

9 玉野市立総合文化センター

TAMANO MUNICIPAL CULTURE CENTER

所在地／岡山県玉野市宇野2の1の12

建築主／岡山県玉野市

設計者／株式会社 浦辺建築事務所

施工者／株式会社 銭高組

工 期／昭和46年3月～昭和47年4月

Location／Tamano City

Owner／Tamano Municipal Government

Design／S. Urabe & Associated Architects

Contractor／Zenitaka-gumi Construction Co., Ltd.

Term of Construction／March, 1971 to April, 1972

選 評

海 野 重 男
近 江 栄
吉 武 泰 水

造船所で栄えてきたといっても過言でない町・玉野に市制が敷かれた。市になってまだ間もないこの小都市に、岡山からの国道を入って行くと、静かなたたずまいの中にことさらに街った風もなく、鉄筋コンクリート 3 階建て、延面積3,786㎡、建築面積 2,408㎡強の小型の文化センターがある。

しかし、そうした規模・外観等を超越した造形の密度の高さ、施工の緻密さは、この建物を地方都市におけるあたかも珠玉のような存在にしているといえよう。そして、この作品を生ましめたものは、建築主、設計者、施工者たちの三位一体の相互理解と努力のたまものであると言い切れるだろう。

この市の為政者である建築主は、このセンターを市民のための教育と文化の活動を高める場所として、また集いと憩いの場として、十分に市民に活用してもらうことを願った。さらにすばらしい市民性の創造のために、中央公民館としてのすべての機能を備え、図書館の施設を統合した学習文化活動のセンターを計画した。

この高度な建築主の期待に応えて、その実現のためにふさわしい設計者と施工者を得たことは、誠にすばらしいことであった。そしてその結果は、開設以来人口70,000人に対し、月当り

10,000人という極めて高率な利用者を動員するという実績を作っている。

設計者は建築主のイメージをより助長するように、この限られた規模の中で、各々のブロックが互いの領分を侵さず、融和しながら、一つの平和な豊かな場を創り出すことに心掛け。そして見事に成功している。例えばこの外観は、ちょうど出船入船が静かにその分を互いに守りつつ進んでいるように、力強さそして豊かさを、現在ではあまり見る事の少ない工芸的手法とも思われる繊細な手法を用いて、鮮かにその意図を表出したといえよう。

工事関係者も、建築主・設計者の意図するものを具体化するために、建築技術の研究・蓄積、高い精度の施工技術をもって、多用な使用目的を持つこの建物の設備計画を含めて、複層する機能を見事におさめることに成功した。

このように建築主・設計者・施工者が一体となって、市民生活向上のために尽くした役割は高く評価すべきであり、また、市民が誇りにできる建物を創り出したことは、地方という制約の中で、コミュニティに対して建築関係者が真の意味で密着した、すばらしい業績と信じて疑わない。

工事概要	建築概要	内装
	敷地面積 3,982㎡	床：ゴムタイル 壁：モルタルペンキスチップル仕上げ 天井：プラスター塗りミクライト吹付け岩綿吸音板
	建築面積 2,408㎡	設備概要
	延床面積 3,786㎡	電気 受電6,600V／変圧器480KVA／弱電放送、電話、T V 共聴、ホール音響、火災報知機
	構造規模 鉄筋コンクリート造、地上 3 階	衛生 給水：重力式給水方式 排水：浄化
	仕上げ概要	
	外装 外壁：コンクリート打放しの上ボンタイル吹付け	

REVIEW

by Shigeo Unno
Sakae Ohmi
Yasumi Yoshitake

Tamano, which has been properous as a shipyard town, has become a city. When one travels over the national highway from Okayama into this small city born not too long ago, he comes to a three-story reinforced concrete building with a total land area of 3,786m² and floor space of 2,408m², standing quietly without affectation. This is the Tamano Municipal Cultural Center.

However, it can said that the height of the formative density and the precision of execution which transcend the scale and appearance make this building a jewel for the regional city. Then, it can be said that this work was created as a result of the trinity-like cooperation understanding and efforts of the client, designer and executor.

