

8 全国勤労青少年会館〈サンプラザ〉

NATIONAL LABOR YOUTH CENTER 〈SUN PLAZA〉

所在地／東京都中野区中野 4—1—1

建築主／雇用促進事業団

設計者／株式会社 日建設計

施工者／株式会社 大林組

フジタ工業株式会社

佐藤工業株式会社

工 期／昭和45年 9 月～昭和48年 1 月

Location／Tokyo

Owner／The Employment Promotion Projects Corporation

Design／NIKKEN SEKKEI, planners, architects, and engineers

Contractor／Ohbayashi-Gumi, Ltd.

Fujita Corporation

Sato Kogyo Co., Ltd.

Term of Construction／September, 1970 to January, 1973

●選評

海野重男
清田文永
榎並昭

国鉄中央線中野駅の北口広場に降り立つと、左手に整然と再開発された一画がある。南に約80,000㎡の緑の広場、北には低層の区役所と並び白亜高層の当「サンプラザ」が聳え建っている。

「サンプラザ」は全国勤労青少年会館として、勤労青少年の職業生活を中心に、健全なる心身の成長を促進させるという目的で労働省が企画したものである。ここでは、職業の選択から就職後の生活設計の指導等、結婚に至るまでの一貫した総合的な施策を実現するために、雇用促進事業団が運営にあたっている。

この会館が開設されて以来、その開設の主旨と建物の魅力のために、当初の予想を上回る利用状況で、その目的は十分に達せられているという。

「サンプラザ」は、南北160m、東西60mの長方形の敷地の南側に、幅60m、奥行50mの床花崗岩貼りの会館前広場を設け、その内約600㎡は、寒水大理石の半透明の屋根を持った屋内広場で、建物内部への玄関口ともいえるものとなっている。

広場から入ると、地下2階、地上21階、延面積51,009㎡の規模の建物正面に到達する。内部には、地下に4種類にわたるスポーツ施設、低層部（1階～5階）にオーデトリウム、中層部（6階～12階）に10種類の文化教養諸施設、高層部（13階～20階）にはホテル施設を包含している。

このような多種多様にわたる建築要素を総合的に捉え、限られた区画内に建物を配置するために、低層部から上層部に移行するに従って、段状に積み重ねる、という方法を取りその垂直動線、諸設備機能、防災機能を最も効果的な適正配置にするために、非常な努力がつけやされた。東・西面から見ると、ほぼ三角形の特異な形態となり、内蔵された本来の機能を美化するとともに、その三角のコア

一の余剰部分を機械室に利用する等、構造的にもその役割を分担させている。

このように内容が複雑であるにもかかわらず、施工精度の優秀さはもちろんのこと、内部は青少年の場にふさわしく、明快そして清潔感の横溢するものとなっている。また、将来の時代の変化にも十分対応でき得るものになっていると思われる。

通常の高層建築に見られる基準階平面がないこの建物は、複雑な平面より発生した形を具現するために、あえて鉄骨鉄筋コンクリート造を採用した。しかし、28ヵ月という工期にまに合わせるために、コンクリート2段打ちを採用したほか、特筆すべき事項は数多く見られ、設計者、施工者が一体となって目標遂行のため行った努力と効果は十分に認められた。また、安全管理面にも十分の注意が払われ、それらの成果が種々の面で見うけられた。

この複雑な高層建築は、当初より企画の実現に向って建築主、設計者、施工者が三者一体となって連帯を保ち、その結果として期待以上の成果を修めたものである。この見事な作品を作り出したことに対しては、惜しめない称讃をおくるとともに、賞を与えるに十分な価値がある作品と判断される。

●REVIEW

by Shigeo Unno
Fuminaga Kiyota
Akira Enami

There is a section redeveloped neatly on the left side at the North Way Out of the Nakano Station of the Chuo Truck Line of JNR. White multi-storied building, "Sun Plaza" lies high surrounded by verdure plaza of about 80,000m² on the south and low-storied ward office on the north.

The Sun Plaza was planned as the National Labor Youth Center by the Ministry of Labor with the objective of promoting body and spirit of working youth with the occupational life of them as the center. The Employment Promotion Corporation runs this building to realize a complete policy for selection of employment, guidance of life planning after employment, and marriage.

