

4 NHK放送センター・NHKホール

NHK BROADCASTING CENTER・NHK HALL

所在地／東京都渋谷区神南2-2-1

建築主／日本放送協会

設計者／佐藤武夫

株式会社 山下寿郎設計事務所

株式会社 武藤構造力学研究所

日本技術開発株式会社

株式会社 梓設計

株式会社 日建設計

施工者／株式会社 大林組

鹿島建設株式会社

清水建設株式会社

大成建設株式会社

株式会社 竹中工務店

戸田建設株式会社

株式会社 間組

工期／昭和38年4月～昭和48年3月

Location／Tokyo

Owner／Japan Broadcasting Corporation

Design／Takeo Satow

Toshiro Yamashita Architects & Associates

Muto Institute

Japan Engineering Consultants Co., Ltd.

F. Kiyota and Associates, Architects & Engineers

NIKKEN SEKKEI, planners, architects, and engineers

Contractor／Ohbayashi-Gumi, Ltd.

Kajima Corporation

Shimizu Construction Co., Ltd.

Taisei Corporation

Takenaka Komuten Co., Ltd.

Toda Construction Co., Ltd.

Hazama-Gumi, Ltd.

Term of Construction／April, 1963 to March, 1973

●選評

西 忠雄
郡 菊夫
伴野三千良

日本の代表的な 6 の設計事務所と、7 の建設会社の共同企業体が、10年の歳月を費して完成させた建物である。

昭和33年、NHKは長期の総合計画として、将来の放送事業発展に対処するため、テレビ番組製作の中心拠点となるテレビセンターの建築計画をまとめた。そして、昭和38年より3期にわたって工事は行なわれた。すなわち、第1期は延64,000㎡を昭和39年オリンピック東京大会の放送センターとして間に合わせ、第2期は全体を完成させる予定であったが、日進月歩の放送事情を考慮して規模を縮少し、延46,000㎡を昭和43年に加えた。そして、第3期は放送界の新たな時代を迎え、高層本館を含む総合整備工事と、4,000人収容の新NHKホールの新築で、昭和48年に完成させた。

延床面積 218,500㎡のこの建物の内容は、極めて多様であり複雑である。資料センター、製作・送出および中継機能、番組編成および製作ブロック、国際放送、事務ブロック、会議室群など、また、ラジオ・テレビスタジオ群、リハーサル室、4,000人収容の大ホールなどがこの建物に内蔵されている。そしてこれらの室々に出入りする約6,000人の職員と、約5,000人の出演関係者は、安全に快適にかつ機能的に仕事ができなければならない。そのレイアウトは、まさにパズルを解くようなものであろう。

このように多様にして巨大な建築をとりまとめ完成させるために費された頭脳と労力とは、莫大なものであったに違いないが、しかしこれらがシステムティックに働かぬかぎりその効果は得られまい。建築主、企画者、設計者、施工者の極めて緊密な、網の目のように整理された組織に加うるに、個々の熱意と努力とが、この大事業を完遂させたと見た。

今日、目をみはるような業績を日々果たしているこの建物と、これを完成させ

た組織に対し、BCS賞にふさわしい秀作として敬意を表するものである。

●REVIEW

by Tadao Nishi
Kikuo Kohri
Michiyoshi Tomono

This is the building completed with 10 years by the Japan's typical six design offices and the joint venture of seven building contractors.

NHK mapped out the architecture plans of the television center which becomes the center of the production of television programmes to cope with the development of the future broadcasting business, as its long-range general plans. And the construction was carried on with three stages divided since 1963. That is, the first stage saw the completion of the Broadcasting Center measuring 64,000 m² in time for the 1964 Olympic Game Tokyo Event. In the second stage, the whole was scheduled for completion but the scale was reduced with 46,000 m² added in view of broadcasting business that is in progress daily. The third stage saw a new age in the broadcasting circle. Namely, over-all completion works including multi-storied main building and the new NHK Hall housing 4,000 persons were finished in 1973.

The building having a total floor of 218,500 m² is very diverse and complicate. In this building are materials center, production and sending-out, and relay function, program formation, and production blocks, international broadcasting, business blocks, conference rooms group as well as radio and television studio group, rehearsal rooms, big hall housing 4,000, etc. And approximately 6,000 persons using these rooms and 5,000 talents concerned must work safely, comfortably, and functionally. The layout may be like solving puzzles.