The client, who is the administrator of this city, wished that this center be used as a place for increasing the activities for the education and culture of the citizens of Tamano and at the same time as a place for meeting and recreation. Further, for the creation of a splendid citizenship, the client planned a center which has all the functions of a central public hall and study and cultural activity center with library facilities.

In response to the high anticipations of the client, a designer and executor who could actualize everything were obtained and this was indeed very remarkable.

As a result of the above, of the total population of 70,000, more than 10,000 utilized the facilities of the center each month after its completion.

As if to augment the image of the client, within the limit scale. the designer endeavored to form various blocks so that one would not invate the domain of any other to create one peaceful and ample place and has succeeded admirably. For instance, the appearance of the building seems to depict imcoming and outgoing ships sailing quietly, each adhering to

its own course, thus expressing strength and richness by the delicate technique that may be an industrial technology. Thus, it can be said that the designer's intention is expressed clearly.

The contractor also has succeeded in managing the multilayer functions, including the facility plan for the building which has multiple application purposes by applying his high level execution technique gained by the study of architectural technique for a long time, to actualize the intentions of the client and designer.

The role played by the client, designer and executor as a unit in an effort to improve the life of the citizens of the city must be evaluated very highly, and, in addition, that their efforts created a building of which every citizen is proud is a splendid accomplishment of those related to the construction work can be regarded as invaluable gift given to a community.