The current state of the use of this building is more than that expected since the opening of the National Labor Youth Center because of the policy of the opening and its charm. It is said that its objective is fully realized.

In front of the Sun Plaza, the plaza having the granite floor 60m wide and 50m deep in the south of the rectangular site 160m, north and south, and 60m, east and west. The site of about 600m² out of them is an indoor plaza with half-transparent marble roof, which serves as an entrance to the inside of the building.

Through the plaza, one reaches the front of the building with a scale of two floors in the basement, 21 floors above the ground, and a total floor of 51,009m².

The building contains sports facilities of five kinds in the basement, an auditorium in the low part of the building (first through fifth floor), 10 kinds of culture and educational facilities in the middle part (six through 12th floor), and hotel facilities in the high part (13 through 20th floor).

Method of laying each floor like staircase as it shifts from low to high part is adopted to arrange the building in its limited site by dealing with architecture elements having such various functions. Strenuous efforts were made to arrange most effectively and properly the vertical movable line, functions of various facilities, and fire and accident prevention functions. Viewed from the east side or west side, one finds the building to be a strangely triangle shape. This beautifies the original functions housed in and the core part remaining of the triangle is used for a machine room. Thus the role is partially played in structure. Of course, execution precision is excellent in spite of its complicate contents. The inside is full of a feeling of clearness and cleanliness suitable for the place for young boys and girls. It is thought too that it will be able to cope with changes of age in the future.

This building having no standard floor plan in an ordinary multi-storied building ventured to adopt steel frame and reinforced concrete to materialize the shape stemmed from complicate plans. Two-stage concrete was applied because of 28-month term of works. Besides, there are many to be worthy

of special description. One can easily recognize that designers and executioners combined to accomplish their purpose with effort. Full attention was paid to safety management. Its effects are recognizable here and there.

This complicate multi-storied building was a wonderful product which was proved better than expected of the joint efforts among owner, designers, and executioner. We extend our sincere admiration to this fact and judge that it should win the prize.