Brain and labor consumed to complete such a diverse and gigantic building must have been great. But the effects cannot be obtained unless all of them works systematically. In addition to organization like nets made by the owner, planners, close designers, and executors, this great task might be completed by individual enthusiasm and effort.

We express our respect to the building that makes new daily the surprising results today and the organization power as a great work suitable for the BCS Prize.

●工事概要

建築概要

| | |
|------|---|
| 敷地面積 | 82,650 m ² |
| 建築面積 | 47,500 m ² |
| 延床面積 | 218,500 m ² |
| 構造規模 | 本館 低層部：鉄筋コンクリート造、鉄骨鉄筋コンクリート造、地下1階 地上8階塔屋3階 高層部：鉄筋コンクリート造、鉄骨造、地下1階地上23階塔屋3階 ホール 鉄筋コンクリート造、一部鉄骨鉄筋コンクリート造、地下2階 地上5階塔屋1階 |

仕上げ概要

外装 本館 低層部：モルタルスタッコ目地切り外部用ペイント仕上げ 高層部：カーテンウォールアルミ自然発色全面熱線放射ガラス／ホール 壁：磁器タイル 外窓：アルミサッシ、一部コンクリート化粧打放し
内装 本館 低層部 一般室：床Pタイル、壁モルタル塗りEP、天井圧縮岩綿吸音板 一般スタジオ：床リノリウム貼り、壁グラスクロス貼り垂鉛鍍金網押内部グラスウール充填、天井グラスクロス貼り内部PB2層グラスウール敷き／高層部 基準階：床Pタイル貼り、壁プラスターボードEP、天井圧縮岩綿吸音板ライン／4階ロビー：床御影石、壁外国産大理石本磨き、天井不燃ボード寒冷紗軽石入吹付け／ホール エントランスホール・ロビー：床カーペットPタイル、壁布貼りペンキ、天井軽量石綿カルシューム積層板ペンキ 客席：床ビニールシート・カーペット、壁クロス貼り・吹付けタイル、天井高压石綿板ペンキ

設備概要

電気 受電66KV／変圧器：本館7,500KVA×3
ホール3,900 KVA／自家発電3,000 KVA×3／
弱電 電話、拡声、時計、非常通報、TV共聴
衛生 給湯・飲用冷水設備 ガス：都市ガス
空調 本館：各階ユニット方式ファンコイル方式併用、4階ロビー床パネルヒーティング
ホール：単一ダクト方式ファンコイル方式併用、1階客席・玄関ホール床パネルヒーティング
昇降機 本館 エレベーター：乗用22基、人荷用10基 エスカレーター：3基／ホール エレベーター：乗用3基、人荷用1基
消火 スプリンクラー、炭酸ガス消火、消火栓、無線中継室、電気室、泡消火



