㎡×2) より揚水し、上水高置水槽 (27㎡×2) より重力給水 雑用水：冷凍機用冷却還水再利用、雑用高置水槽 (19㎡×2) より重力給水／給湯 ストレンジタンクによる循環給湯方式

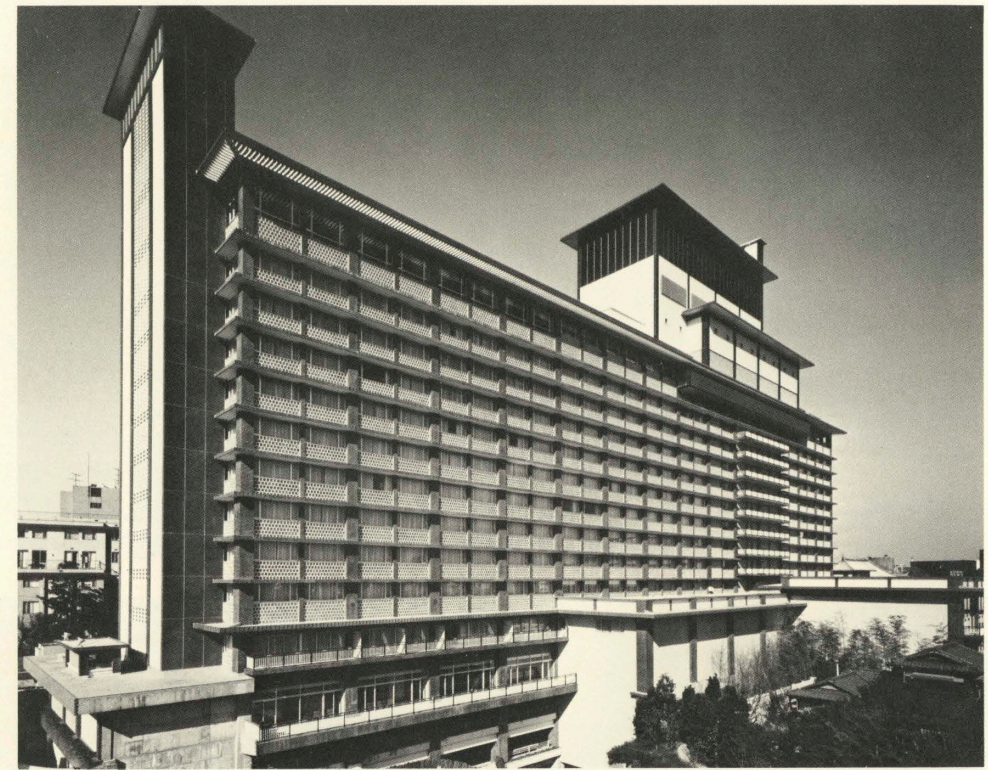
空調 ボイラー：煙管式ボイラー (都市ガス・灯油両用バーナー) 5台 35.4TON/HR／冷熱源 吸取式冷凍機：(高圧再生器付) 3台 1,300RT/HR 電動ターボ冷凍機：3台 1,810RT/HR

昇降機 エレベーター：客用4基、非常用1基、サービス用5基 エスカレーター：4基

消火 スプリンクラー、泡消火、炭酸ガス消火、屋内消火栓



新館東面全景 East side view on the new annex.



↓ 西面全景 West side view.