●工事概要

建築概要

敷地面積	9,530㎡
建築面積	4,632㎡
延床面積	51,009㎡
構造規模	鉄筋コンクリート造、鉄骨鉄筋コンクリート造
	地下2階地上21階

仕上げ概要

外装 コンクリート化粧打放しおよびプレキャストコンクリートの上タイルペイント吹付け
玄関ホール屋根：大理石（寒水）

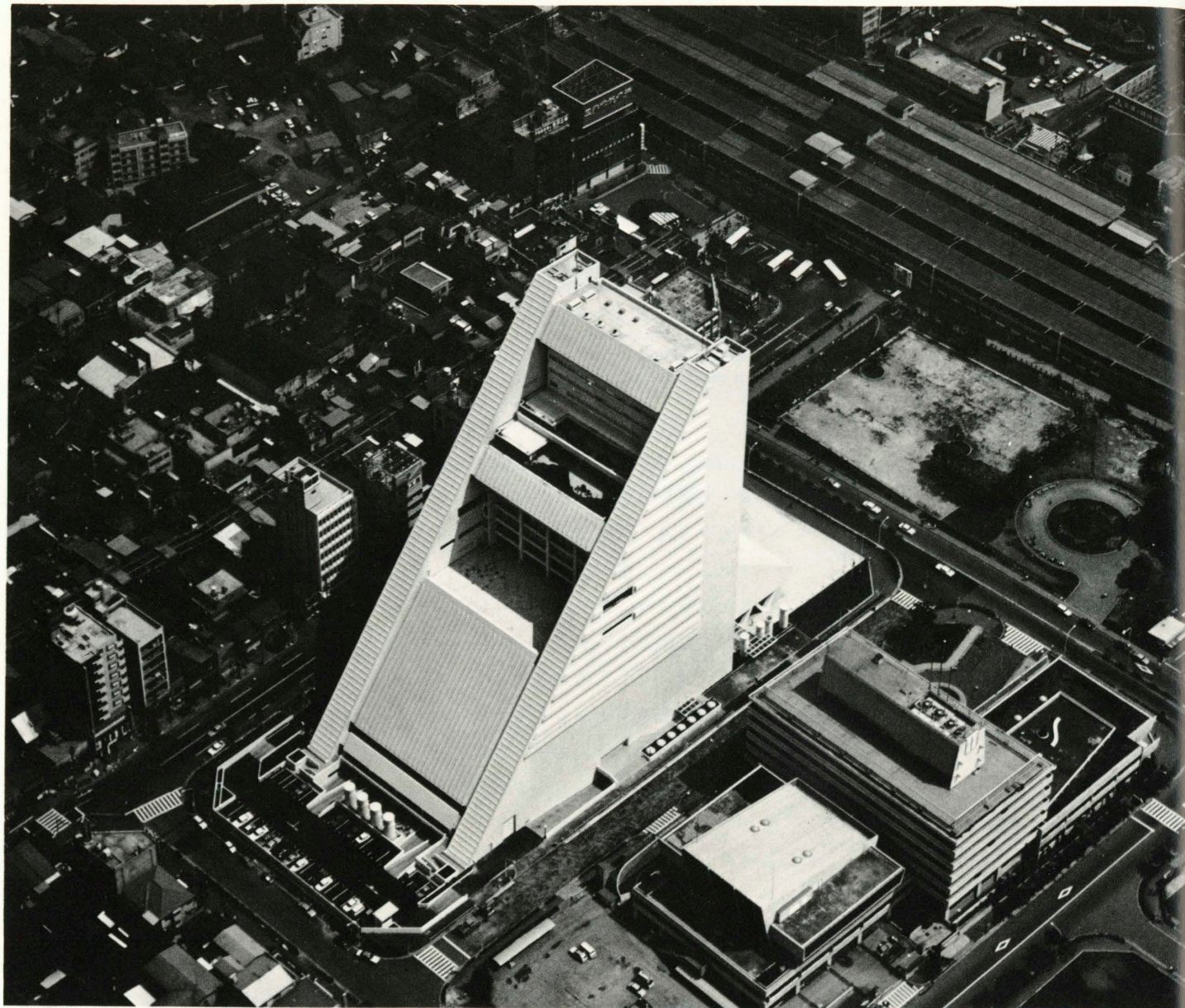
内装 床：花崗岩、ビニールタイル、ラバータイル、じゅうたん、フェルトカーペット、寒水壁：プラスターボードペイント、モルタル面ペイント、ボード面クロスおよび裂地貼り、岩綿吸音板、寒水、アルミパネル 天井：プラスターボードペイント、ボード面クロス貼り、岩綿吸音板