槽処理
空調 エアハンドリングユニット、ファン
コイルユニット併用
消火 屋内消火栓



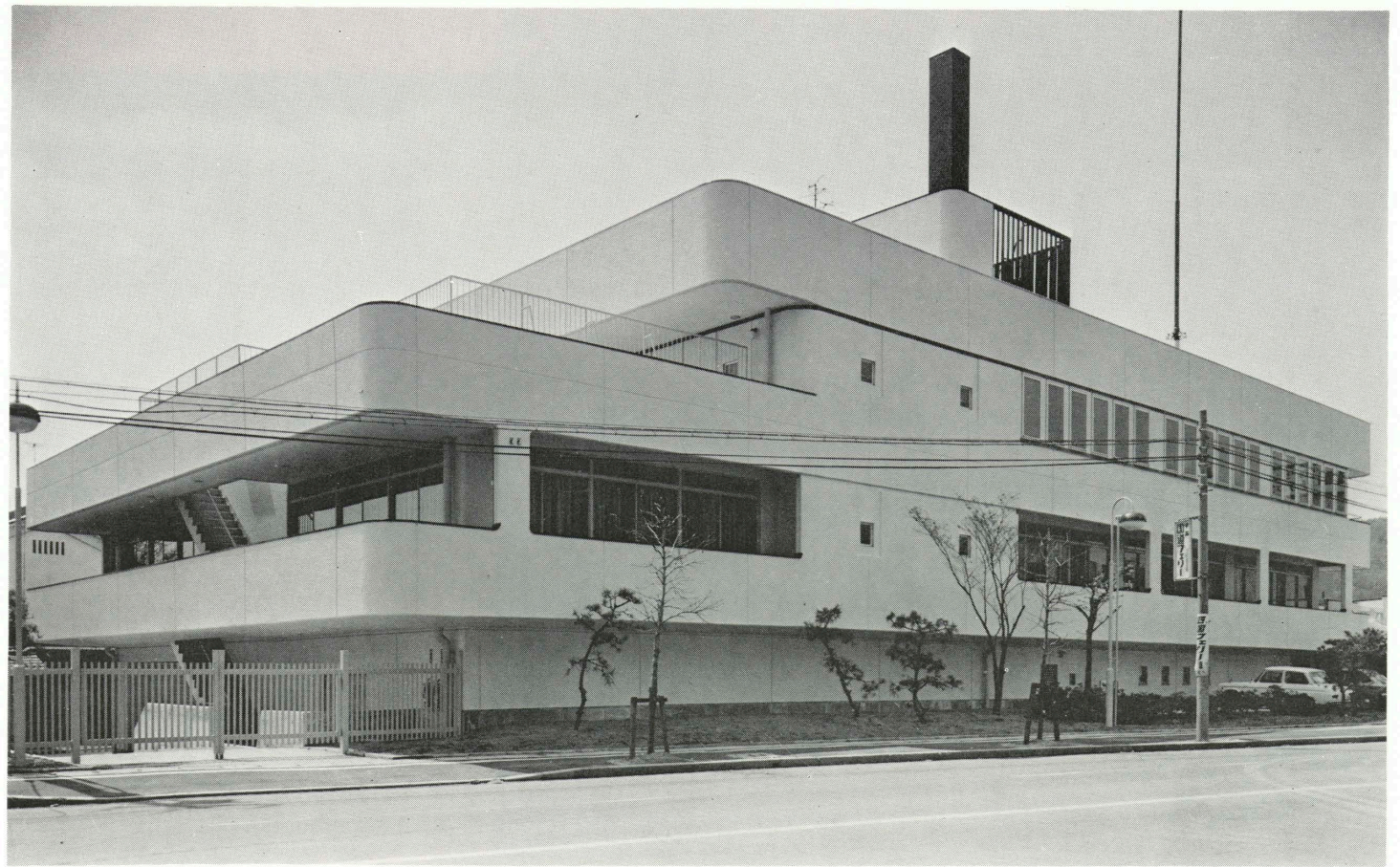
正面全景 General view



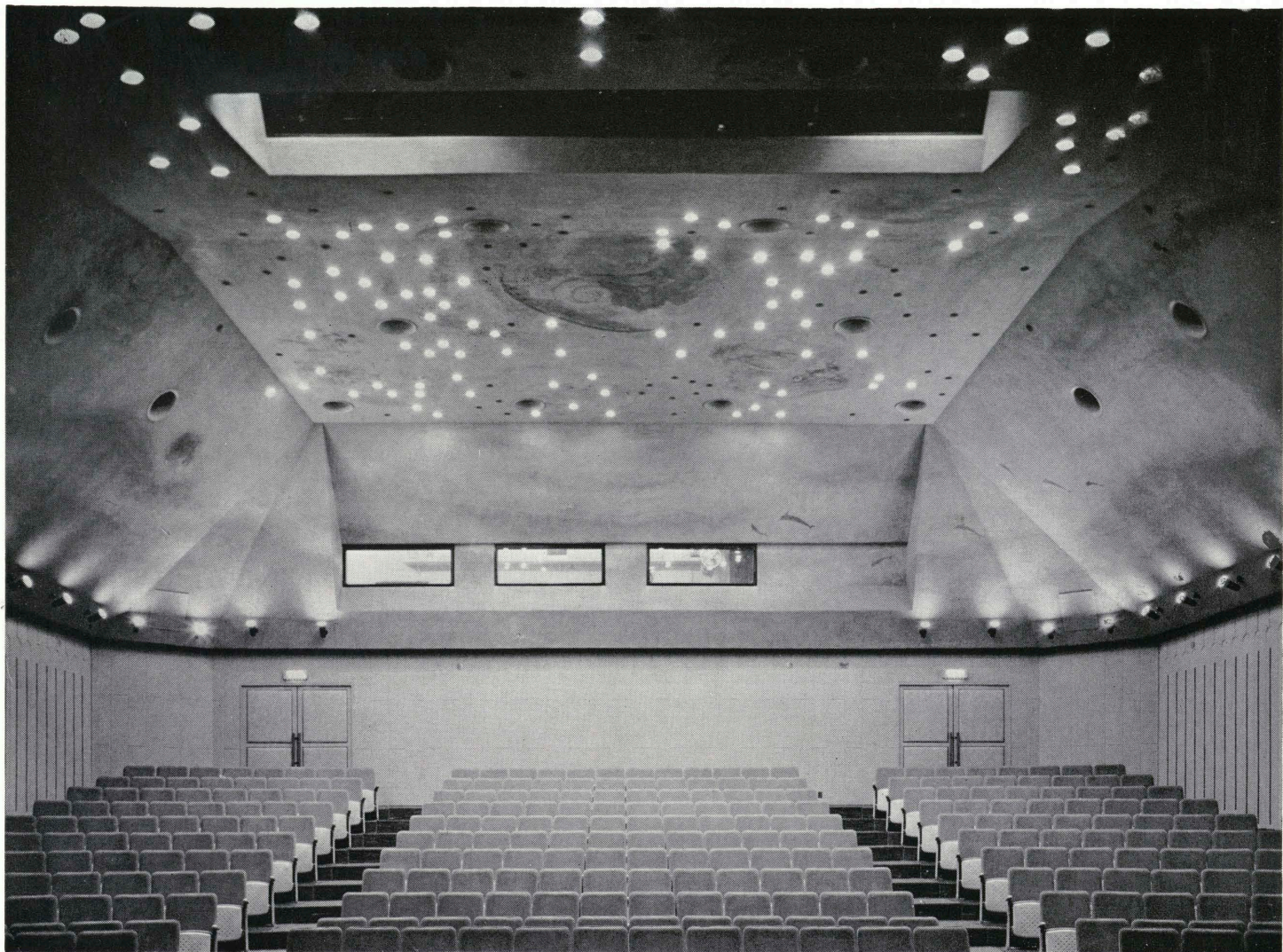
正面入口 Main entrance