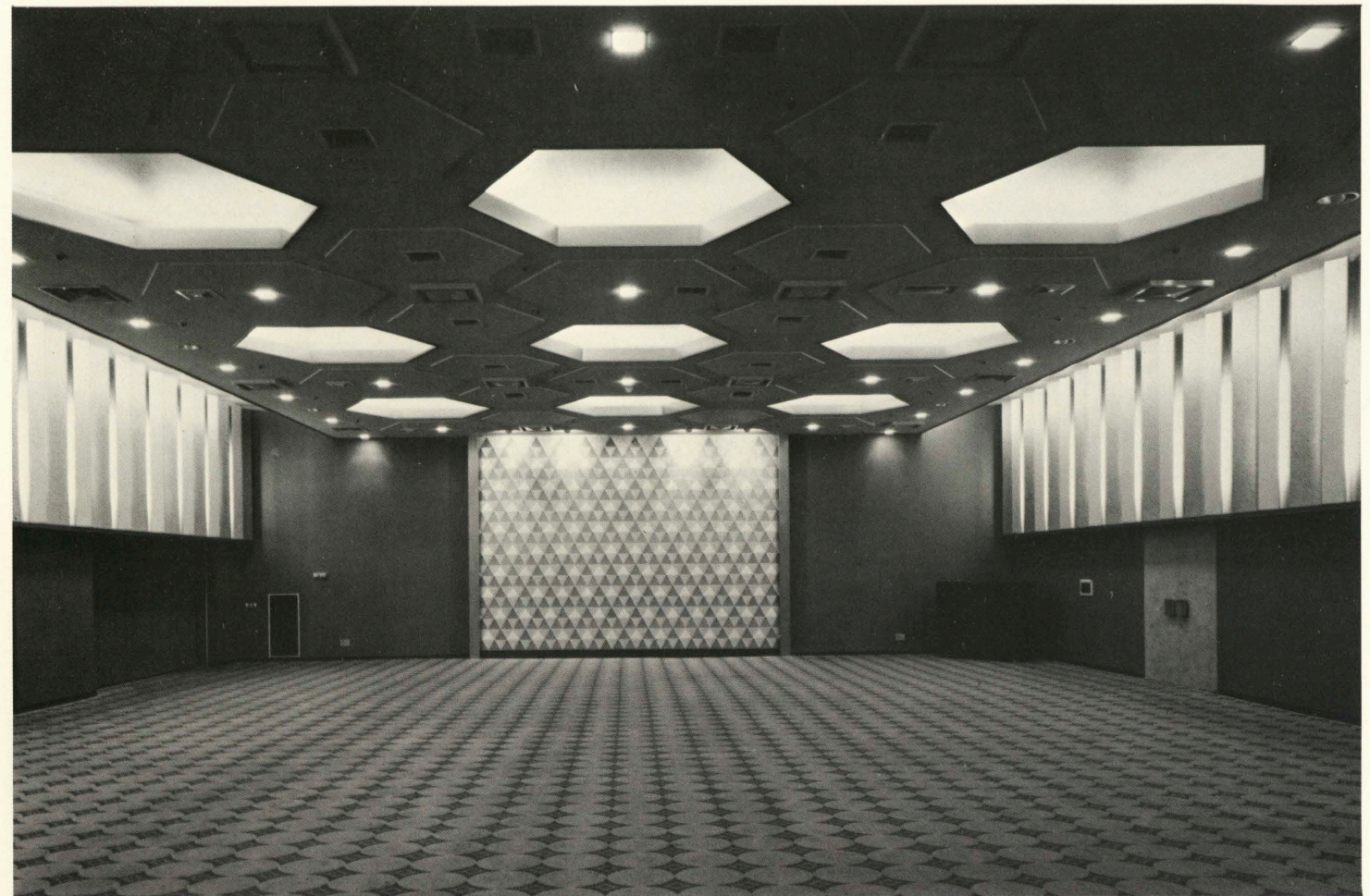


ロビー Lobby.