設備概要

電気 受電22,000V／変圧器3,000KVA×2／蓄電池、無停電装置、監視、制御、照明
衛生 給水、給湯、排水、焼却炉、都市ガス、プール浄化加熱設備

空調 低速ダクト方式、ファンコイルユニット方式、デュアルダクト方式／ターボ冷凍機500RT×4、100RT×1、ボイラー4,800kg/h×3

昇降機 エレベーター：乗用7基、人荷用3基
消火 スプリンクラー、泡消火、屋内消火栓、連結送水管、炭酸ガス消火、消防用水



航空全景 Aerial view



玄関 Entrance



全景 General view



玄関ホール Entrance hall



玄関ホール Entrance hall



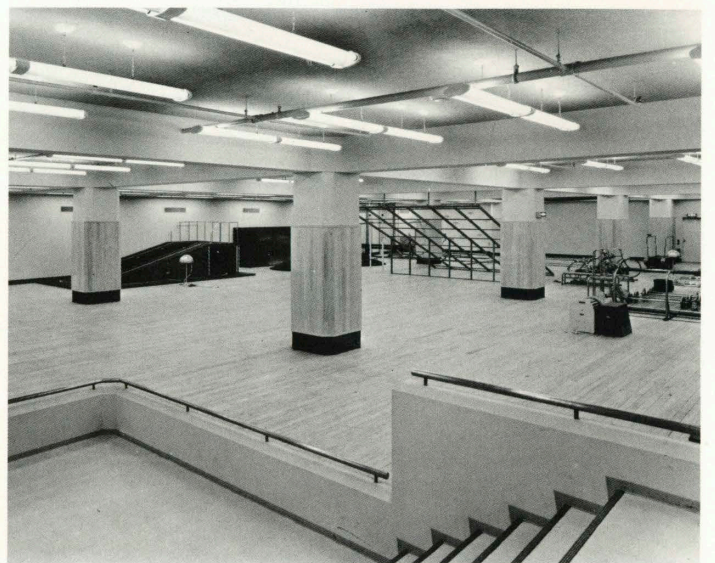
大会議室 Main conference room



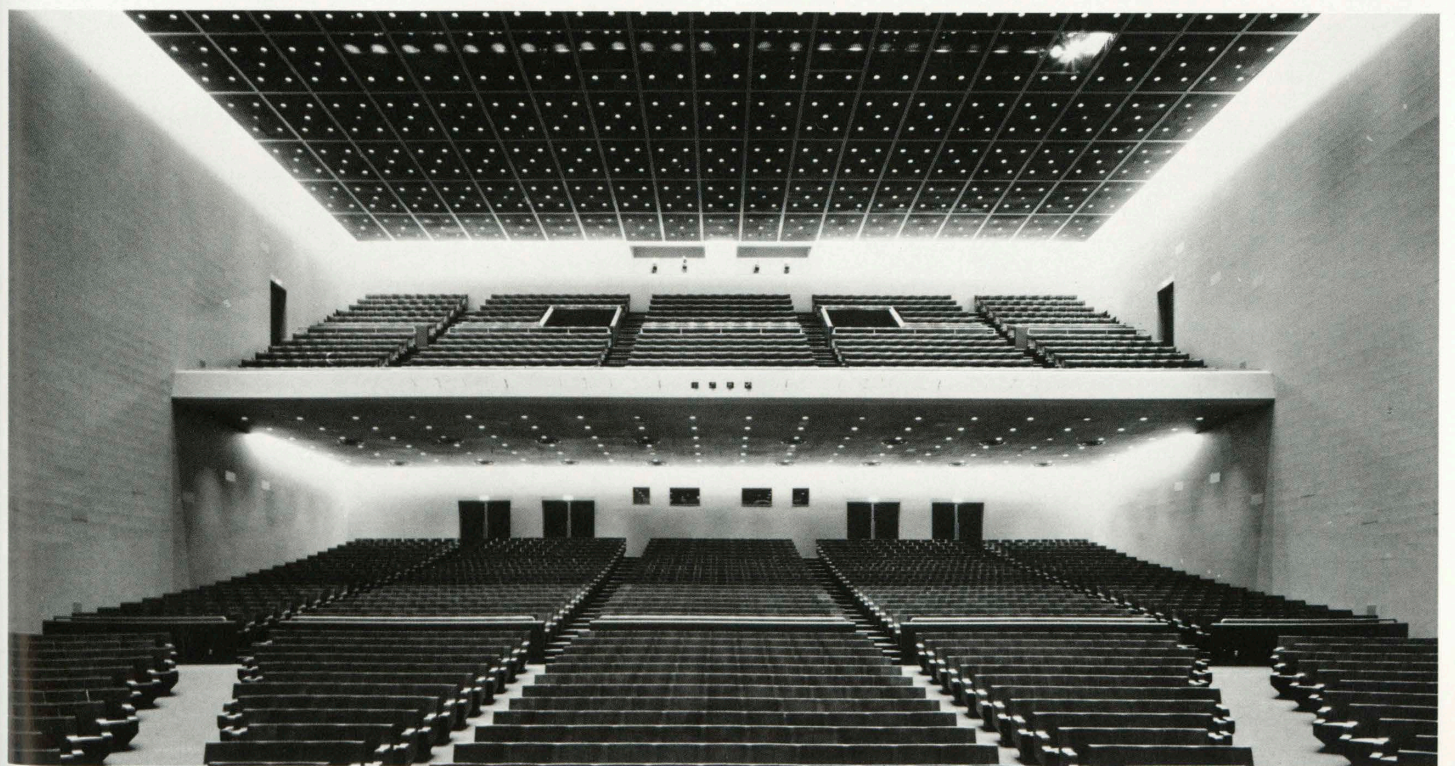
ホテルフロント Hotel front



レストラン Restaurant



ジムネジウム Gymnasium



オーデトリウム Auditorium

This architectural floor plan illustrates the 1st floor of the National Diet Building. The central feature is a large assembly hall with tiered seating and a stage. Surrounding the hall are various rooms, including committee rooms, administrative offices, and a central corridor. The plan is detailed with room numbers, furniture placement, and architectural elements like stairs and elevators.