屋上庭園 Roof garden



北東面全景 Northeast side view



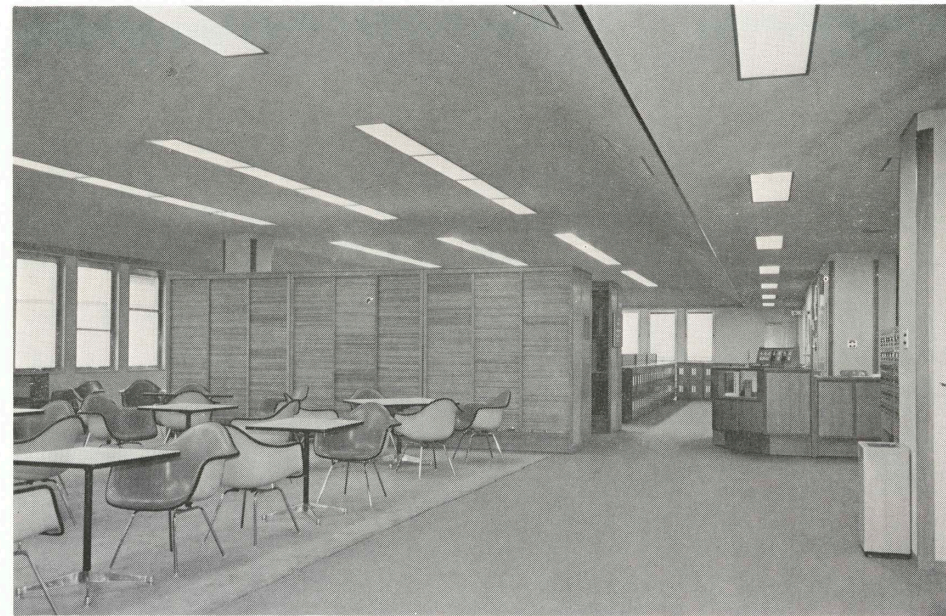
大ホール Main hall



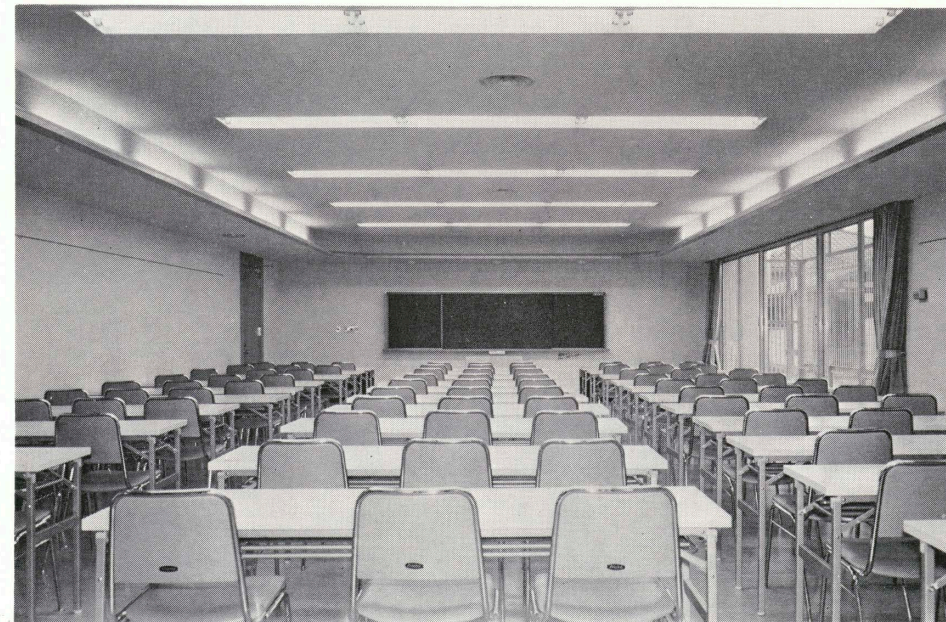
中庭 Courtyard