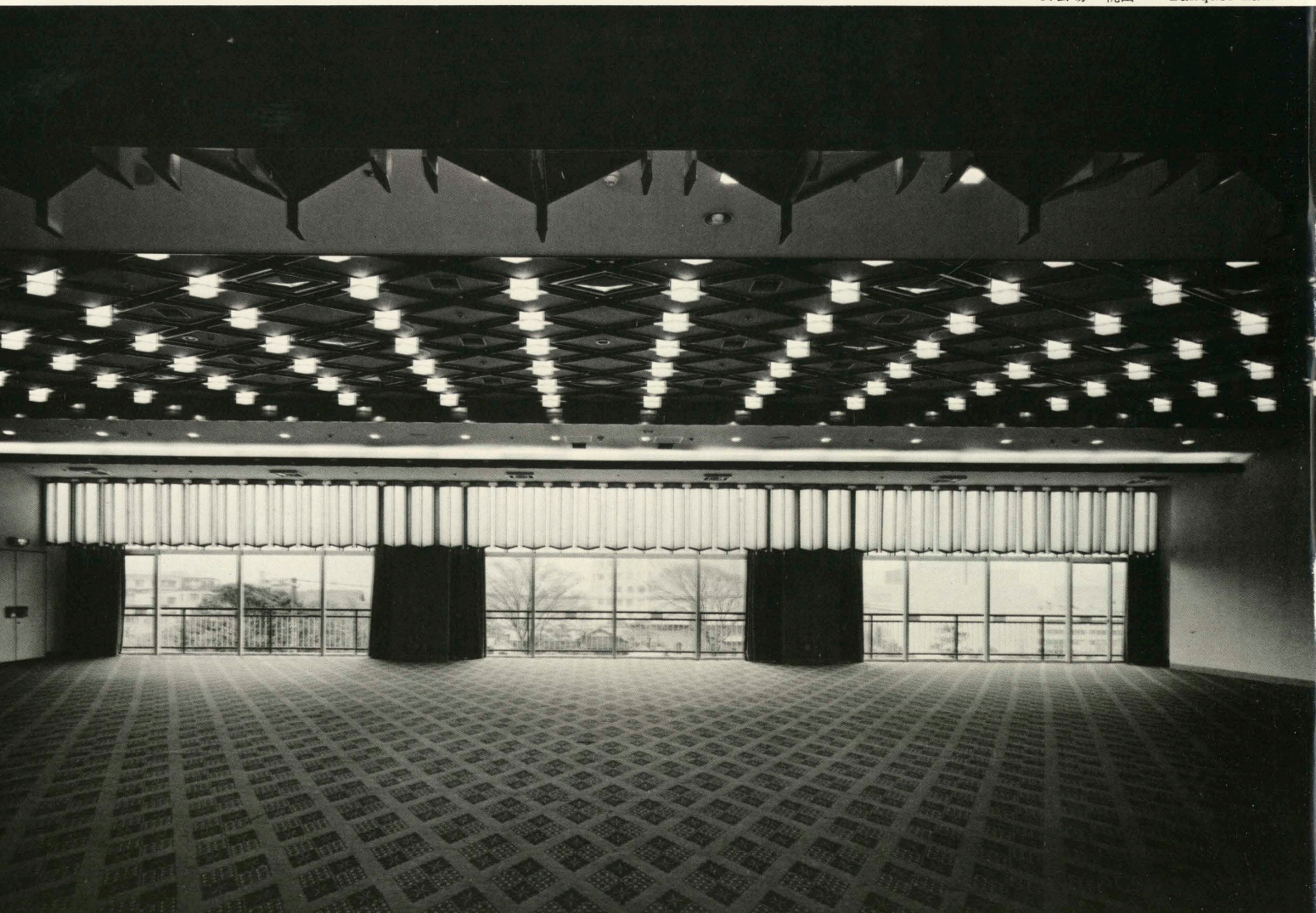
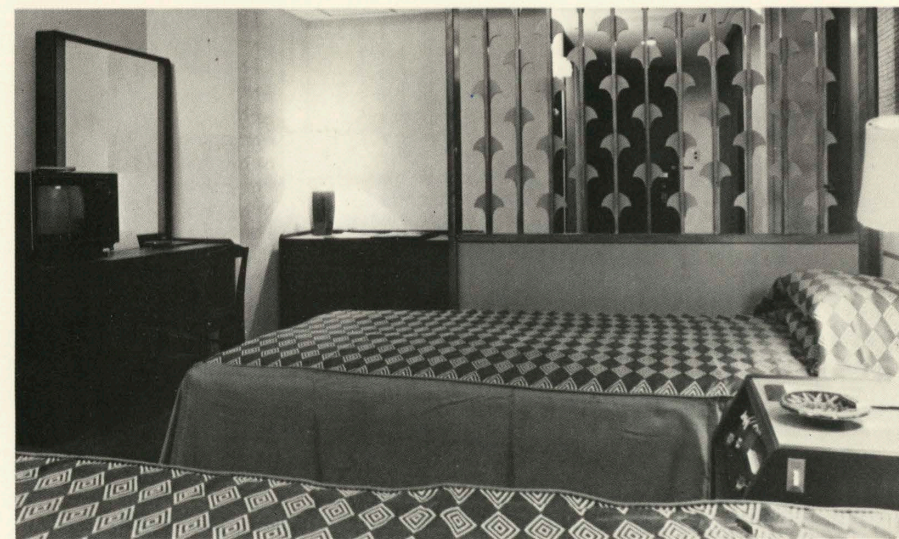


大宴会場“曙” Main banquet hall.

