

3 岡山市庁舎

OKAYAMA CITY ADMINISTRATION BUILDING

所在地／岡山県岡山市大供22－2

建築主／岡山市

設計者／株式会社 山下寿郎設計事務所

施工者／株式会社 藤田組

工 期／昭和41年7月～昭和43年6月

Location／Okayama City

Owner／Okayama City

Design／Toshiro Yamashita, Arch. & Assocs.

Contractor／Fujita General Co., Ltd.

Term of Costruction／July, 1966 to June, 1968

選評

郭 茂林
成田春人
二階 盛

敷地は市域の略々中心部に位置し、岡山駅から南へ向かう道路（中仙道）と国道2号線を結ぶロータリー（直径約100m）に北面しており、四方を道路に囲まれたこの用地は市庁舎の立地条件としては理想的な所である。

そして駅から来る中仙道の道路中心延長線と高層棟（執行部門）の中心軸を一致させ、その交点に市長の執務机を設定した計画意図は心憎いものがある。

試みに市長の執務椅子に腰かけてみたが、約50m幅の中仙道の奥に岡山駅が小さく見え、左右の街並が足下に広がっていて、市長としての権威と市民に対する責任の重さを、いやが応でも感じさせる仕組みになっていた。と同時にこのような意図をもった高層棟の配置そのものが、市のシンボルとしての市庁舎を決定づけているように思われた。

高層棟と直角、T字型に3階建ての低層棟があり、高層・低層の1・2階に直接市民にサービスする部門をおき、低層3階に議会部分があって、機能的に平面計画上明快に分かれている。しかし、一般にT字型の交わる部分は平面計画上かなり難かしいところであっ

て、この場合、中庭をとってうまくにげているが、やはり造形上どろくさいところが残っているように見受けられた。

この建物で特に記しておきたいのは、有名な岡山備前焼の手法を外装タイルに開発したことである。郷土色を盛り込みたいという設計者の執念が、窯かげん、火かげんによって、出来工合が定かでない備前焼を、2年半の歳月と多数の関係者の協力のもとに、工業化、量産化し得た功績は大きい。備前火炆および窯炆という専門語で呼ばれているが、さすがに日本的（和紙的）質感に溢れているだけに、外装金属カーテンウォールの白いアルミ方立と1階ステンレスサッシュとのなじみについてはいま、一工夫ほしいような気がした。

聞くところによると工事金額が非常に少なかったようであったが、この地方出身の施工者の大変な情熱と工夫とで立派に完工し、市当局の皆様はじめ市民に喜ばれているという。

設計者の創意に満ちた、それでいて穏健な設計態度と、郷土に貢献をしようという施工者の情熱とが両々あいまって、岡山市にひとつの佳作を出現させたことである。

REVIEW

by Morin Kaku
Haruto Narita
Sei Nikai

The site of the city administration building is located in the approximate center of the city area, ideally facing the north of a rotary (about 100 m in diameter) linking a street leading to the south from Okayama Station with National Highway No. 2 and enclosed by roads on all sides.

The concept of planning is quite excellent, in which a line extended from the center of the road leading from the station is aligned with the central axis of the multistoried building and the desk of the governor is placed at the intersection thereof.

To give it a try, we sat in the Governor's chair, from which Okayama Station far back on the approx. 50-meter wide road could be seen along with streets extending to the right and left, making the governor's authority and heavy responsibility to the citizens felt keenly. At the same time, the arrangement itself of the multistoried building incorporating this intention seems to establish the city administration building as a symbol of the city.

At right angles to the multistoried building there is a 3-storied low T-shaped building, and the departments directly serving the citizens are provided on the first and second floors of the two buildings, with the city assembly department on the third floor of the lower building, thus creating a plain functional distinction in planning. Generally, however, the intersection in a T-shape is a considerably difficult point in planning, but in this case it has been solved by providing an inner court, although there still seems to be something lacking in refinement in the plastic arts.