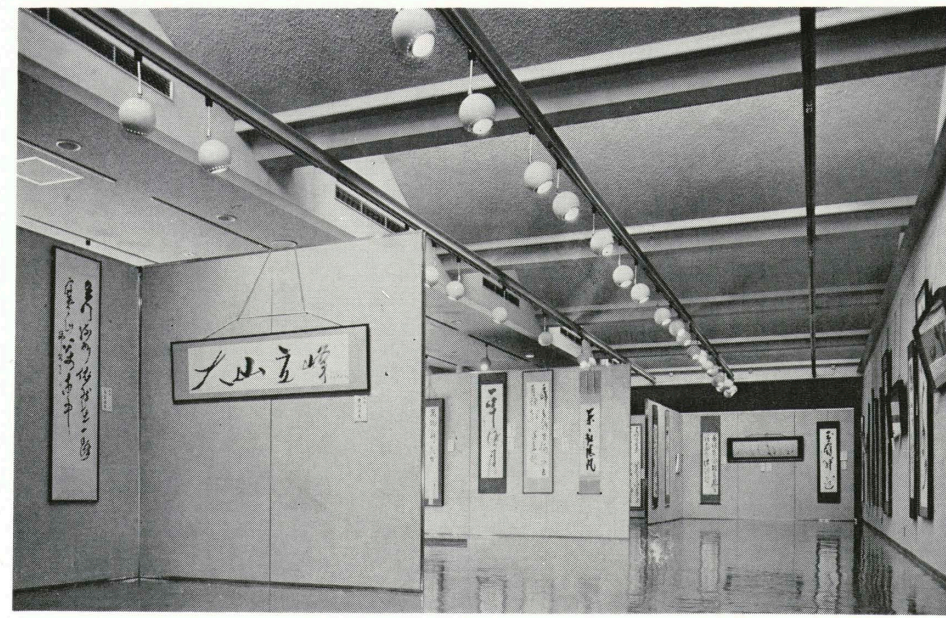
館長室 Director's room



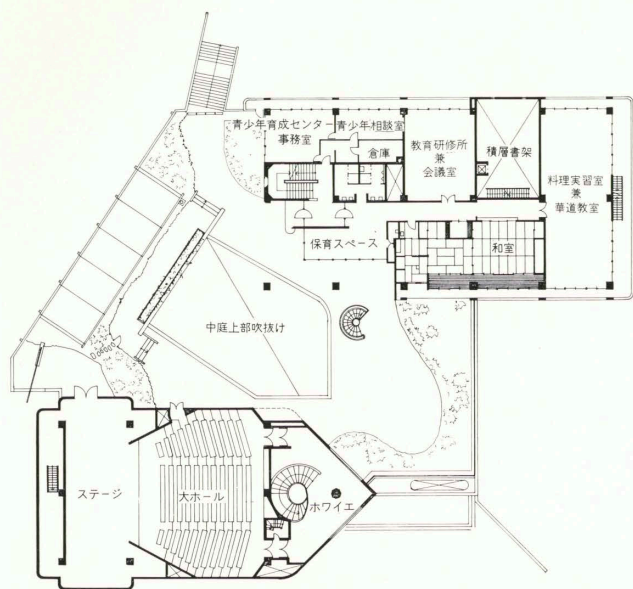
読書コーナー Reading corner



講堂 Auditorium