↓ 宴会場“桃山” Banquet hall.



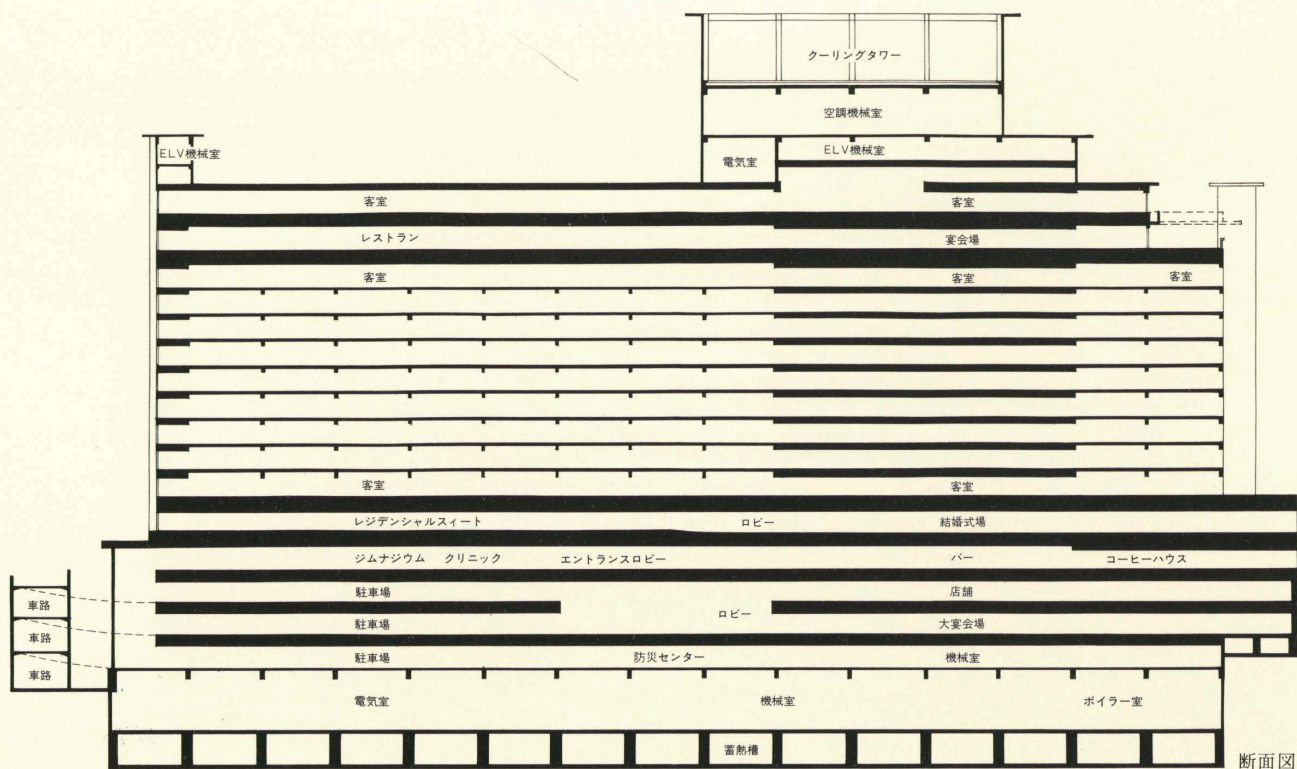
宴会場“春日” Banquet hall.



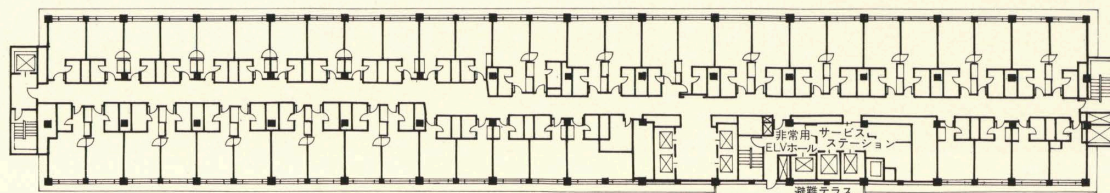
コーナースイート Corner suite.