To be mentioned specifically is that the famous technique of Okayama Bizen-ware has been applied to the outside facing tiles. Taking two years and a half and with the participation of a large number of parties concerned, the designer's tenacity of purpose to incorporate local color has industrialized and made possible mass-production of

Bizen-ware the quality of which depends on the fickleness of the ovens and firing, a truly significant achievement. The products of the "Bizen kiln" are replete with a Japanese (paperlike) quality, and in contrast, there seemed to be room for improvement of design concerning the appropriateness or balance between the vertical white aluminium of the outside metallic curtain wall and the first floor stainless steel sashes.

They say that the construction cost was quite reasonable but the building has been completed by virtue of the enormous devotion and efforts of the builder, a man from this prefecture, making a great contribution to the city authorities and the citizens.

The fully original and yet restrained design attitude of the designer along with the builder's desire to make a contribution to his native province has caused a fine work to make its appearance in Okayama City.

工事概要

建築概要

敷地面積	10,859m ²
建築面積	4,296m ²
延床面積	27,144m ²
構造規模	高層部 鉄骨鉄筋コンクリート造 地下2階 地上9階 屋上3階 低層部 鉄筋コンクリート 地下1階 地上3階 一部4階

仕上げ概要

外装 東西：備前窯戸板貼り
幅木 御影石水磨き 一部磁器
カラコンモザイクタイル貼り
南面：ホーロー鉄板パネル 1.0mm 4階より上部：アルミサッシュ6.3S カーテンウォール（アルミ自然発色）硝子：熱線吸入ガラス
内装 床：玄関・ホール・客溜
花崗 岩荒摺 その他：プラスチックタイル貼り 一部外国産
ビニール貼り 廊下エレベーターホール：長尺ビニール系フローリング貼り 壁：玄関および市民ホール廻り備前窯戸板貼り
市長室・助役室廻り：練付ベニヤ仕上げ その他一般室：モルタル金鍍仕上げ ビニールペンキ塗り 天井：1階ホール廻り軽量吸音石綿板ゾノライト吹付および裂地貼り 特殊石綿ボード貼り

設備概要

電気 受電：6.6KV 2,350KW
契約容量：1,600KW(常時850・期間750)
配電：交流3相3線220V・交流単相3線220/100V
空調 冷凍機：ターボ式 285USRT(1台) 325USRT(2台) ボイラー：炉筒煙管式 1,620,000kcal/H(2台) 空調方式：セントラル方式・一部ファンコイルユニット
エレベーター 乗用4台
給排水 給水：市水 給湯：局給湯