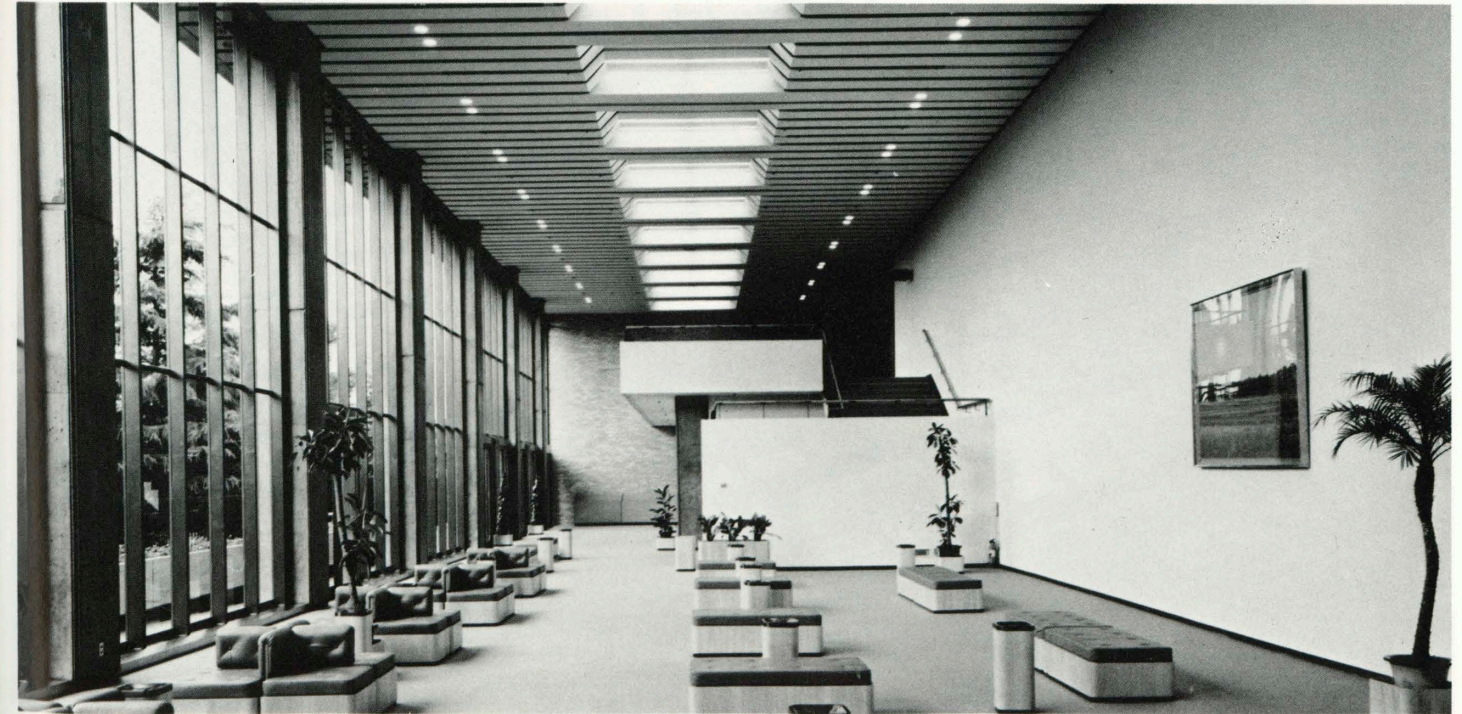
全景 General view



2階エントランスホール Entrance hall on the 2nd floor



ホール南側全景 General view of the hall



2階ロビー Lobby on the 2nd floor