一般客室 Standard guest room.

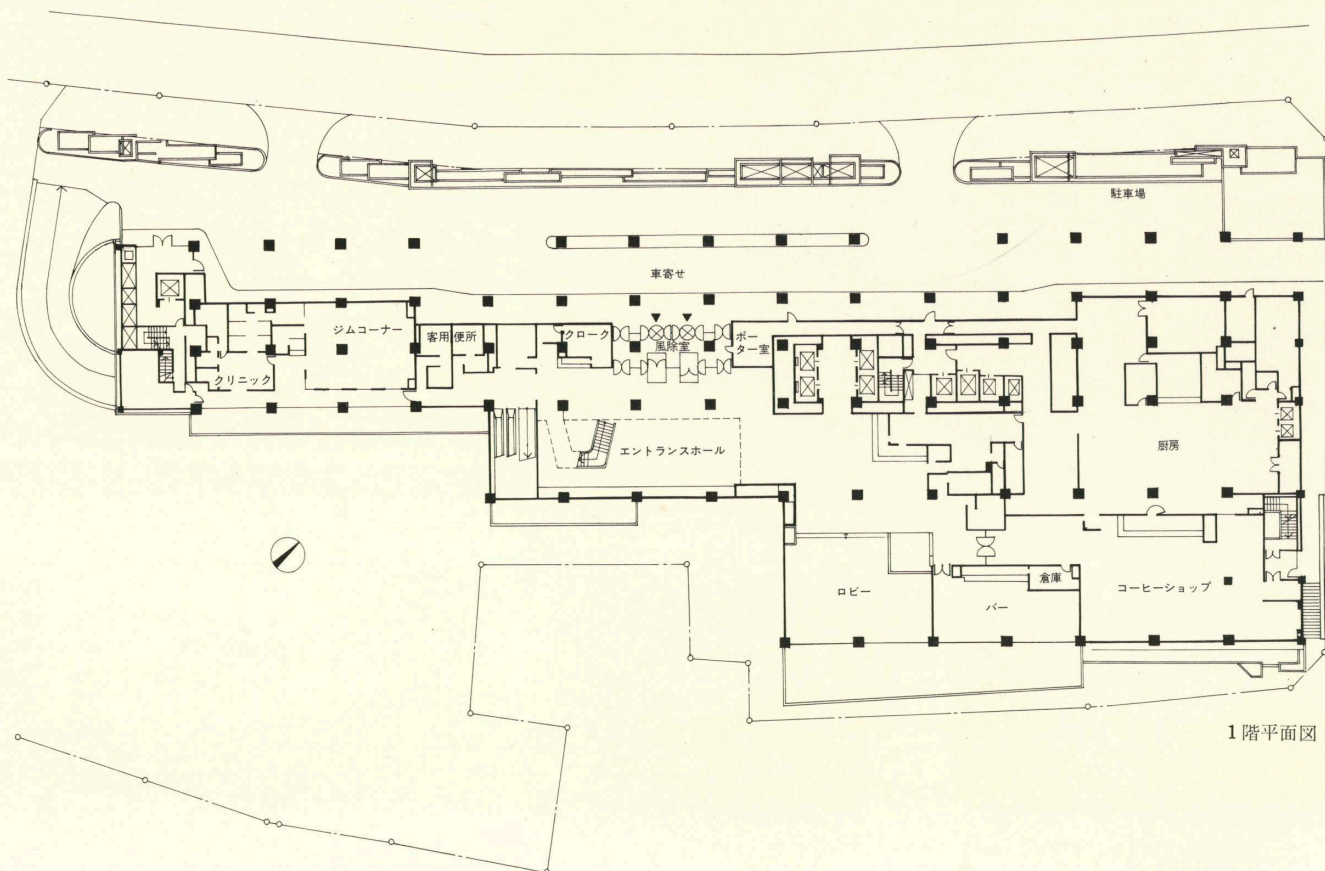




断面図



基準階平面図



1階平面図