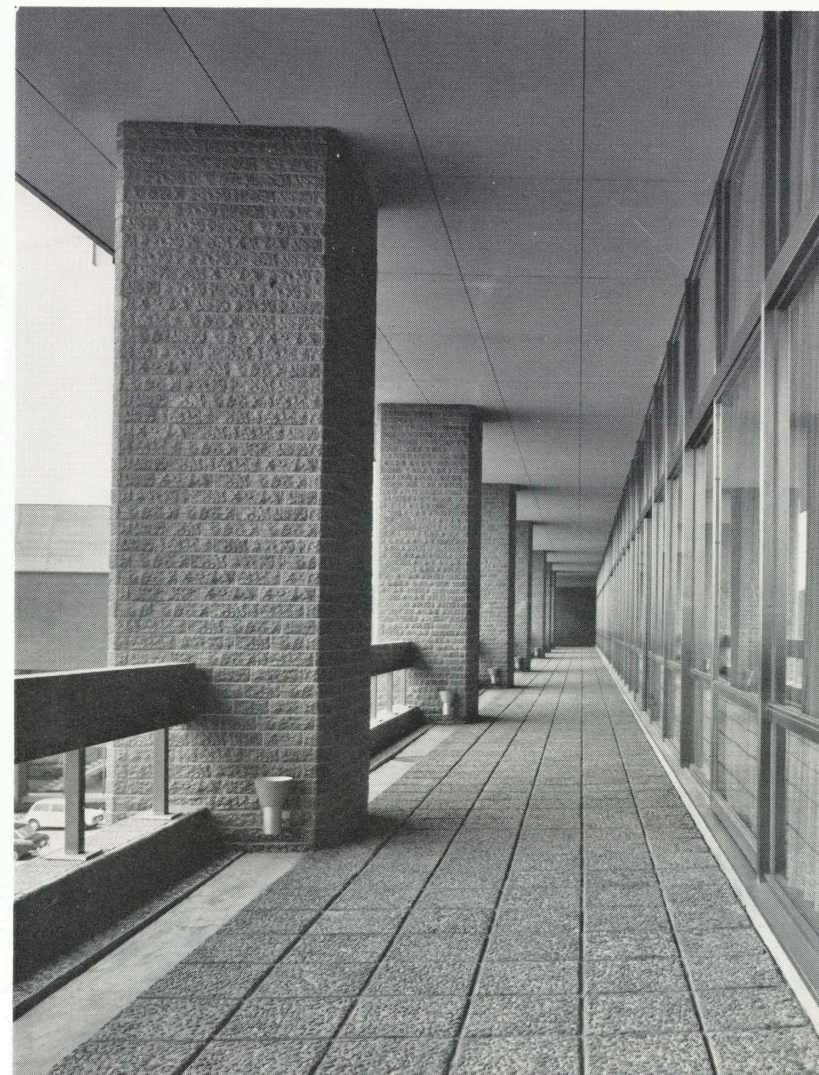
全景 General view



全景 General view



玄関車寄せ Entrance



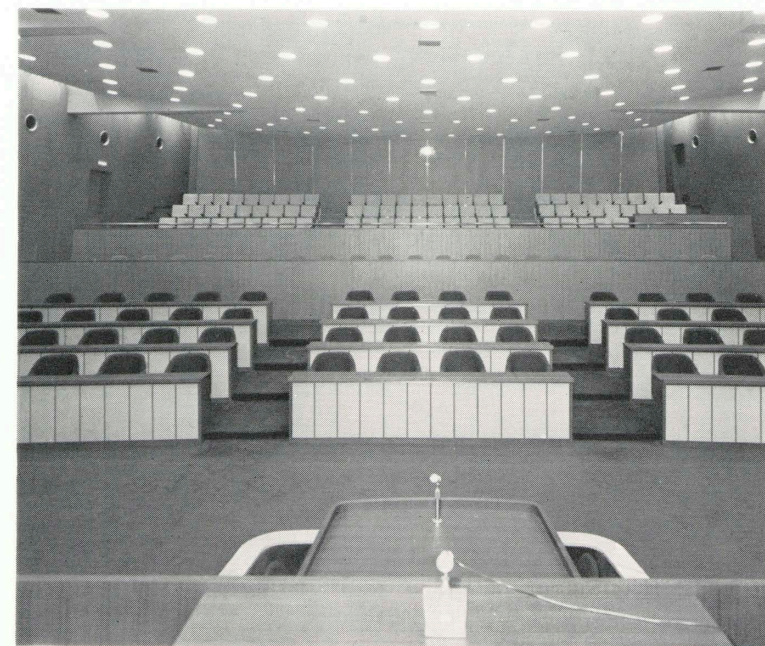
ベランダ Verandah