大ホール Main hall



大ホール Auditorium



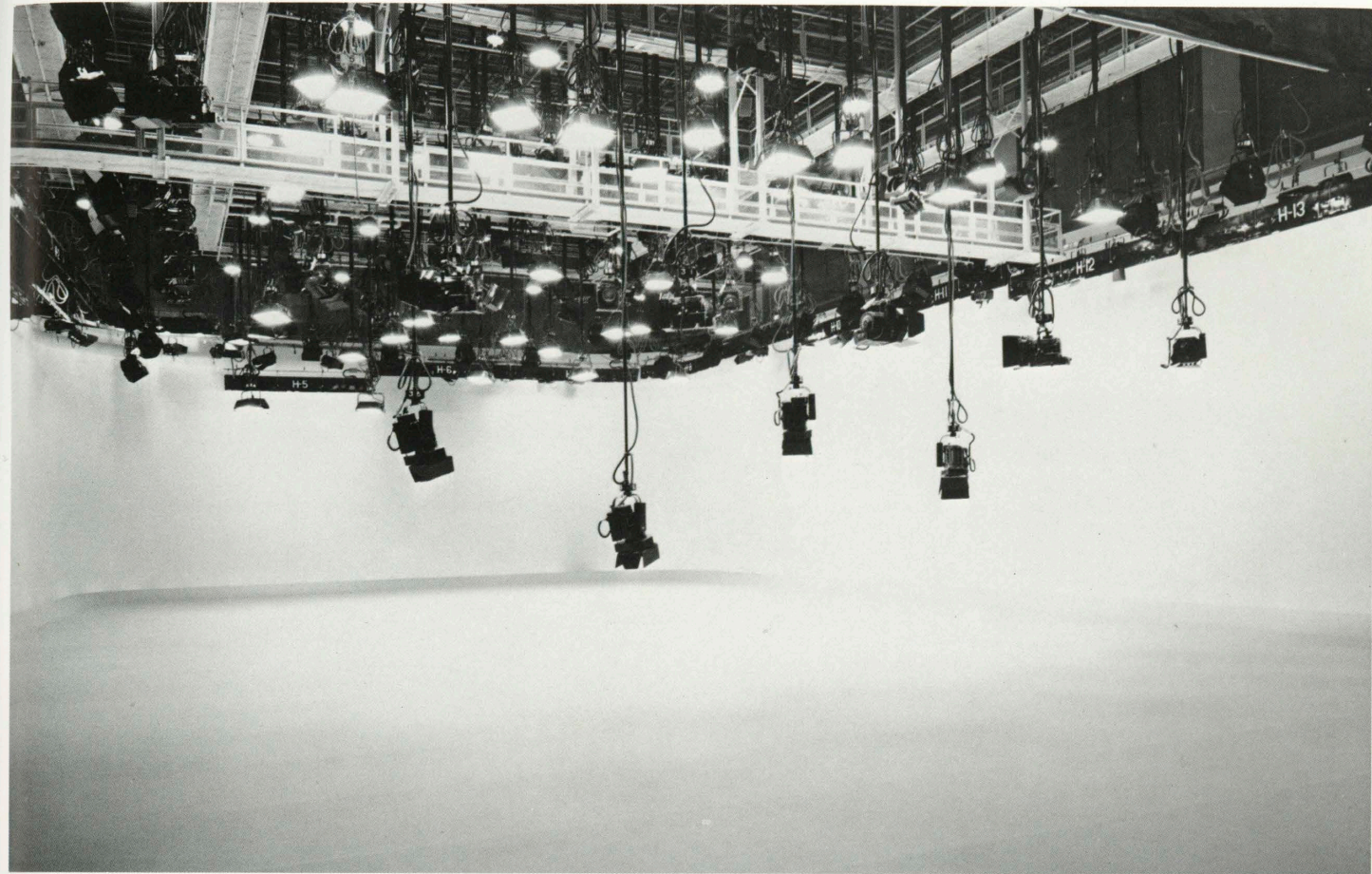
大ホール舞台 Stage of the main hall



放送センター入口ロビー Main entrance lobby



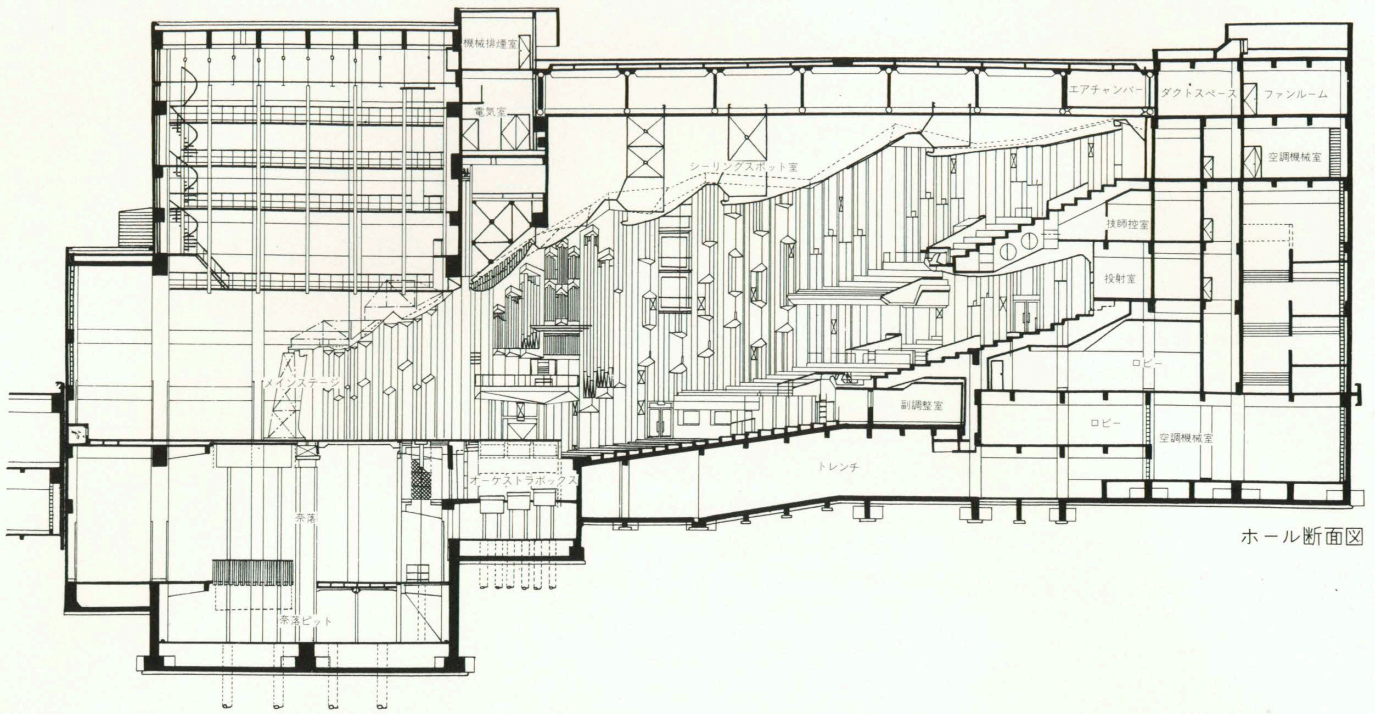