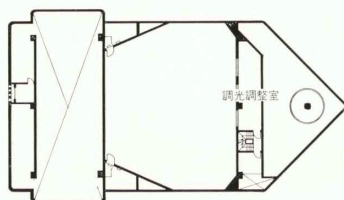
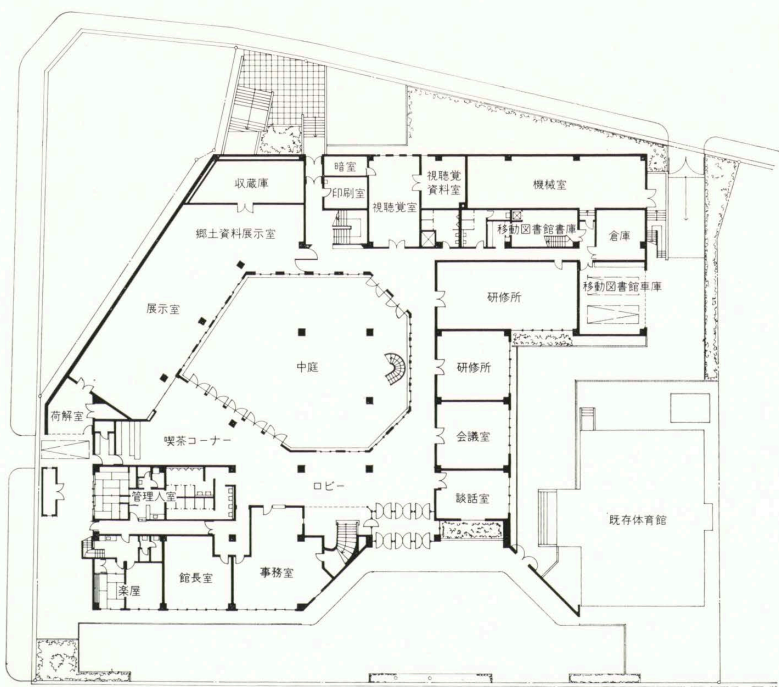
展示室 Exhibition room



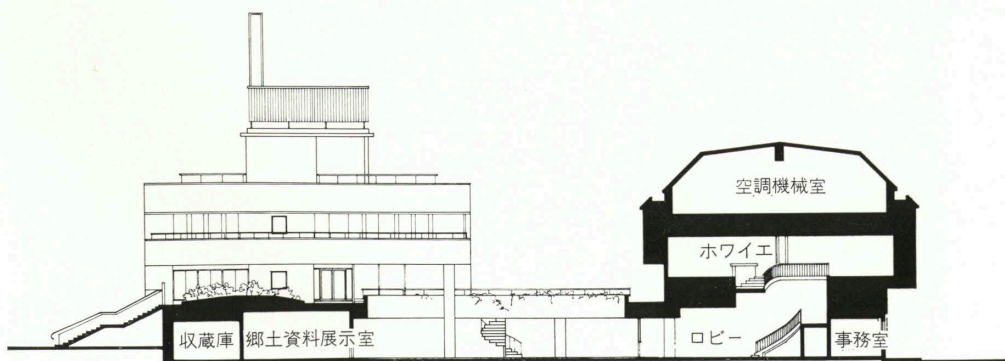
2階平面図



3階平面図



1階平面図



断面図