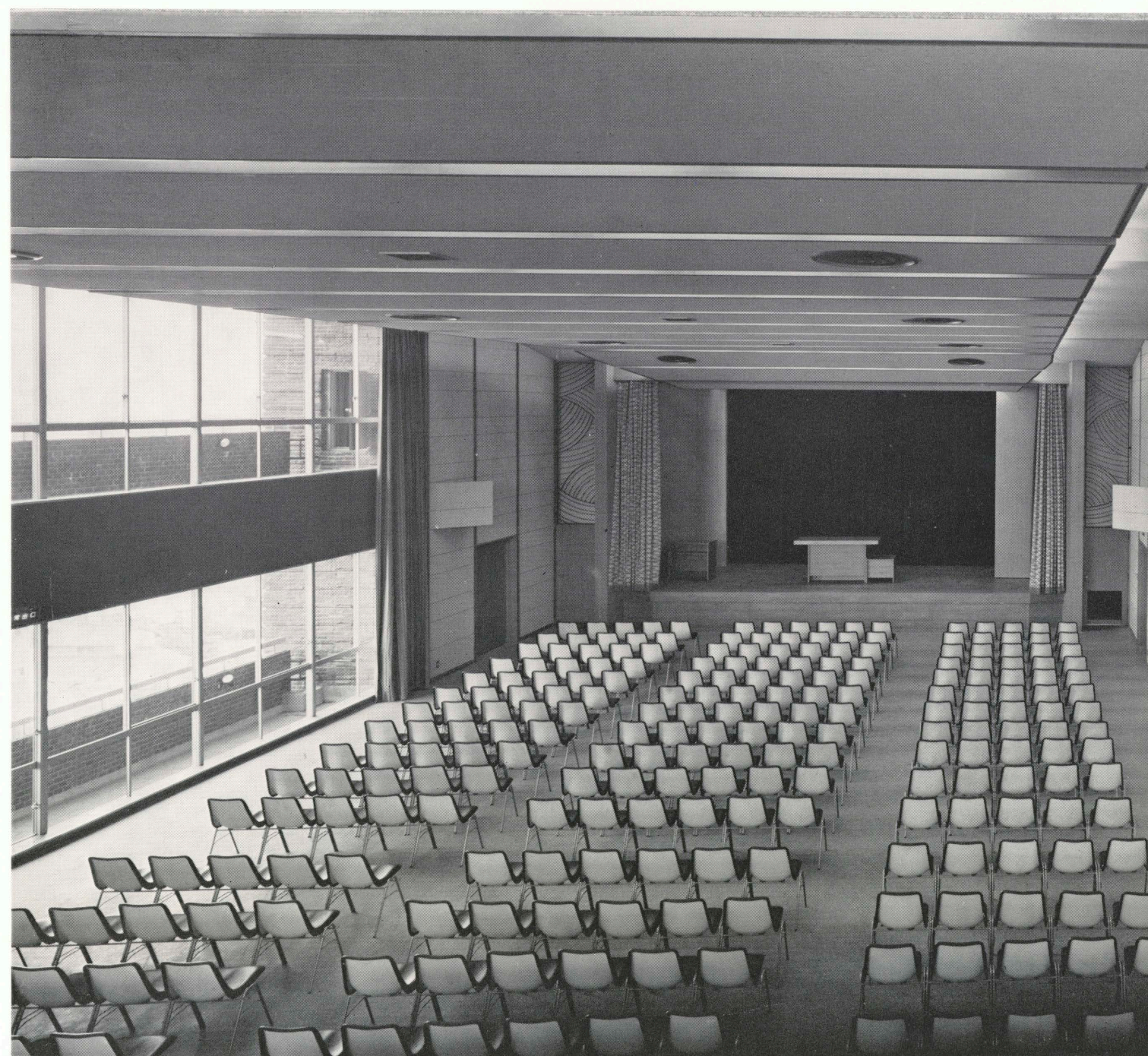
事務室 Office room



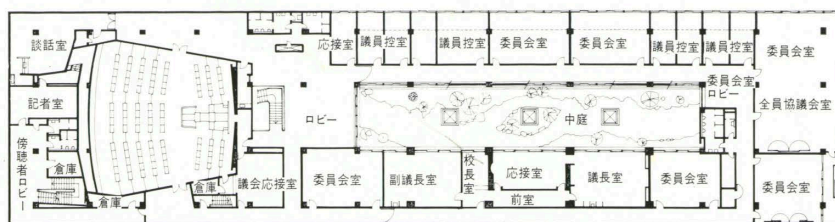
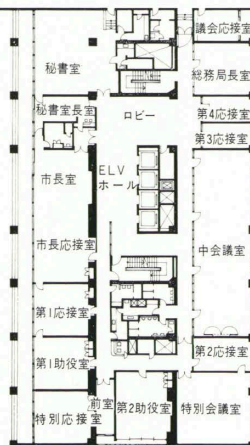
ロビー Lobby
34