大会議室 Main conference room



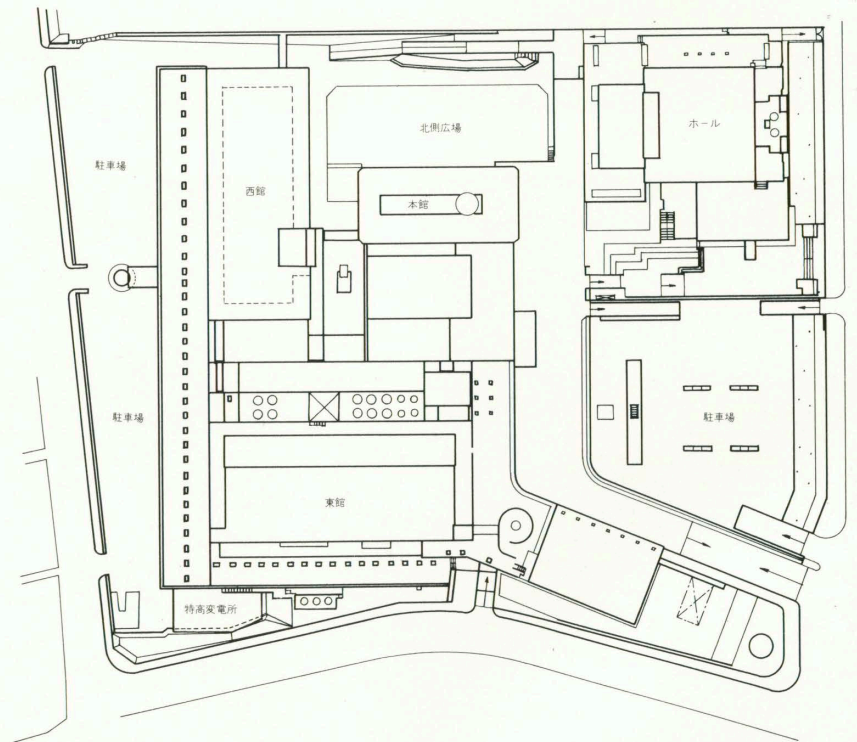
ラジオスタジオ Radio studio



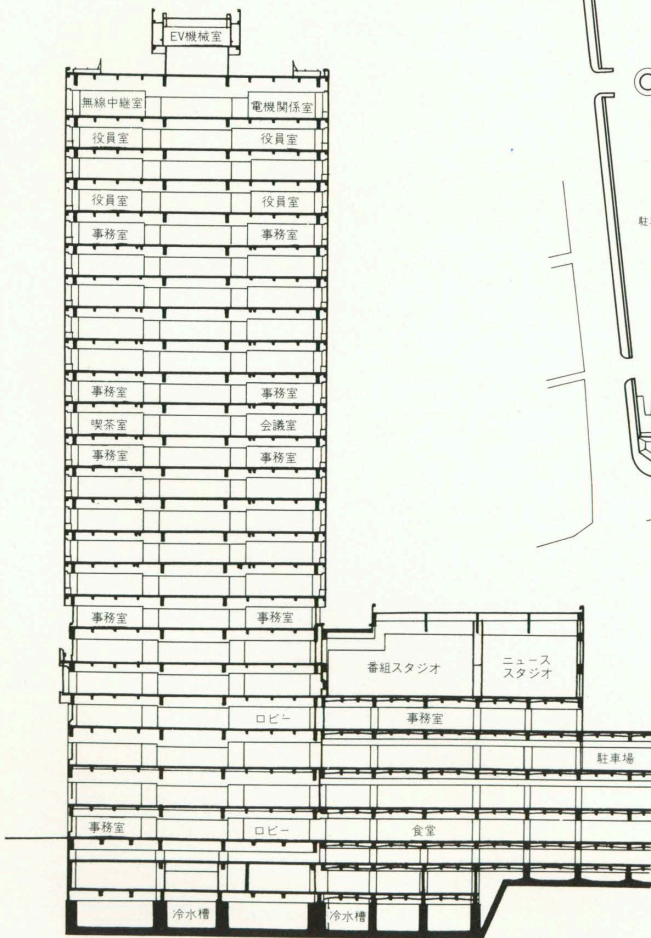
テレビスタジオ TV studio



ホール断面図



配置図



本館断面図