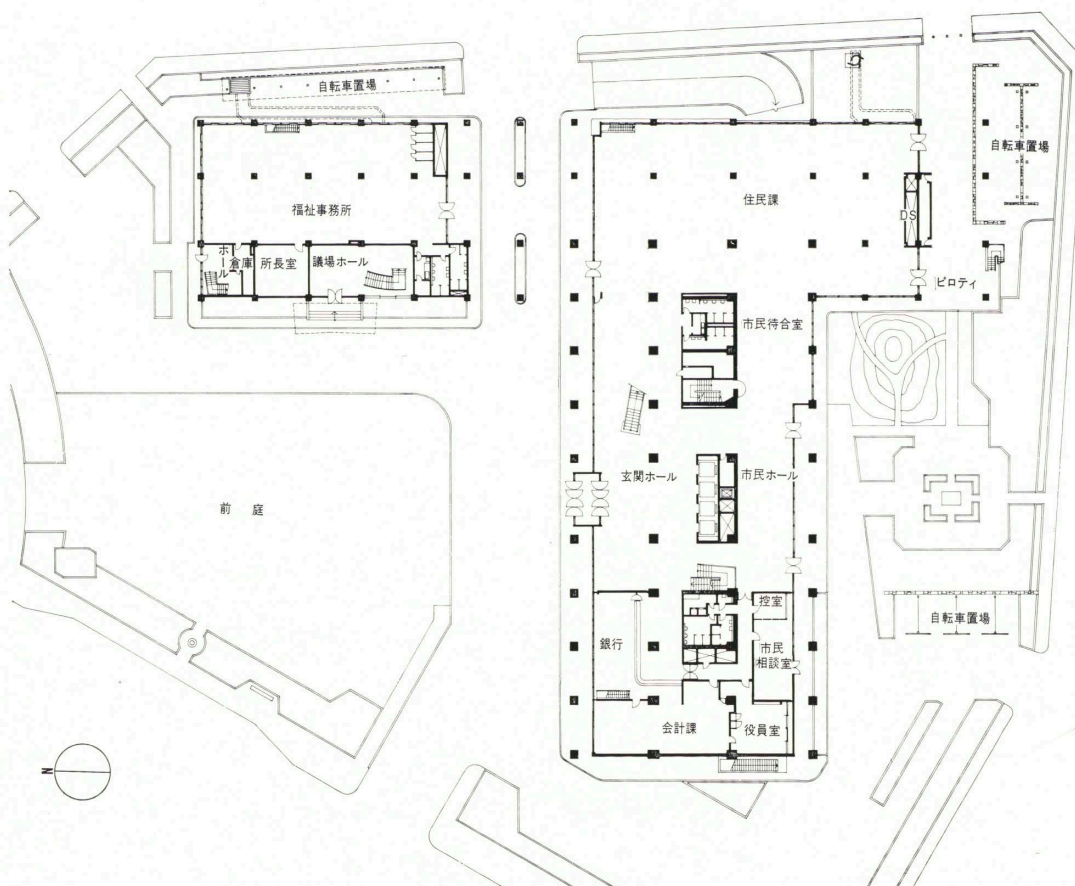
議場 Assembly hall



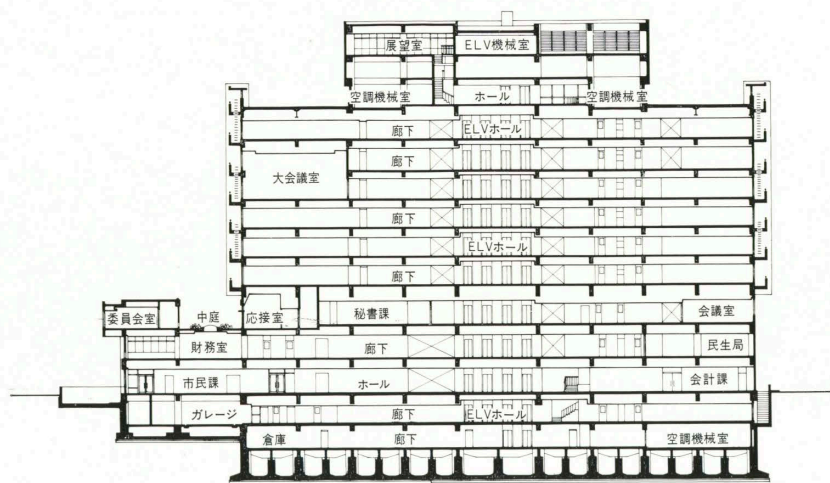
大会議場 Main meeting room



基準階平面図



1階平面図



断面图